

Heidelberg



Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ Juli 2018 bis August 2019

Kulturamt der Stadt Heidelberg

Dr. Andrea Edel

Heidelberg, 19.9.2019

www.heidelberg.de/cityofliterature

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ Membership Monitoring Report 2015–2018

CITY OF
LITERATURE
HEIDELBERG

MEMBERSHIP MONITORING REPORT 2015–2018

NOVEMBER 30TH, 2018



Der erste Vier-Jahresbericht ist sehr positiv bewertet worden:

- hoher Beteiligungsgrad an den Netzwerkaktivitäten im Sinne der Ziele des UNESCO Creative Cities Networks
- Qualität und Quantität der Initiativen auf lokaler/regionaler Ebene sehr gut
- Vorhaben der kommenden vier Jahre sehr gut

Fazit: sehr zufriedenstellend

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“

Projekte und Programme Juli 2018 – August 2019

Von Juli 2018 bis August 2019 fanden in Ergänzung des literarischen Veranstaltungsprogramms Heidelbergs rund **40 Veranstaltungen, Projekte und neue Initiativen** statt, die dezidiert dem Titel als UNESCO City of Literature geschuldet sind oder aus dem Netzwerk der Creative Cities heraus entstanden sind.

Die Kooperationspartner sind hierbei sowohl regionale Initiativen und Institutionen, oftmals Zuschussempfänger der Stadt Heidelberg, als auch internationale Akteure, die mit der Literatur- und Kreativszene Heidelbergs durch diese Kooperationen in Verbindung gesetzt werden können.

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“

Internationale Netzwerkarbeit der Literaturstadt Heidelberg



Foto: Stadt Heidelberg

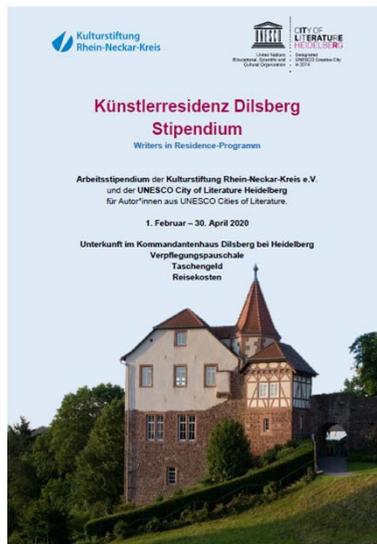
Heidelberg konnte sich aufgrund der Arbeit im Netzwerk der UNESCO Cities of Literature und darüber hinaus international als Literatur- und Kulturstadt präsentieren durch

- Vorträge, Arbeitstreffen, Kongresse zur Vernetzung der Literaturszenen (Lahore, St. Petersburg, Québec City/Montréal, Nottingham/Norwich, Fabriano)
- Buchmessen (Vorträge & Projektpräsentationen in Frankfurt & Leipzig)

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ Internationale Netzwerkarbeit der Literaturstadt Heidelberg



- Entsendung von Heidelberger Autorinnen und Autoren sowie weiteren Literaturakteuren in andere UNESCO-Literatur- und Partnerstädte (bspw. nach Uljanowsk, Montpellier, Lwiw und Dunedin)



- Erneute Ausschreibung der internationalen Künstlerresidenz für Autorinnen und Autoren aus anderen UNESCO Cities of Literature in Kooperation mit der Kulturstiftung des Rhein-Neckar-Kreises.

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ Heidelberger Autorinnen und Autoren im städtischen, nationalen und internationalen Kontext



- „The Urban Notebook“ in Kooperation mit dem Festival „Metropolink“
- Tanzprojekt „Freiraum“ des Dance Theatre Heidelberg
- LOGbuch N°2 der IBA Heidelberg
- Ausgabe des renommierten spanischen Literaturmagazins „Quimera zu UNESCO-Literaturstädten

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“

Heidelberger Autorinnen und Autoren im städtischen, nationalen und internationalen Kontext



- Hörspielprojekt mit der Musikhochschule Trossingen und Heidelberger Autorinnen und Autoren (Präsentation bei den Heidelberger Literaturtagen und im November bei den ARD-Hörspieltagen in Karlsruhe; CD-Produktion)
- Ausstellung literarischer Texte in Reykjavík
- Expedition Poesie mit Granada

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ (Pilot-)Projekte mit Modellcharakter

Verschiedene literarische und interdisziplinäre Projekte/Programme wurden auf den Weg gebracht, konnten erfolgreich fortgeführt bzw. weiterentwickelt werden. Regionale, nationale oder internationale Relevanz haben beispielsweise:
sind.



Foto: Kulturhaus Karlstorbahnhof

- Shared Reading: Entstehung weiterer Gruppen in Heidelberg, Entwicklung des „Shared Reading-Zentrums Baden-Württemberg“ in Heidelberg mit Unterstützung der Robert Bosch Stiftung
- Kooperationsprojekt „Freiraum“ zur Verbindung von Tanz und Literatur und Erschließung neuer Publikumsgruppen

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ (Pilot-)Projekte mit Modellcharakter



Foto: Taake



Foto: Dorn

- Beginn des Pilotprojekts „Kreatives Schreiben in Heidelberger Grundschulen“ an zwei Grundschulen mit insgesamt vier Heidelberger Autorinnen (Astrid Arndt, Geraldine Élschner, Juliane Sophie Kayser, Dr. Andrea Liebers), in Zusammenarbeit mit dem Amt für Schule und Bildung
- Hörspielprojekt mit der Musikhochschule Trossingen und Heidelberger Autorinnen und Autoren

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ (Pilot-)Projekte mit Modellcharakter

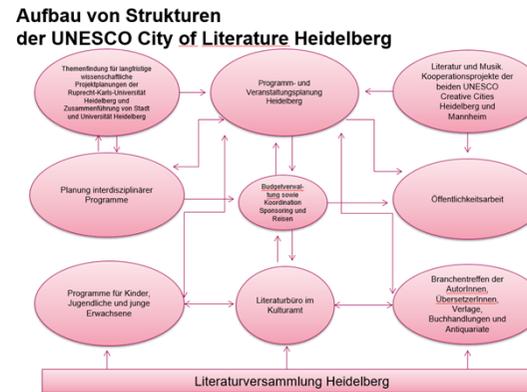


Fotos: Stadt Heidelberg

- Fortsetzung des Formats der internationalen Übersetzerwerkstatt „Expedition Poesie“
- Erstes Netzwerkreffen der regionalen Literaturinstitutionen und -akteure im Heidelberger Rathaus auf Initiative und Einladung der UNESCO City of Literature Heidelberg und dem Kulturbüro der Metropolregion Rhein-Neckar im September 2018

Zwischenbericht „UNESCO City of Literature Heidelberg“ Selbstverständnis und Selbstorganisation der Literaturszene

Organisationsstrukturen und Gremien (Literaturversammlung, Arbeitsgruppen, Branchentreffen) der UNESCO City of Literature Heidelberg führen zu



- stärkerer Vernetzung und Identifikation der Literaturakteure (Schriftstellerinnen und Schriftsteller, Übersetzerinnen und Übersetzer, Verlage, Buchhandlungen) untereinander und mit der Literaturstadt Heidelberg
- Eigeninitiative und Selbstorganisation



Vielen Dank

Koordinationssteam der UNESCO City of Literature Heidelberg

Dr. Andrea Edel

Phillip Koban

Claudia Kramatschek

Maximilian May

Stefan Kaumkötter

Kulturamt der Stadt Heidelberg

Haspelgasse 12

69117 Heidelberg

Telefon 06221 58330-61 / -63

Telefax 06221 5833490

unesco.creative.city@heidelberg.de

www.heidelberg.de/cityofliterature

 **Heidelberg**