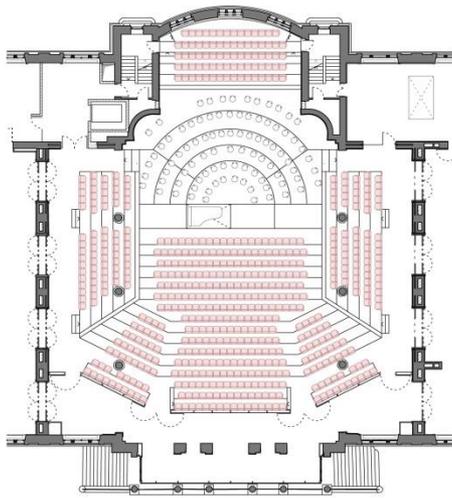
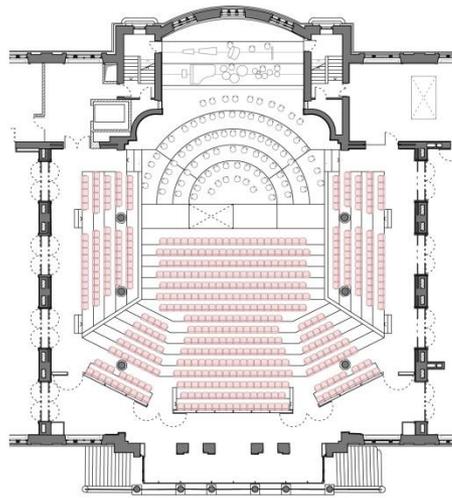


KULTUR- UND KONZERTHAUS

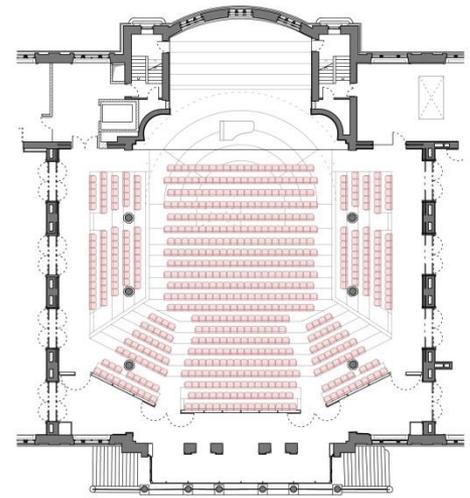




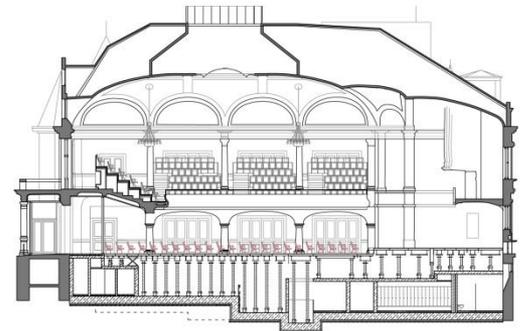
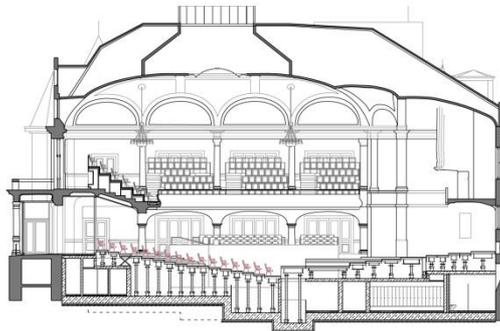
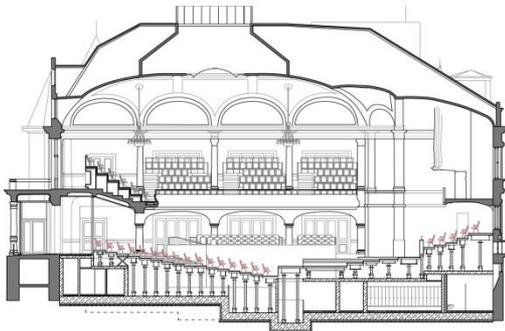
Große Bühne



Große Bühne erweitert



Kleine Bühne



Sitzplätze Parkett:	516 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	516 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	78 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	78 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	594 Stk.

Sitzplätze Parkett:	516 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	516 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	516 Stk.

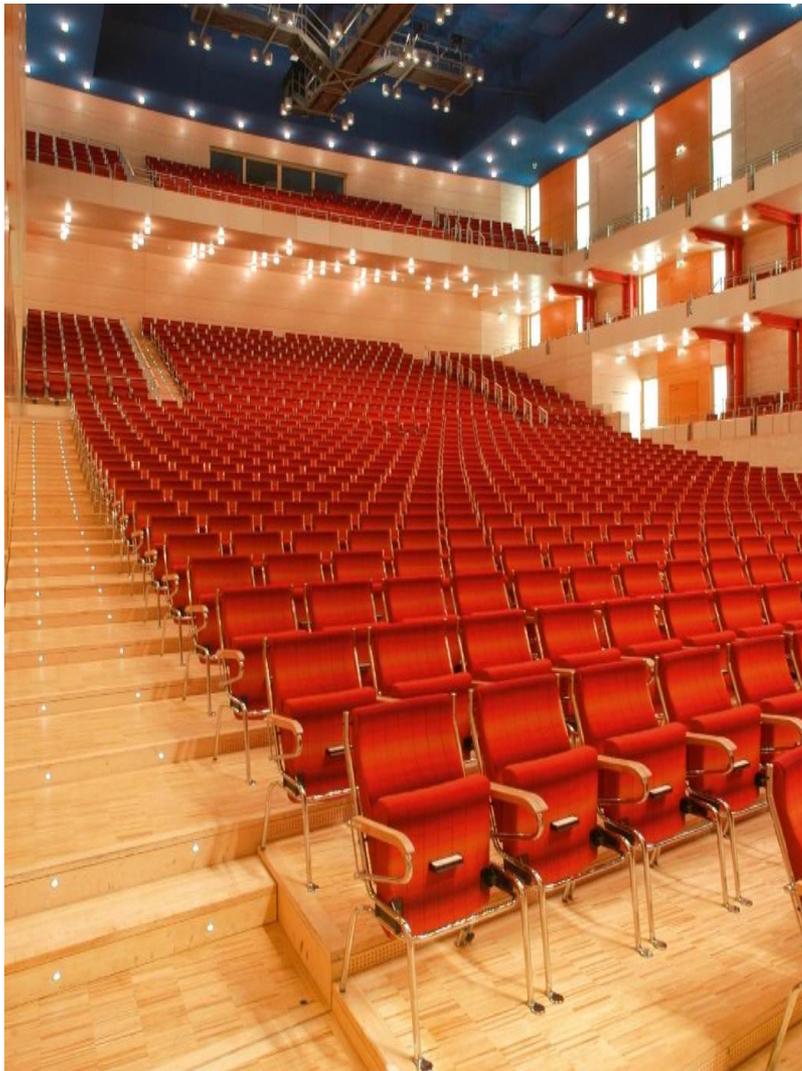
Sitzplätze Parkett:	645 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	645 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	645 Stk.

Variabilität Großer Saal VO: lose Konzertbestuhlung

17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus

Automatische Bestuhlung
 Manuelle Bestuhlung

WAECHTER
+ WAECHTER
ARCHITEKTEN
 BDA



z.B. Stuhl mit klappbarer Sitzfläche, Philharmonie Essen
Sonderkonstruktion, projektspezifisch zu entwickeln



z.B. Howe SixE,
Konfiguration in Bearbeitung

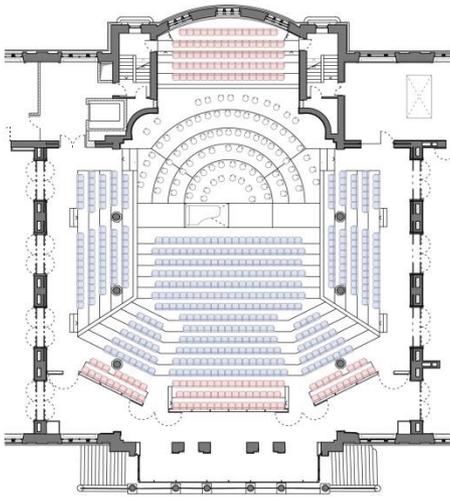


z.B. Howe 40/4, Konfiguration in Bearbeitung
Säulenstuhl möglich (Rang)

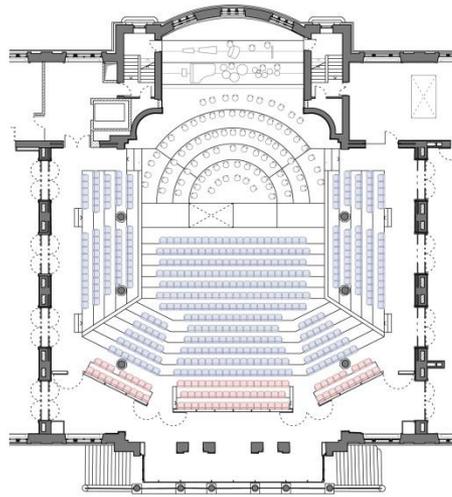


Bestuhlung lose Konzertbestuhlung

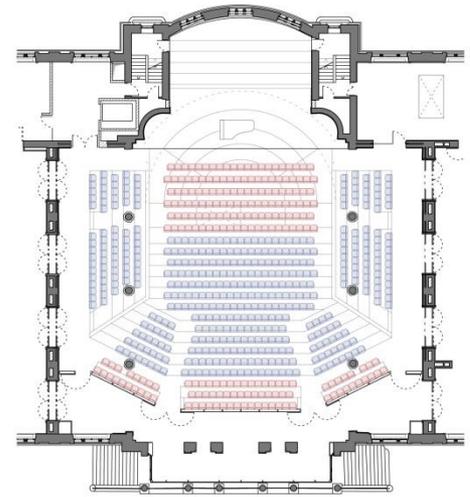
17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus



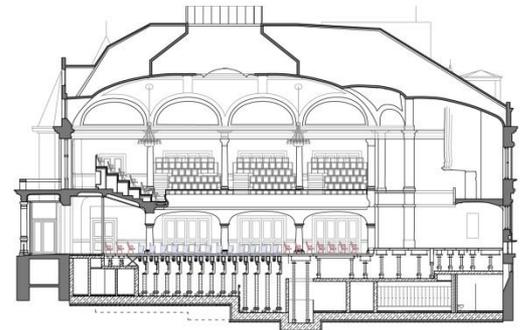
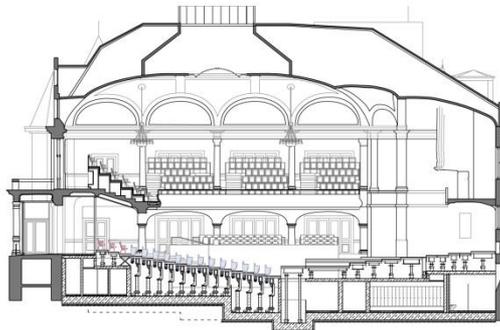
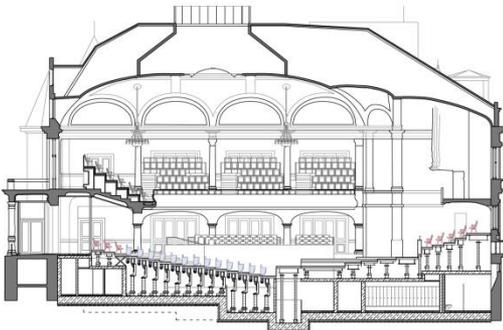
Große Bühne



Große Bühne erweitert



Kleine Bühne



Sitzplätze Parkett:	522 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	83 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	78 Stk.
Automatische Bestuhlung:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	78 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	610 Stk.

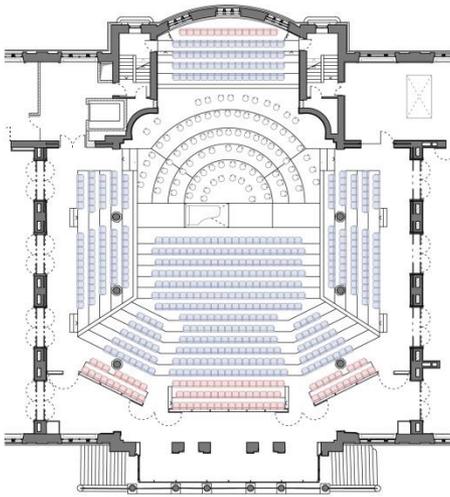
Sitzplätze Parkett:	532 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	83 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Automatische Bestuhlung:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	532 Stk.

Sitzplätze Parkett:	661 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	238 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Automatische Bestuhlung:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	661 Stk.

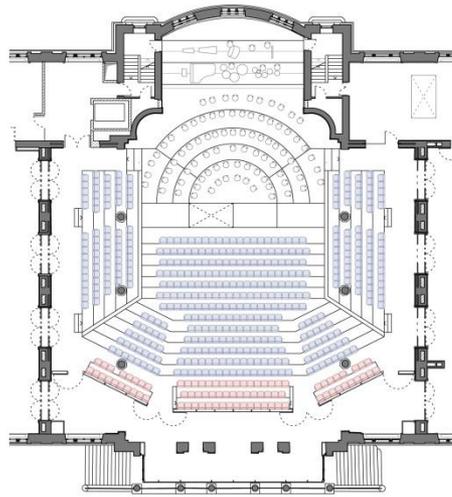
Variabilität Großer Saal V1: automatisch klappbare Bestuhlung Parkett

17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus

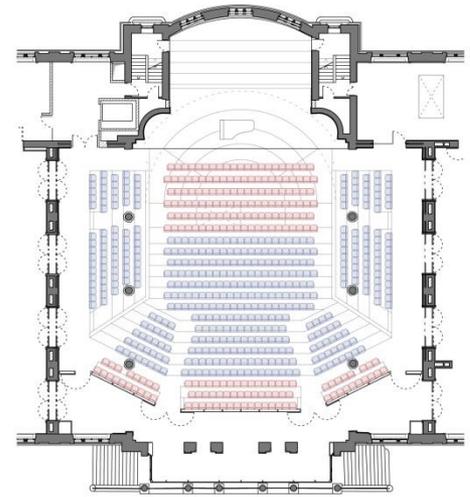
- Automatische Bestuhlung
- Manuelle Bestuhlung



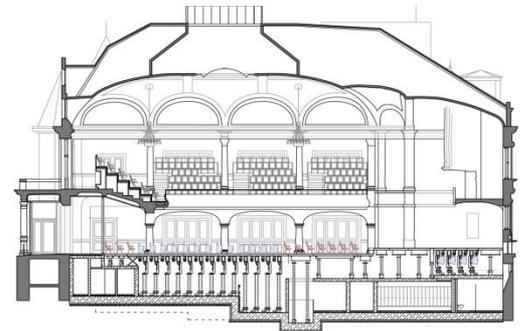
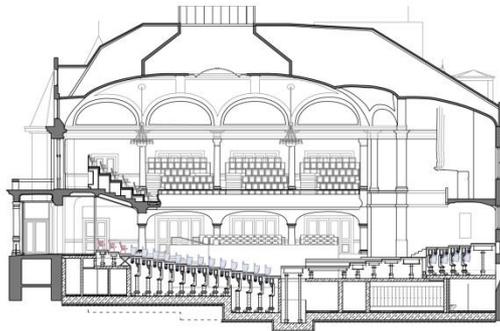
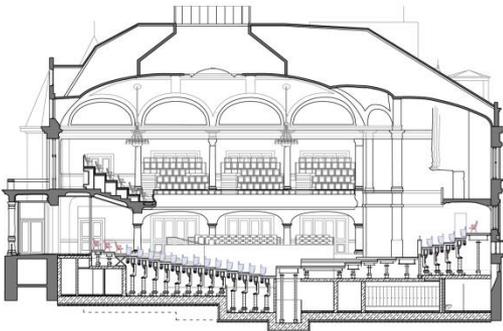
Große Bühne



Große Bühne erweitert



Kleine Bühne



Sitzplätze Parkett:	522 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	83 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	78 Stk.
Automatische Bestuhlung:	64 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	14 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	610 Stk.

Sitzplätze Parkett:	532 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	83 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Automatische Bestuhlung:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	532 Stk.

Sitzplätze Parkett:	661 Stk.
Automatische Bestuhlung:	449 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	238 Stk.
Sitzplätze hinter Orchester:	0 Stk.
Automatische Bestuhlung:	0 Stk.
Manuelle Bestuhlung:	0 Stk.
Plätze Parkett gesamt:	661 Stk.

Variabilität Großer Saal V1a: automatisch klappbare Bestuhlung hinter Orchester

17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus

Automatische Bestuhlung
 Manuelle Bestuhlung

WAECHTER
+ WAECHTER
ARCHITEKTEN
 BDA



z.B. Stuhl mit automatisch klappbarer Bestuhlung, Performing Arts Center San Antonio



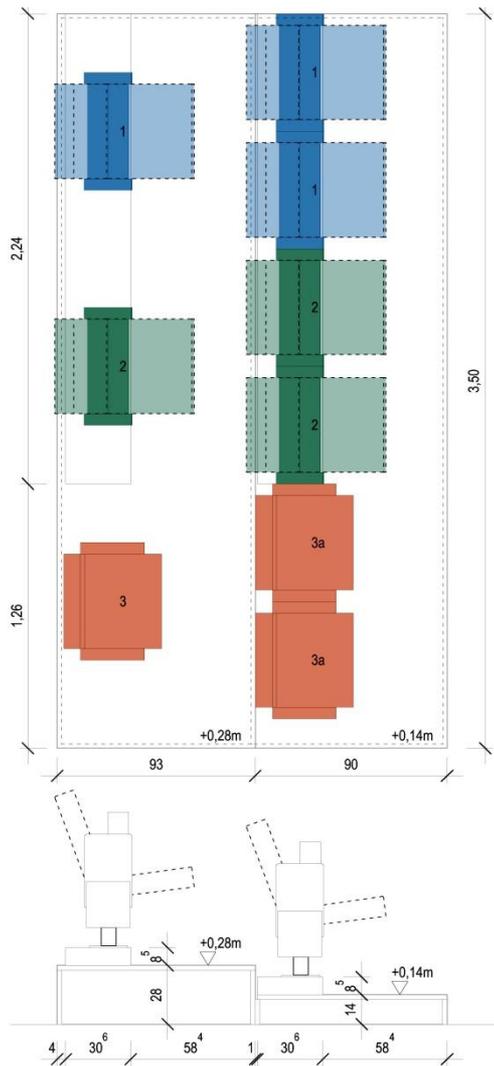
z.B. Figueras Flex,
Konfiguration in Bearbeitung



z.B. Poltrona Frau Thea
Konfiguration in Bearbeitung

Bestuhlung automatisch klappbare Bestuhlung

17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus



Grundriss + Schnitt M 1:25

Bestuhlung Bemusterung

17.01.2020 | Heidelberg | Kultur- und Konzerthaus