

Umwandlung Theater und Orchester zum Eigenbetrieb

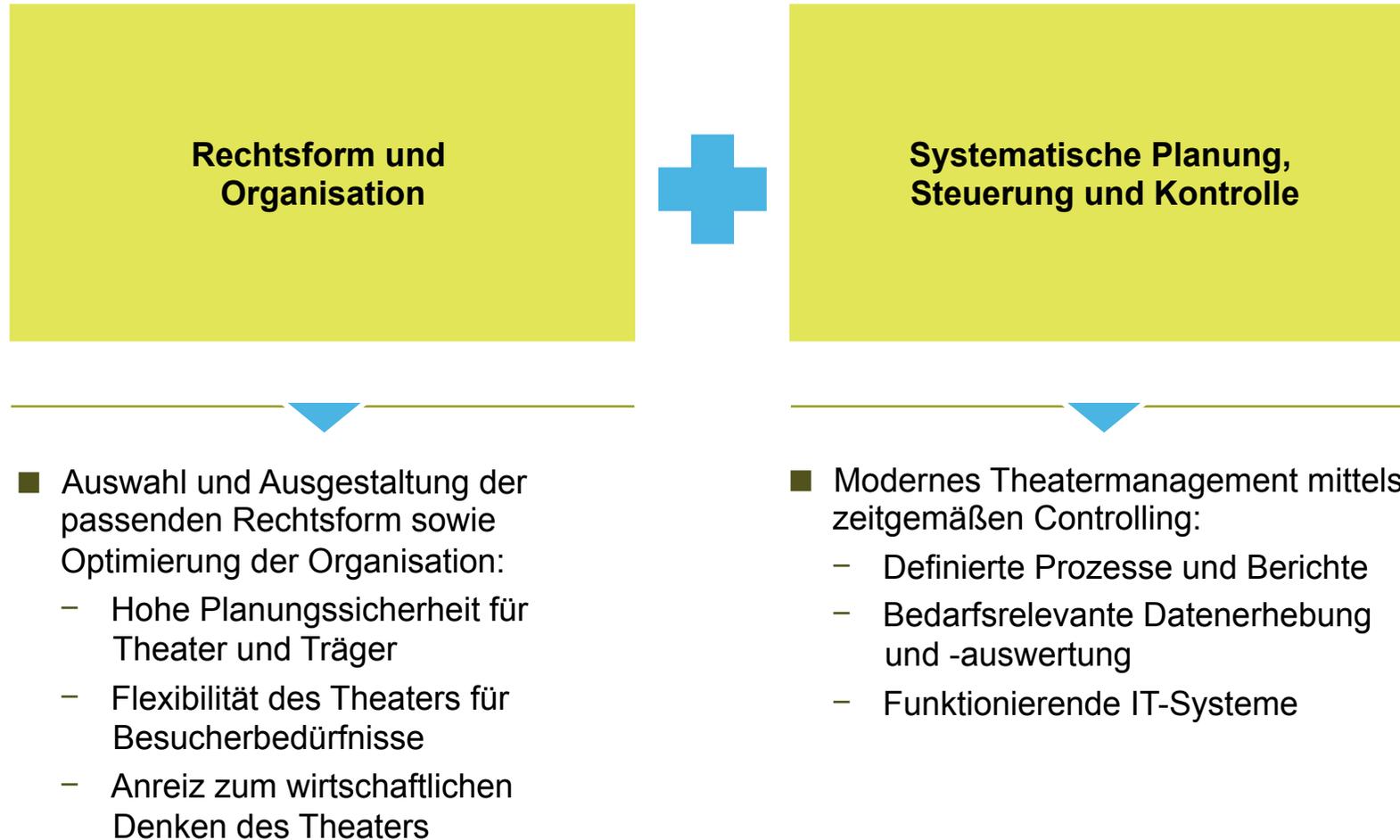
Vorstellung Haupt- und Finanzausschuss



Heidelberg, Juni 2015

actori

Zwei Bausteine für optimalen Theaterbetrieb waren im Fokus der Untersuchung



Nicht die Rechtsformwahl, sondern deren Ausgestaltung ist entscheidend – Rechtsform bedingt aber die Ausgestaltungsmöglichkeiten

„In erster Linie ist nicht die gewählte Rechtsform an sich, sondern deren konkrete Ausgestaltung im Einzelfall entscheidend für Flexibilität und wirtschaftliches Handeln.“¹⁾

Mögliche Rechtsformen

- Regiebetrieb
- Optimierter Regiebetrieb
- Eigenbetrieb
- Anstalt des öffentlichen Rechts
- Zweckverband
- Stiftung
- Eingetragener Verein
- Gesellschaft bürgerlichen Rechts
- GmbH
- Aktiengesellschaft

Ausgestaltung

- **Führungsstruktur** wie z.B. Intendantenmodell, Doppelspitze, gleichberechtigte Spartenintendanten
- **Vereinbarungen mit Träger** wie z.B. über die Tarifverträge, Vertretungsmacht der Leitung
- **Buchhaltungssystem** wie z.B. kameralistische oder doppelte Buchhaltung
- **Unternehmenskultur** wie z.B. besucher- und gewinnorientiert

Aber: Es gibt eindeutige Rückwirkungen von der Rechtsform auf die Ausgestaltung!

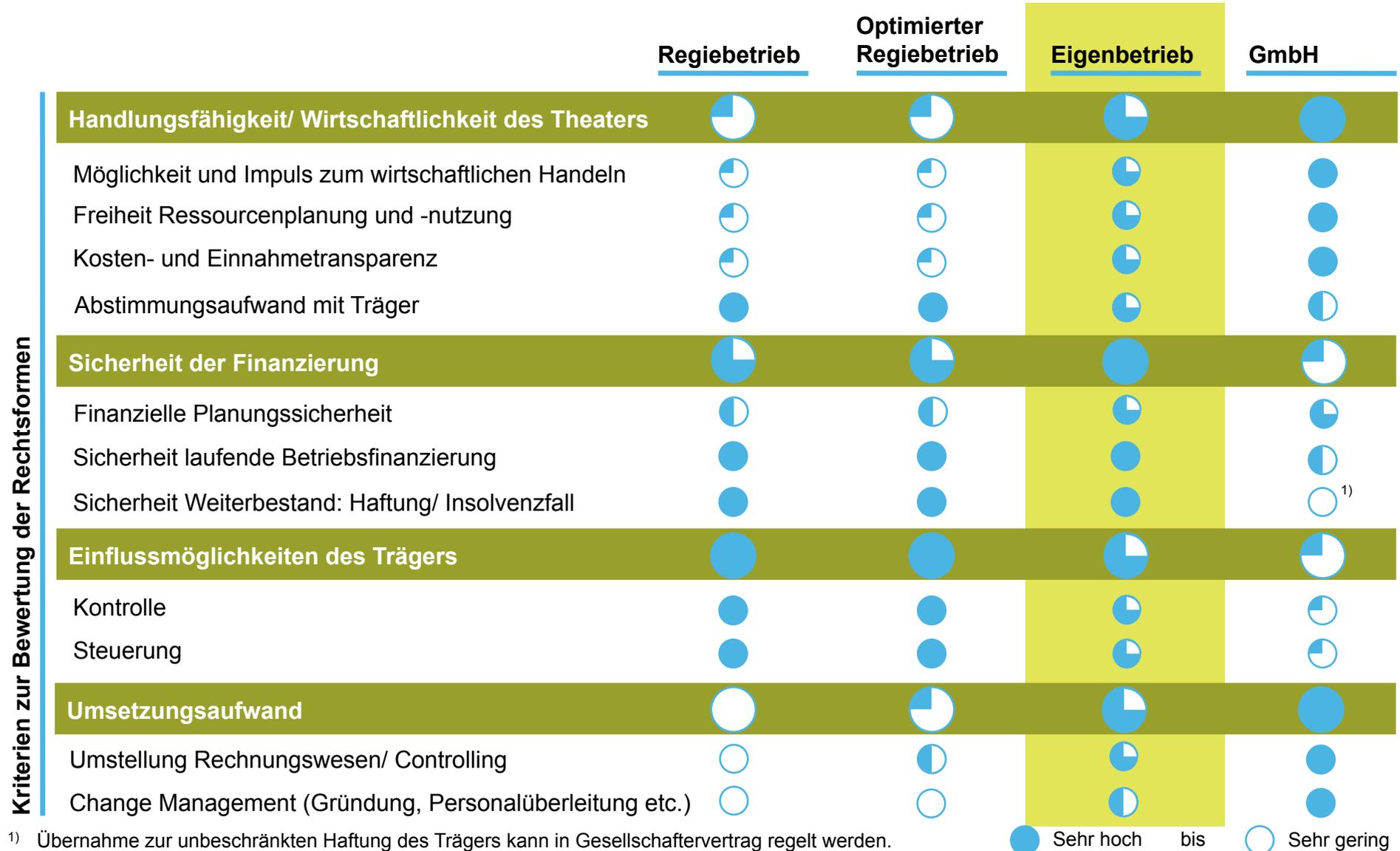
¹⁾ Dr. Matthias Almstedt/ Michael Schröder: Rechtsformen öffentlicher Theater, Kultur & Recht Dezember 2008

Für das Theater Heidelberg kommen drei mögliche Rechtsformen infrage – zusätzlich kann Regiebetrieb eigenständiger gestaltet werden



- Aufgrund rechtlicher Gegebenheiten und spezifischer Eigenheiten einzelner Rechtsformen bleiben für das Theater Heidelberg nur drei sinnvolle Einrichtungsformen.
- Zusätzlich kann der Regiebetrieb (Status quo) mittels Stellhebeln im Rechnungswesen und Controlling in einen „optimierten Regiebetrieb“ umgestaltet werden (z.B. Einführung kaufmännischer Buchhaltung).

Im Regiebetrieb geringe wirtschaftliche Freiheit, bei GmbH besteht Gefahr der Insolvenz – Empfehlung: Eigenbetrieb als goldene Mitte



DISCLAIMER

Die Ausführungen der actori GmbH beruhen auf Annahmen, die aufgrund des zugänglichen Datenmaterials und der Auskünfte der jeweiligen Ansprechpartner im Unternehmen für richtig erachtet werden. Gleichwohl übernimmt die actori GmbH für die Richtigkeit der gemachten Annahmen sowie die darauf aufbauenden Aussagen keine Haftung.

All the statements and recommendations of actori GmbH are based on assumptions that are considered as correct with respect to the available data and the information given by the contact persons of the client or other sources. Nevertheless actori GmbH does not take liability for the correctness of the assumptions and the statements and recommendations based upon.

COPYRIGHT

Alle in dieser Dokumentation enthaltenen Strategien, Modelle, Konzepte, Ideen, Berechnungen und Schlussfolgerungen sind ausschließliches geistiges Eigentum (Ausnahme: Quellenangaben) der actori GmbH und urheberrechtlich geschützt. Sie werden dem Auftraggeber zu dessen ausschließlicher Nutzung zeitlich unbefristet überlassen. Alle hierin enthaltenen Informationen unterliegen der Geheimhaltung und sind nur für den Auftraggeber bestimmt. Der Auftraggeber ist nicht berechtigt, diese Dokumentation zu verändern oder außerhalb seines Unternehmens zu veröffentlichen oder zu verbreiten. Diese Bestimmung kann ausschließlich mit schriftlicher Zustimmung der actori GmbH abgeändert oder widerrufen werden. Mündliche Vereinbarungen besitzen keine Gültigkeit.

All the strategies, models, concepts, ideas, calculations and conclusions incorporated into this documentation are the exclusive intellectual property (except sources are referenced) of actori GmbH and are protected under copyright. They have been turned over to the client exclusively for his own use for an unspecified period. All information included in them is to be kept confidential and is intended for the client's eyes only. The client is not permitted to change this documentation, make it public outside his own company or disseminate it in any way. This rule may only be amended or revoked with the express written consent of actori GmbH. Verbal agreements shall not be deemed valid.

actori GmbH

Büro München
Gundelindenstraße 2
80805 München
Tel +49-89-540 447 400
Fax +49-89-540 447 499
team@actori.de

Büro Köln
Gladbacher Straße 44
50672 Köln
Tel +49-221-222 582 0
Fax +49-221-222 582 29
office@actori.de

Büro Dresden
Maxstraße 15
01067 Dresden
Tel +49-351-484 319 6
Fax +49-351-484 320 9
team@actori.de

Büro Hamburg
Palmaille 55
22767 Hamburg
Tel +49-40-411 698 75
Fax +49-40-411 697 32
team@actori.de

www.actori.de

Beirat:
Prof. Dr. h.c. Roland Berger
(Vorsitzender)
Sir Peter Jonas
Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult.
Horst Wildemann

Geschäftsführer:
Prof. Maurice Lausberg
Dr. Stefan Mohr