

## Anträge KulturLabHD zum 28.02.2019

Nr.	Antragsteller	Projektname	Projekttermin	Ausgaben	Einnahmen	Deckungsbeitrag	Antragssumme
1	KLEINOOD DESIGN	Ein wanderndes Pop-Up Museum (POM)	01.07.2019	20.000 €	8.000 €	40,0%	12.000 €
2	Arbeitskreis Theater-[Ak.T] e.V.	1932 - Grüße aus Berlin	09.09.2019	81.520 €	61.520 €	75,5%	20.000 €
3	Theater Carnivore (alias Florian Kaiser)	HD Autoren schreiben für die Wanderbühne	02.05.2020	54.532 €	36.508 €	66,9%	18.024 €
4	die artverwandten - Gesellschaft für abwegige Literatouren	Live-Hörabende "Bradbury" und "Faust in Rock und Pop"	11.05.2019	16.010 €	11.160 €	69,7%	4.800 €
5	Kulturhaus Karlstorbahnhof e.V.	Shared Reading Regionalzentrum	01.07.2019	41.600 €	24.600 €	59,1%	17.000 €
6	Konfuzius-Institut an der Universität Heidelberg e.V.	Zer-ris-sen: Wenji - auf der Suche nach Heimat	19.06.2019	129.488 €	73.404 €	56,7%	20.000 €
7	Edan Gorlicki	Molecular Scars / The Event	01.10.2019	79.500 €	59.500 €	74,8%	20.000 €
8	Kalamari Klub - Freiraum für analoge Fotografie e.V.	State of Process 2	01.06.2019	37.383 €	18.818 €	50,3%	18.500 €
9	Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma	Kulturwoche der Sinti und Roma 2019	24.06.2019	72.000 €	72.000 €	100,0%	20.000 €
10	sim[ray]sir	CityMoodDisplay (CMD)	01.07.2019	26.044 €	6.000 €	23,0%	20.000 €
11	Ensemble Tunverwandte	FRIEDEN DENKEN	01.04.2019	25.300 €	10.500 €	41,5%	N.N.
12	Simaera UG iG.	KulturLabHD	01.05.2019	o.A.	o.A.	o.A.	o.A.
13	Simaera UG iG.	Ping Pong Liga	01.05.2019	33.900 €	o.A.	o.A.	o.A.
14	PYURE Kaufmann Rohm Kerey GbR	Drogenfreie Partys	01.07.2019	25.860 €	8.000 €	30,9%	N.N.
15	PYURE Kaufmann Rohm Kerey GbR	The Art of Evolution	01.08.2019	27.030 €	12.750 €	47,2%	N.N.
16	PYURE Kaufmann Rohm Kerey GbR	Connectival	01.07.2019	39.550 €	28.050 €	70,9%	N.N.
						<b>Gesamtantragssumme</b>	<b>170.324 €</b>

## Aufschlüsselung der Bewertungskriterien für folgende Lab-Anträge

Nr.	Antragsteller/ Projekte (die einen Zuschuss erhalten sollen)	Gesamtergebnis der erreichten Punktzahl	Künstlerische Qualität	Innovationsgrad	Nutzen für Heidelberg	Zielgruppenarbeit	Wirtschaftlichkeit	Verlässlichkeit
2	Arbeitskreis Theater-[Ak.T] e.V. 1932 Grüße aus Berlin	70,4%	20,2%	22,0%	16,3%	9,4%	2,5%	0,0%
3	Theater Carnivore HD Autoren schreiben für die Wanderbühne	82,5%	26,3%	25,7%	18,8%	9,2%	2,5%	0,0%
4	die artverwandten Livehörabend Bradbury	80,5%	17,5%	10,7%	9,8%	10,0%	30,0%	2,5%
5	Kulturhaus Karlstorbahnhof Shared Reading Regionalzentrum	76,5%	12,5%	10,7%	12,0%	8,8%	30,0%	2,5%
7	Edan Gorlicki Molecular Scars / The Event	75,9%	18,8%	24,6%	17,5%	10,0%	5,0%	0,0%
8	Kalamari Klub State of Process 2	72,0%	11,0%	9,8%	7,5%	11,2%	30,0%	2,5%