

| Firma                | Dimensionierung Säle / Sitzplätze    | Grundfläche                            | Standortpräferenz  | Spezielle Standortanforderungen   | Betriebskonzept  | Besonderheiten   |
|----------------------|--------------------------------------|--|--|---|--|--|
| Spickert Filmtheater | 9-10 Leinwände<br>1.700-2.000 Plätze | > 3.000m <sup>2</sup> auf zwei Ebenen  | City / Altstadt<br>Zentrale Stadtlage  | Ein Umfeld für Freizeitaktivitäten wird positiv eingeschätzt. Gastronomische Angebote sowie Fitnessseinrichtungen, Bowlingcenter, studentisches Wohnen und Jugendhotels wirken sich positiv auf das Kino aus. | Vorrangig Kommerzielles Kino<br>Zusammenarbeit und Abstimmung mit lokalen Programmkinos<br>Schließt nicht aus, im Übergang Verantwortung zu übernehmen zur Weiterführung der Programmkinos | Seit drei Generationen im Familienbesitz   |
| Kinopolis            | 8 Leinwände<br>1.500 Plätze          | > 4.000m <sup>2</sup> auf einer Ebene  | City / Altstadt<br>Zentrale Stadtlage  | Gastronomie in der Umgebung bzw. Integration in neuen Standort ist notwendig.   | Kommerzielles Kino<br>Zusammenarbeit und Abstimmung mit lokalen Programmkinos<br>Schließt nicht aus, im Übergang Verantwortung zu übernehmen zur Weiterführung der Programmkinos           | Hat seinen Ursprung in einem Familienbetrieb. Geschäftsführender Gesellschafter ist Enkel des Begründers.            |
| Luxor Filmtheater    | 10-12 Leinwände<br>1.800 Plätze      | > 3.000m <sup>2</sup> auf zwei Ebenen  | Bevorzugt „Grüne Wiese“<br>zentrale Lage nur bei idealen kaufmännischen Bedingungen möglich. | Gastronomie in der Umgebung bzw. Integration in neuen Standort ist notwendig.   | Mischkonzept aus kommerziellen Kino und Programm kino, Schwerpunkt aber eindeutig auf Kommerziellem Kinobereich.<br>Keine Kooperationsformen mit lokalen Kinobetreibern                    | Familienbetrieb (Herren Englert Senior und Englert Junior)   |
| Filmlounge Flebbe    | 7-8 Leinwände<br>1.700 Plätze        | > 2.500 m <sup>2</sup> auf zwei Ebenen | City / Altstadt<br>Zentrale Stadtlage<br>Integrierte Lage um den Bereich Bahnhof             | Gastronomie in der Umgebung bzw. Integration in neuen Standort ist notwendig.<br>Kino kann Infrastruktur schaffen, daher Bestand nicht zwingend notwendig   | Kommerzielles Kino<br>Zusammenarbeit und Abstimmung mit lokalen Programmkinos<br>Schließt nicht aus, im Übergang Verantwortung zu übernehmen zur Weiterführung der Programmkinos           | Herr Flebbe ist Erfinder und Begründer des Unternehmens Cinemaxx. Mittlerweile hat er ein eigenes neues Unternehmen. |
| Cinestar             | 8 Leinwände<br>1.600-1.700 Plätze    | > 3.000m <sup>2</sup> auf zwei Ebenen  | City / Altstadt<br>Zentrale Stadtlage<br>Integrierte Lage um den Bereich Bahnhof             | Gastronomiebetrieb <u>im</u> Kino wird als eher ungünstig eingeschätzt, während Gastronomie in der Umgebung eine wichtige Nutzung ist.  | Vorrangig Kommerzielles Kino<br>Zusammenarbeit und Abstimmung mit lokalen Programmkinos, solange diese existieren  | Keine Besonderheiten   |