

Stadt Heidelberg

Federführung:
Dezernat III, Kulturamt

Beteiligung:

Betreff:

**Klangforum Heidelberg e. V.
Arbeitsbericht über die Jahre 2009 und 2010**

Informationsvorlage

Beschlusslauf

Die Beratungsergebnisse der einzelnen
Gremien beginnen ab der Seite 2.2 ff.
Letzte Aktualisierung: 21. Oktober 2011

Beratungsfolge:

Gremium:	Sitzungstermin:	Behandlung:	Kenntnis genommen:	Handzeichen:
Kulturausschuss	20.10.2011	Ö	() ja () nein	

Zusammenfassung der Information:

Der Kulturausschuss nimmt die Information zur Kenntnis.

Sitzung des Kulturausschusses vom 20.10.2011

Ergebnis: Kenntnis genommen

A. Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg

1. Betroffene Ziele des Stadtentwicklungsplanes

keine

2. Kritische Abwägung / Erläuterungen zu Zielkonflikten:

keine

B. Begründung:

1. Die Förderung des KlangForums ist in den 1990er Jahren aus der Haushaltsstelle „Kirchenmusik an der Johanneskirche“ hervorgegangen. Im Doppelhaushalt 2011/12 der Stadt Heidelberg sind Jahresförderungen in Höhe von jeweils 55.380 Euro vorgesehen.

Im Kulturbericht 2006 steht: „Das KlangForum Heidelberg wurde 1993 als Verein gegründet, um die zeitgenössische Musik zu fördern. Im Zentrum der Arbeit stehen die Konzerte der unter dem Dach des KlangForums vereinten Ensembles, ‚Schola Heidelberg‘ und ‚Ensemble Aisthesis‘.

Das Instrumentalensemble ‚Aisthesis‘ und das Vokalensemble ‚Schola Heidelberg‘ bestehen aus professionellen Musikerinnen und Musikern. Beide haben sich deutschlandweite Beachtung verschafft. In den Konzertprogrammen werden Werke aus verschiedenen Epochen der Musikgeschichte nebeneinander gestellt. Auftragskompositionen, Einführungsveranstaltungen und Vorträge ergänzen das künstlerische Programm. Im Romantik-Jahr kommen zeitgenössische Bearbeitungen von Gustav Mahlers Wunderhornvertonungen zur Aufführung.

Das KlangForum hat ein eigenes Büro und beschäftigt eine Geschäftsführerin. Es erhält auch Förderung des Landes Baden-Württemberg. Ungelöst ist das Problem, auf Dauer geeignete Proberäume zu finden.“

2. Seither hat sich das KlangForum weiterentwickelt und ist zu einem der renommiertesten Ensembles für die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts in Deutschland geworden. Von besonderem Rang ist die künstlerische Auseinandersetzung mit der Outsider Art und mit der Sammlung Prinzhorn. Ungelöst ist bislang noch die Anmietung geeigneter Proberäume.

3. Am Konzertprogramm des KlangForums im Jahr 2011 ist seine gewachsene Bedeutung in Deutschland und im benachbarten Ausland gut ablesbar. Zu nennen sind die Einladungen zu den Tagen für neue Kammermusik Witten und zu den Salzburger Festspielen, aber auch nach Berlin, Frankfurt/M und Paris. Zu erkennen ist aber auch, dass Heidelberg als Aufführungsort dabei nichts eingebüßt hat. Das Konzertprogramm 2011 besteht im Einzelnen aus folgenden Veranstaltungen, von denen die letzten drei noch in der Zukunft liegen:

Konzertprogramm des KlangForums Heidelberg 2011, Leitung Walter Nußbaum

Heidelberg Christuskirche, Donnerstag, 17.03.2011, 20.00 Uhr

Salzburg Christuskirche, Samstag, 19.03.2011, 16.00 Uhr
Salzburg Biennale

Heidelberg, Stadtbücherei, Hilde Domin-Saal, Mittwoch, 04.05.2011, 18.00 Uhr
Mit freundlicher Unterstützung der Stadtbücherei Heidelberg, in Zusammenarbeit mit der
Sammlung Prinzhorn

Festsaal Witten, Freitag, 06.05.2011, 20.00 Uhr
Energische Schönheit – Tage für neue Kammermusik Witten

Rudolph Steiner-Schule Witten, Samstag, 07.05.2011, 14.00 Uhr
gepresst, gespalten – Wittener Tage für neue Kammermusik
Prinzhorn

Theatersaal Witten, Sonntag, 08.05.2011, 15.30 Uhr
Spiegelreflexionen – Wittener Tage für Neue Kammermusik
Sendung: WDR 3, 15.06.2011, 20:05 Uhr

Frankfurt Alte Oper, Mozart-Saal, Montag, 09.05.2011, 20.00 Uhr
Alte Oper Frankfurt

Heidelberg, Lutherkirche (Vangerowstraße 3–5), Mittwoch, 08.06.2011, 20.00 Uhr
Prinzhorn

Paris, Cité de la musique, Amphitheatre, Freitag, 10.06.2011, 20.30 Uhr
Prinzhorn

Kollegienkirche Salzburg, Samstag, 30.07.2011, 20.30 Uhr
Salzburger Festspiele

Kollegienkirche Salzburg, Sonntag, 31.07.2011, 20.30 Uhr
Salzburger Festspiele

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin, Freitag, 16.09.2011, 20.00 Uhr
Musikfest Berlin

Kammermusiksaal der Philharmonie Berlin, Samstag, 17.09.2011, 20.00 Uhr
Musikfest Berlin

Heidelberg, Kunstverein, Sonntag, 25.09.2011, 11.00 Uhr

Heidelberg, Kunstverein, Samstag, 22.10.2011, 20.00 Uhr

Mailand, Milano Musica, Montag, 24.10.2011, 20.00 Uhr
Netzwerk Madrigal

Peterskirche, Freitag, 16.12.2011, 20.00 Uhr
Weihnachtskonzert

gezeichnet

Dr. Joachim Gerner