



Zwischenbericht „UNESCO City  
of Literature Heidelberg“  
Januar 2017 bis Juni 2018

Kulturamt der Stadt Heidelberg

Dr. Andrea Edel

Heidelberg, 13.9.2018



# Veranstaltungen und Projekte 2017–Juni 2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014



# Veranstaltungen und Projekte 2017– Juni 2018



**2017** fanden in Ergänzung des literarischen Veranstaltungsprogramms Heidelbergs rund **45 Veranstaltungen und Projekte** statt, die dezidiert dem Titel als UNESCO City of Literature geschuldet sind oder aus dem Netzwerk der Creative Cities heraus entstanden sind.

**2018** sind bis dato **32 Veranstaltungen, Projekte und Kooperationen** durchgeführt worden bzw. für dieses Jahr in Planung.

Die Kooperationspartner sind hierbei sowohl regionale Initiativen und Institutionen, oftmals Zuschussempfänger der Stadt Heidelberg, als auch internationale Akteure, die mit der Literatur- und Kreativszene Heidelbergs durch diese Kooperationen in Verbindung gesetzt werden können.

# Größere, beispielhafte Projekte 2017 und 2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014



# Veranstaltungsreihe LUTHER 500



Auftakt: Ausstellung  
„Aufs Maul geschaut.  
Mit Luther in die Welt der  
Wörter“

25.2. – 26.3.2017

Heiliggeistkirche

Kooperation mit dem  
Haus für Poesie, Berlin

ÖFFNUNGSZEITEN DER AUSSTELLUNG

Mo.-Sa. 11-17 Uhr, So. 12.30-17 Uhr

Kostenlose öffentliche Führungen durch die Ausstellung

So. 26.2./5.3./12.3./19.3./26.3. jeweils um 14 Uhr

Haus  
für  
Poesie



GRIMM  
WELT  
KASSEL

Heilig  
geist  
Kirche

Stiftung  
Brückner-Kühner

Die Brandtliga der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2014



Foto: Konrad Gös

# Veranstaltungsreihe LUTHER 500

CITY OF LITERATURE HEIDELBERG

AUSSTELLUNG  
Aufs Maul geschaut.  
Mit Luther in  
die Welt der Wörter

**LUTHER**  
500

Veranstaltungsreihe  
im Lutherjahr 2017

www.heidelberg.de/  
cityofliterature

UNESCO  
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF LITERATURE HEIDELBERG  
Designated  
UNESCO Creative City  
in 2014

Heidelberg

## FILM

### Luther

Nachgespräch mit Autor GUIDO

DIECKMANN zu seiner literarischen Adaption des Films „Luther“

Di. 4.4., Karlstorkino

## AUTORENLESUNG

### Martin Luther und Philipp Melanchthon:

Die Feuerschreiber – CLAUDIA SCHMID

Luther – GUIDO DIECKMANN

Di. 11.4., Museum Haus Cajeth

## AUTORENLESUNG

Luther und der stumme Himmel – WOLFGANG VATER

Martin Luthers Reise zur Heidelberger Disputation 1518 – DR.

HARALD PFEIFFER

Di. 18.4., Museum Haus Cajeth,

## VORTRAG

### Die Heidelberger Disputation

PROF. DR. CHRISTOPH STROHM

Di. 2.5., Friedrich-Ebert-Gedenkstätte,

## STADTFÜHRUNG

### Heidelberg im Zeitalter der Glaubensspaltungen

HANS-MARTIN MUMM

So. 9.7. und So. 22.10.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

# Veranstaltungsreihe LUTHER 500



CITY OF LITERATURE HEIDELBERG

LUTHER 500

Veranstaltungsreihe  
im Lutherjahr 2017  
bis zum Jubiläum  
der Heidelberger  
Disputation 2018

www.kontakt-korn.de

www.cityofliterature.de



Heidelberg

## VON MARTIN LUTHER ZUM HEIDELBERGER CAROLUS BELIER

Lesung mit Kinderbuchautorin  
GÉRALDINE ELSCHNER  
24.10.2017, Stadtbücherei

## LUTHER HANS KYSER, 1927 MIT LIVEMUSIK

Organist: JAN WILKE; Elektronische Instrumente: TOBIAS BREIER  
28.11.2017, Heiliggeistkirche Heidelberg  
In Kooperation mit dem Medienforum Heidelberg & der Citykirche  
Heiliggeist

## REFORMATION AS THE BEGINNING OF SLOVENIAN LITERARY PROF. DR. KOZMA AHAČIČ

30.01.2018, Friedrich-Ebert-Gedenkstätte  
In Kooperation mit der UNESCO City of Literature Ljubljana  
ASKETISCHER PROTESTANTISMUS  
UND MODERNE BERUFSKULTUR. MAX WEBER ÜBER  
NACHWIRKUNGEN DER REFORMATION  
PROF. DR. WOLFGANG SCHLUCHTER  
13.02.2018, Max-Weber Haus



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

# Symposium „Komponieren und Dichten unter politischer Repression“



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

Kooperation mit  
dem Theater und Orchester Heidelberg und  
dem Deutschen PEN-Zentrum  
unter Beteiligung der Schriftstellerin Olga Martynowa  
und der Schriftsteller Zafer Şenocak und Hans Thill  
28. Mai 2017, Theater Heidelberg

## KOMPONIEREN UND DICHTEN UNTER POLITISCHER REPRESSION

11 Uhr

### SÄNGERPORTRÄT

Auszüge aus Isang Yuns Oper *Die Witwe des Schmetterlings* und Dichterlesungen von Hans Thill, Zafer Şenocak sowie Olga Borissowna Martinova.

13 – 17.30 Uhr

### VORTRÄGE UND DISKUSSIONEN

Zu den Komponisten Mieczysław Weinberg, Isang Yun und Erich Wolfgang Korngold sowie den Schriftstellerinnen Olga Borissowna Martynowa und Zafer Şenocak, u. a. mit Hans Thill (Autor), Harald Kunz (Librettist), Frank Harders-Wuthenow (Boosey&Hawkes), Linus Roth (Internationale Weinberg Gesellschaft), Prof. Dr. Friedrich Geiger (Universität Hamburg).

19 Uhr **DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG DER ORIGINALFASSUNG**

**PREMIERE**

### WIR GRATULIEREN (MAZL TOV) /

### DER RING DES POLYKRATES (Weinberg / Korngold)

Musikalische Leitung **Olivier Pöls** | Inszenierung **Yona Kim** | Bühne und Kostüm **Margrit Flagner**

Theater und Orchester Heidelberg, Intendant Holger Schultze

© 06221 | 5820 000, tickets@theater.heidelberg.de



theaterundorchesterheidelberg

www.theaterheidelberg.de



In Kooperation mit:



SYMPOSIUM

28. MAI 2017

# Veranstaltungen im Gedenken an das „Massaker von Nanjing“



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

- Designated
- UNESCO Creative City
- in 2014

Die Veranstaltungsreihe beinhaltete

- drei öffentliche, diskursive Filmvorführungen zum Thema im Karlstorkino
- einen Vortrag mit Ausstellung von Prof. Dr. Thomas Rabe (Enkel von John Rabe; Leiter des John Rabe Kommunikationszentrums e.V.)
- Eine Podiumsdiskussion (HCTS-Stadtgespräch) in Kooperation mit dem Heidelberger Zentrum für Transkulturelle Studien.

## IM GEDENKEN: 80 JAHRE NACH DEM MASSAKER VON NANJING

DEZEMBER 1937 - JANUAR 1938

### Veranstaltungsreihe

MITTWOCH, 20.12.2017, 20 UHR

„John Rabe“ (Regie: Florian Gallenberger, DE/FR/CN 2009)

Mit einer Einführung von Prof. Dr. Thomas Rabe,  
John Rabe Kommunikationszentrum e.V.  
• Karlstorkino, Am Karlsru 1, 69117 Heidelberg

MITTWOCH, 17.1.2018

HCTS-Stadtgespräch im Karlstorkino

• Karlstorkino, Am Karlsru 1, 69117 Heidelberg

16 Uhr Lesung: Texte und Bilder zum Nanjing Massaker, Memoiren, Graphic Novels und Comics, Schulbücher, Dokumentar-Filme, etc.

17 Uhr Podiumsdiskussion: Wie „lesen“ wir Nanjing und das Massaker? mit  
Prof. Dr. Thomas Rabe John Rabe Kommunikationszentrum e.V.  
Prof. Dr. Hans Martin Krämer Institut für Japanologie, Universität Heidelberg  
Prof. Dr. Anja Senz Institut für Sinologie, Universität Heidelberg,  
Dr. Andrea Edel Kulturamt der Stadt Heidelberg, UNESCO City of Literature

Moderation:

Prof. Dr. Barbara Mittler Heidelberger Centrum für Transkulturelle Studien (HCTS)

19 Uhr Spielfilm: „City of Life and Death“ (Regie: Chuan Lu, CN/HK 2009)

MITTWOCH, 24.1.2018, 19 UHR

Ausstellungseröffnung: „John Rabe“ mit Prof. Dr. Thomas Rabe

Vortrag: Prof. Dr. Thomas Rabe: John Rabe - Der gute Mensch von Nanjing  
John Rabe Kommunikationszentrum e.V.  
• Konfuzius-Institut Heidelberg, Speyerer Straße 6, 69115 Heidelberg

MITTWOCH, 31.1.2018, 20 UHR

„Nanking“ (Regie: Bill Guttentag & Dan Sturman, US 2007)

Mit einer Einführung von Prof. Dr. Thomas Rabe,  
John Rabe Kommunikationszentrum e.V.  
• Karlstorkino, Am Karlsru 1, 69117 Heidelberg

南京  
NANJING  
1937/1938

# Poesie unterwegs 01.12. 2017 – 31.12. 2018 und Welttag der Poesie 21.3.2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2014

Im quartalsweisen Wechsel werden über ein Jahr insgesamt 45 Texte von 22 Heidelberger Autorinnen und Autoren auf Seitenscheibenplakaten in Straßenbahnen der Rhein-Neckar-Verkehr GmbH präsentiert.

Projekt in Kooperation mit dem Amt für Verkehrsmanagement und der RNV



Foto: Philipp Rothe

# Poesie unterwegs 01.12. 2017 – 31.12. 2018 und Welttag der Poesie 21.3.2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

Am Welttag der Poesie (21.3.2018) fanden in allen 28 UNESCO-Literaturstädten poetische Aktionen im öffentlichen Raum statt. In Heidelberg lasen 17 Autorinnen und Autoren in einer Straßenbahn-Sonderlinie.



CITY OF LITERATURE HEIDELBERG

21. März 2018, 14–18 Uhr  
Kurzesungen  
von 17 Heidelberger Autorinnen und Autoren im Sonderzug der rnv

# UNESCO Cities of Literature WORLD POETRY DAY

BAGHDAD, BARCELONA, BUCHEON, DUBLIN, DUNEDIN, DURBAN, EDINBURGH, GRANADA, HEIDELBERG, IOWA CITY, KRAKÓW, LILLEHAMMER, LJUBLJANA, LVIV, MANCHESTER, MELBOURNE, MILAN, MONTEVIDEO, NORWICH, NOTTINGHAM, OBIDOS, PRAGUE, QUEBEC CITY, REYKJAVIK, SEATTLE, TARTU, ULYANOVSK, UTRECHT

Heidelberg

Nähere Infos auf:  
[www.cityofliterature.de](http://www.cityofliterature.de)



# Ausstellung, Symposium & mehr anlässlich des 200. Geburtstags von Iwan Turgenjew



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

- Designated
- UNESCO Creative City
- in 2014

Veranstaltet vom  
Musikwissen-  
schaftlichen  
Seminar der  
Universität  
Heidelberg

UNIVERSITÄTS  
MUSEUM  
HEIDELBERG

UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386

27. April bis 20. Oktober 2018  
Universitätsmuseum Heidelberg  
Grabengasse 1  
69117 Heidelberg

dienstags – sonntags  
10 – 18 Uhr

**Turgenjew  
und die Musik**

**Iwan Turgenjew und die europäische Musikkultur**  
Internationales und interdisziplinäres Symposium  
**31. Mai bis 2. Juni 2018**

**Eröffnungskonzert**  
**Donnerstag, 31. Mai 2018, 19 Uhr**  
Alte Aula der Alten Universität, Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

Ina Kancheva – Gesang  
Maria Sofianska – Klavier

Pjotr Olev – Rezitation  
Beatrix Borchard – Moderation

**Symposium „Iwan Turgenjew und die europäische Musikkultur“**  
**Freitag, 1. und Samstag, 2. Juni 2018, Beginn jeweils 9 Uhr**  
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg, Hauptstr. 242, 69117 Heidelberg

**Abschlusskonzert**  
**Samstag, 2. Juni 2018, 20 Uhr**  
Konzertsaal der Hochschule für Kirchenmusik, Hildastraße 8, 69115 Heidelberg

Natascha Korsakowa – Violine  
Ira Maria Witoschynskij – Klavier

Joachim Draheim – Lesung

**Filme im Begleitprogramm**

**Erste Liebe** (CH, BRD 1970, R: Maximilian Schell)  
**Montag, 7. Mai 2018, 19.30 Uhr**

**Torrents of Spring**  
(engl. OV, IT, FR, GB 1989, R: Jerzy Skolimowski)  
**Montag, 28. Mai 2018, 19.30 Uhr**

**Actrices** (OmU, FR 2007, R: Valeria Bruni Tedeschi)  
**Freitag, 1. Juni 2018, 19.30 Uhr**

Karlstorkino – Medienforum Heidelberg e.V.  
Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg  
■ <http://karlstorkino.de>

ZEGK  
MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SEMINAR  
KLAUSURINSTITUT

UNIVERSITÄT HEIDELBERG  
MUSIC

INTERNATIONALES WISSENSCHAFTSFORUM HEIDELBERG

Fritz Thyssen Stiftung  
HEIDELBERG KINOFORUM  
Internationales Wissenschaftsforum Heidelberg  
HK  
gefördert durch die Stadt Heidelberg-Stiftung  
Heidelberg

# Poetic Encounters. Greetings from the UNESCO Creative Cities of Literature within one book produced in Fabriano, UNESCO Creative City of Craft and Folk Arts



CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

Idea and Concept:

Heidelberg UNESCO City of Literature Heidelberg

Fabriano UNESCO City of Crafts and Folk Art

Gesamtkoordination: Heidelberg UNESCO Creative City of Literature



Handgeschöpftes, großformatiges Papier aus Fabriano wurde nach Heidelberg und von hier an alle 28 UNESCO Literaturstädte weltweit geschickt



Bis zu zwei Autorinnen und Autoren pro Literaturstadt schrieben handschriftlich eigene Werke nieder. Aus heidelberg beteiligt: Ralph Dutli und Marion Tauschwitz



# Poetic Encounters



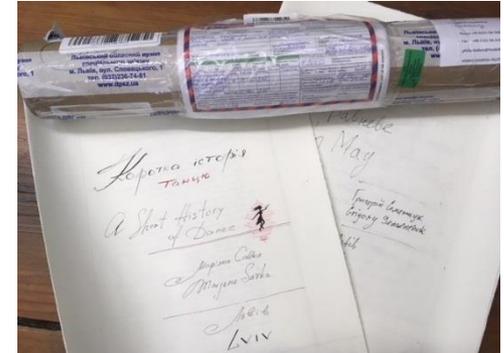
United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

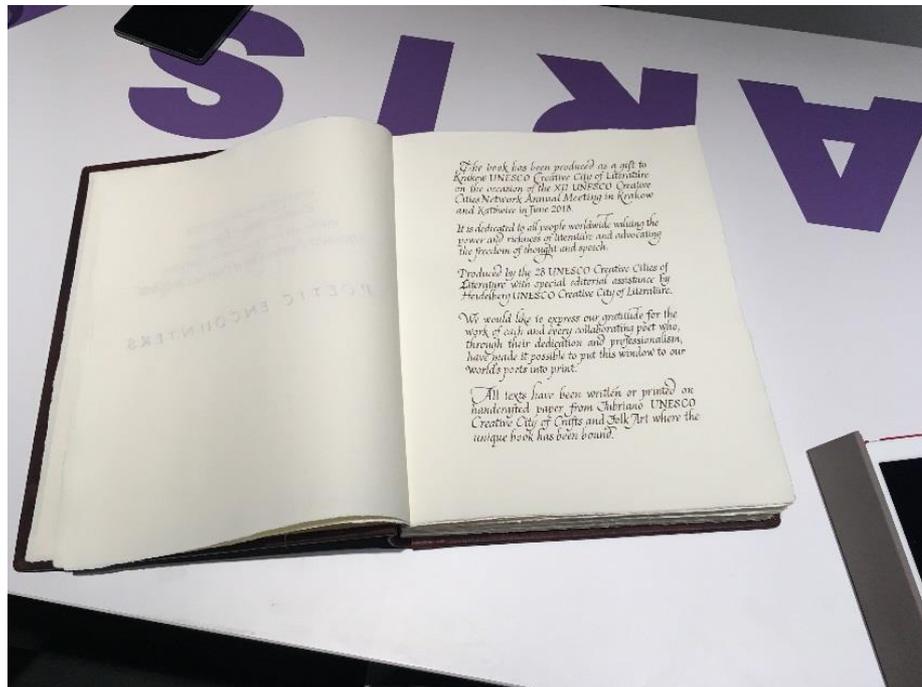
Die Beiträge von 51 internationalen Schriftstellerinnen und Schriftstellern wurden in HD gesammelt, ihre englischen Übertragungen durch lokale Übersetzerinnen und Übersetzer in Heidelberg gelayoutet, auf das gleiche Papier gedruckt und alles wurde zurück nach Fabriano gesandt.

In Fabriano wurde das Buch nach traditioneller Handwerkskunst in Leder gebunden.



# Poetic Encounters

Auf dem XII. Jahrestreffen der UNESCO Creative Cities wurde das Unikat am 13.6.2018 von Bürgermeister Dr. Joachim Gerner und seinem Kollegen Gabriele Santarelli aus Fabriano als Geschenk an die Gastgeber aus Krakau und Kattowice überreicht.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
**LITERATURE**  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014



# Poetic Encounters

Alle Produktionsschritte des Buches wurden gefilmt. Hieraus wurde in Kooperation mit Tel Aviv, UNESCO City of Media Arts ein Trailer erstellt. Die Filmmusik wurde von Ziggy Has Ardeur, Künstler aus der UNESCO City of Music Mannheim, beigesteuert. Der Film ist auf [www.cityofliterature.de](http://www.cityofliterature.de) bzw. [www.vimeo.com/cityofliterature](http://www.vimeo.com/cityofliterature) zu sehen.

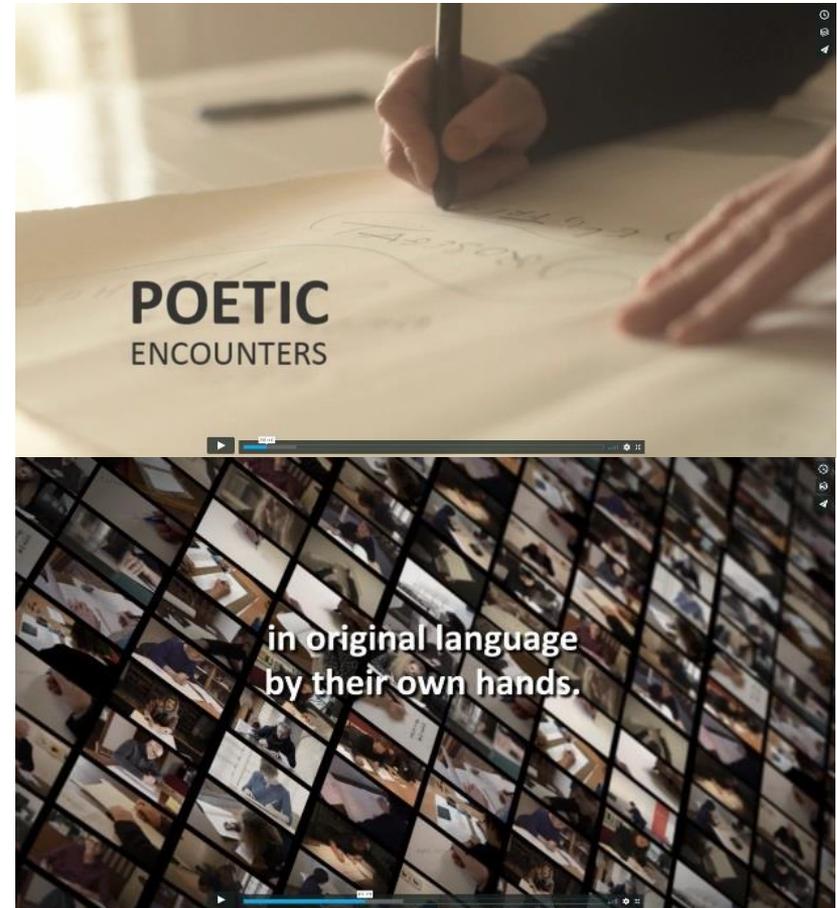
Aus dem Netzwerk erhielt Heidelberg sehr positive Rückmeldungen für dieses gelungene Beispiel direkter, kreativer, internationaler und interdisziplinärer Kooperation.



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014



# Ausstellung und Veranstaltungen zu Stefan George

CITY OF LITERATURE HEIDELBERG

GEORGE 150  
Veranstaltungen im  
Stefan-George-Jahr 2018

**„WER JE DIE FLAMME UMSCHRITT...“**  
STEFAN GEORGE  
IM KREIS SEINER  
HEIDELBERGER  
TRABANTEN

ZUR ERINNERUNG  
AN DEN 150. GEBURTSTAG  
DES DICHTERS

2. Juli bis  
26. September 2018  
Museum Haus Cajeth

Heidelberg

www.cityofliterature.de

- „Wer je die Flamme umschritt ...“

Ausstellung zu Stefan George und seinem Heidelberger „Kreis“ mit originalen Exponaten in 23 Vitrinen: Bücher, Handzettel, Briefe, Manuskripte, Kalligrafien, Objekte, Illustrationen, Fotos und alle Erstausgaben der Werke Georges.

Kuratiert von Thomas Hatry und Hans-Martin Mumm.  
Museum Haus Cajeth bis 26.9.2018

- Vortragsreihe des Germanistischen Seminars, 19.4.-19.Juli 2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

- Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

## Stefan George 1868–2018

Ort: HS 15 der Neuen Universität  
et Ebert-Gedenkstätte

Zeit: Donnerstag 18:15–19:45 Uhr

19. April · Prof. Dr. Roland Reuß  
Poetik und Ethos. Georges Gedichte

26. April · Prof. Dr. Dirk Werle  
Stefan George übersetzt William Shakespeare

3. Mai · Prof. Dr. Wilhelm Kühmann  
Die Gräber in Speier

17. Mai · Dr. Philipp Redl  
Friedrich Gundolf

24. Mai · Janus Gudion  
Der Dichter und sein Historiker:  
Stefan George und Ernst Kantorowicz

7. Juni · Dr. Ute Oelmann  
Stefan George: Edition und Werkpolitik

14. Juni · Hans-Martin Mumm  
Theodor Haubach und Emil Henk.  
Zwei Georgeaner im Widerstand gegen Hitler  
(Ebert-Gedenkstätte)

21. Juni · Dr. Beate Kosmala  
Artur Sommer – Nationalökonom, George-  
Anhänger und „Retter in Uniform“  
(Ebert-Gedenkstätte)

28. Juni · Dr. Susanne Himmelheber  
Wilhelm Fraenger und Wolfgang Frommel –  
eine Freundschaft, die in Heidelberg begann

5. Juli · Michael Buselmeier  
Persönliche Anmerkungen zum George-Kreis  
in Heidelberg

12. Juli (Geburtstag Stefan Georges)  
Gedichtlesung mit Einführung durch  
Prof. Dr. Roland Reuß (Ebert-Gedenkstätte)

19. Juli · Prof. Dr. Helmuth Kiesel  
Stefan Georges Geheimes Deutschland und  
Neues Reich

Veranstalter: Germanistisches Seminar im Rahmen der Stefan-  
George-Tage 2018 der UNESCO City of Literature Heidelberg.  
Organisatorische Hilfe: Institut für Textkritik e.V.



UNIVERSITÄT  
HEIDELBERG  
ZUKUNFT  
SEIT 1386



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

- Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

# Ausstellung und Veranstaltungen zu Stefan George



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

CITY OF LITERATURE HEIDELBERG

GEORGE 150  
Veranstaltungen im  
Stefan-George-Jahr 2018



**„WER JE DIE  
FLAMME  
UMSCHRIE...“  
STEFAN GEORGE  
IM KREIS SEINER  
HEIDELBERGER  
TRABANTEN**

ZUR ERINNERUNG  
AN DEN 150. GEBURTSTAG  
DES DICHTERS

2. Juli bis  
26. September 2018  
Museum Haus Cajeth



www.cityofliterature.de



- Buchpräsentation von und mit Julien Egyptien, 22.6.2018, artes liberales
- Konzert des Klangforums Heidelberg zu Arnold Schönberg und Stefan George, 1.7.2018, Betriebswerk
- Festvortrag von Thomas Karlauf am 8.7.2018 in der Alten Aula, abgedruckt in DIE ZEIT vom 12.7.2018
- Stadtgeschichte im Gehen mit Michael Buselmeier und Hans-Martin Mumm, 10., 17. & 24.6.2018

Veranstaltungen mit finanzieller Unterstützung der Baden-Württemberg Stiftung auf Antrag durch das Kulturreferat, UNESCO City of Literature Heidelberg

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

WIR STIFTEN ZUKUNFT



# „Membership Monitoring Report“ Ende 2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014



# „Membership Monitoring Report“ Ende 2018



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

• Designated  
• UNESCO Creative City  
• in 2014

**Alle vier Jahre** werden die UNESCO Creative Cities vom Headquarter der UNESCO in Paris **evaluiert**.

Ende 2018 muss Heidelberg erstmalig seit 2014 seinen Vier-Jahres-Bericht abgeben.

Von der Evaluation hängt ab, ob Heidelberg den Titel weiterhin tragen darf.

Evaluiert wird:

1. Wie sich Heidelberg bislang mit Projekten ins Netzwerk eingebracht hat.
2. In welchem Umfang sich Heidelberg zusätzlich zu den bisherigen Programmen mit weiteren Projektplanungen engagiert.
3. Ob und in welchem Umfang sich Heidelberg in die Selbstverwaltung des UNESCO Creative Cities Network auf nationaler und internationaler Ebene einbringt.

# Vielen Dank



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

CITY OF  
LITERATURE  
HEIDELBERG

Designated  
UNESCO Creative City  
in 2014

## Koordinationssteam der UNESCO City of Literature Heidelberg

Dr. Andrea Edel

Phillip Koban

Stefan Kaumkötter

**Kulturamt der Stadt Heidelberg**

Haspelgasse 12

69117 Heidelberg

Telefon 06221 58330-61 / -63

Telefax 06221 5833490

[unesco.creative.city@heidelberg.de](mailto:unesco.creative.city@heidelberg.de)

[www.heidelberg.de/cityofliterature](http://www.heidelberg.de/cityofliterature)



 **Heidelberg**