UnterwegsTheater - Sachbericht 2013/2014

2013

Im Jahr des 25-jährigen Bestehens baut das UnterwegsTheater in eigener Bauherrschaft das Choreographische Centrum, das im Herbst von OB Eckart Würzner eröffnet wird. Die Kosten des Umbaus zum Choreographischen Centrum in Höhe von rund 250.000,- € übernimmt die Stadt Heidelberg, das UnterwegsTheater trägt weitere 60.000,- € in Form von Arbeitskraft und Inventar bei. Parallel zur Bautätigkeit im CC läuft das Programm der HebelHalle sowie die Vorbereitungen zur 1. TANZBiennale, dessen Konzept das UnterwegsTheater maßgeblich entwickelt hat:

- **Liederabend** Bona Nox – “es liegt was in der Luft” –mit Bariton, Schauspieler und Pianist
- **Tanz mit Antony Rizzi**, Frankfurt – “An Attempt To Fail At Ground- breaking Theatre With Pina Arcade Smith” in der Reihe TANZinternational
- die Austragung der **Ökomesse “EcoTrend”**
- die Betreuung des Heidelberger Frühling mit 5 Auftritten des **Bundesjugendballetts** und der **HipHop Academy** Hamburg
- **Soccer Jam Circus – die UnterwegsTheater “HipHop-Sport”** Koproduktion mit Regisseur und Choreograph Felix Felixine
- Pressekonferenz zur TANZallianz: Ankündigung der Tanzbiennale
- 25 Jahre UnterwegsTheater – Jubiläumsprogramm** mit sieben Wiederaufnahmen von Eigenproduktionen aus 2,5 Jahrzehnten, alle Choreographien von Jai Gonzales
- **ARTORT 013 – my castle my home** – der Kult-event im Öffentlichen Raum, diesmal auf dem Schloss
- **Jugend- und Kinderzirkus** Circo Fantazztico aus Costa Rica mit Vorstellungen und Workshop
- Ausstellung “Deleta” der Gruppe **Art van Demon** in der HebelHalle/SOUSOL mit Kurzfilmabend, Künstlermarkt und Jamsession
- **Eröffnung des Choreographischen Centrum** mit Vertretern der Stadtverwaltung, des Gemeinderates, des Theaters der Stadt Heidelberg und von der Stadt geladenen Gästen.
- **Tanz mit Battle Royal**, Berlin, in der Reihe TANZinternational
- die Eröffnung der **Französischen Woche** mit französischem Kabaret
- **Tanz mit Takao Baba und Cie ParTerre**, im Rahmen der Französischen Woche
- die Austragung der **Ökomesse “vitaTrend”**
- **Intime Lieder**
- **IBA Nr. 2** – Intervention des UnterwegsTheaters mit 7 Stationen an der Willy-Hellpach-Schule im Rahmen des 2. Spaziergangs der IBA
- Pressekonferenz Vorstellung TANZbiennale
- **1. Workshopreihe “Tanz Metropole Tanz” im CC** – Choreographischen Centrum, unterstützt vom Kulturamt Mannheim
- Betreuung der Veranstaltung der **DSK** zum Bahnstadt-Architekten-Wettbewerb

2014

In der Regel erarbeitet das UnterwegsTheater zwei bis drei Produktionen im Jahr. 2014 hat es derer gleich sechs geliefert. Im Rahmen der 1. Tanzbiennale das Bürgerprojekt **“HD moves”**, in dem die 15 Stadtteile in einem aus 10 Choreographien

bestehenden Parkour durch die alten und neuen Räume des Theater und Orchester vertanzt und virtuell dargestellt wurden, dem **"T.R.I.O."** im Rahmen der Ba-Wü-Gala, der Koproduktion **"NairoBach"** mit dem Heidelberger Frühling, **ARTORT014** mit der Choreographie **"Leben"**, das Limaprojekt **"Bach-isimo"** und die "Livemusiktanztanzvideo-Produktion" **"Quatuor pour la fin du temps"**. Das für Ende November erarbeitete Solo **"Lecture on Nothing"** mit Text und Musik von John Cage ist in dieser Liste der Choreographien von Jai Gonzales bereits nicht mehr aufgezählt.

- **Salsa Weekend**
 - 30 Jahre Kulturfenster / Valetée-Jubiläumsprogramm **"Schöner Staunen"**
 - Preisgericht **Bahnstadt Wettbewerb**, DSK
 - Messe **EcoTrend**
 - **1. Tanzbiennale** mit den Eigenkreationen "HD moves" und "T.R.I.O." sowie sechs Gastspielen und zwei Ausstellungen
 - Der **Helene-Hecht-Preis** geht an Choreographin **Jai Gonzales**
 - Koproduktion mit dem HDer Frühling **"NairoBach"**, 3 x
 - 4 x **Bundesjugendballett** mit dem HDer Frühling + 2 x Konzerte
 - 20 Jahre **Intango-Jubiläum**
 - **Vernissage + Finissage SOUSOL** – Kehrer Verlag
 - **ARTORT014** mit **"Leben"** und aktuellem, innovativem Tanz aus Spanien, 6 x
 - **Ladyfest** - Kooperation
 - **Schola Heidelberg** – Literatursommer, 2 x
 - **Hardchor** 25-jähriges Jubiläum
 - **Sparkasse 1** / Kundenevent
 - **Sparkasse 2** / Kundenevent
 - **Limaprojekt "Bach-isimo"** in Kooperation mit dem "ballet nacional"
 - **"Quatuor pour la fin du temps"** in Heidelberg und Freiburg (**Festival der Privattheater Baden-Württemberg**)
 - Jubiläumsveranstaltung **BiBEZ**, Verleihung der Annete Albrecht Medaille
 - Kooperation mit der **Französischen Woche** mit "Stereoptik"
 - Kabaretttherbst **"Denke Schön"** mit dem Kulturfenster, 2 x
 - **Gala des SoloTanzTheaterFestival** Stuttgart
 - Event des **Kulturamtes Heidelberg** zur UNESCO Literaturstadt-Bewerbung mit "Lecture on Nothing"
 - **Paralell zum Programm der HebelHalle** hat das UnterwegsTheater 2014 acht Residenzkünstler im Choreographischen Centrum beherbergt und betreut, die alle ihre Arbeit in einem offenen "CC-Showing" präsentiert haben:
 1. Franziska Henschel, Hamburg
 2. Edan Gorlicki, NL
 3. Mirko Guido, Schweden
 4. Natasa Frantzi, Griechenland
 5. Bärbel Stenzenberger/ BO Komplex, Bonn
 6. Massimo Gerardi/Substanz, Dresden
 7. Max Schumacher/ Posttheater, Stuttgart/Berlin
 8. Tim Behren/ Overhead Project, Freiburg/Köln
- Zum Abschluss des Jahres findet im CC das 2.Workshopprogramm mit drei ausgesuchten Tanzpädagogen statt; Gary Joplin/USA, Tamas Moricz/Ungarn, Vincent Colomes, NL