

Stadt Heidelberg

Drucksache:
0 217/2022/IV

Datum:
12.10.2022

Federführung:
Dezernat I, Personal und Organisationsamt

Beteiligung:

Betreff:

**Auswahlverfahren Generalmusikdirektion beim
Eigenbetrieb Theater und Orchester**

Informationsvorlage

Beratungsfolge:

Gremium:	Sitzungstermin:	Behandlung:	Kenntnis genommen:	Handzeichen:
Haupt- und Finanzausschuss	26.10.2022	Ö	() ja () nein () ohne	

Zusammenfassung der Information:

Der Haupt- und Finanzausschuss nimmt das beabsichtigte Verfahren sowie die Bitte um Benennung der Mitglieder der hierfür einzurichtenden Personalfindungskommission bis zum 21. November 2022 zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

Bezeichnung:	Betrag in Euro:
Ausgaben / Gesamtkosten:	
<ul style="list-style-type: none">Im Budget des Eigenbetriebs Theater und Orchester sind entsprechende Mittel veranschlagt	
Einnahmen:	
<ul style="list-style-type: none">keine	
Finanzierung:	
<ul style="list-style-type: none">siehe oben	
Folgekosten:	
<ul style="list-style-type: none">keine	

Zusammenfassung der Begründung:

Der Vertrag zwischen Generalmusikdirektor Elias Grandy und der Stadt Heidelberg wurde auf Wunsch von Herrn Grandy in gegenseitigem Einvernehmen zum Ablauf des 31. August 2023 aufgehoben. Um die Nachfolge für die Spielzeit 2024/2025 noch vor der Sommerpause 2023 erfolgreich zu regeln, ist es erforderlich, unverzüglich erste Schritte des Auswahlverfahrens einzuleiten.

Begründung:

Der Vertrag des Generalmusikdirektors des Eigenbetriebs Theater und Orchester Herr Elias Grandy endet zum Ablauf des 31. August 2023. Das Auswahlverfahren für die Nachfolgesuche ist sehr aufwändig und erstreckt sich über einen Zeitraum von mehr als 6 Monaten. Es ist daher erforderlich, bereits jetzt erste Schritte einzuleiten, um eine Entscheidung noch vor der Sommerpause 2023 herbeiführen und die zukünftige Generalmusikdirektion bereits in die Planungen für die Spielzeit 2024/2025 einbeziehen zu können.

Für den Verfahrensablauf ist derzeit vorgesehen, unter den eingegangenen Bewerbungen im ersten Schritt eine Vorauswahl der Personen zu treffen, die zu Probedirigaten und Vorstellungsgesprächen eingeladen werden sollen, bei denen ein eigenes Konzept für die inhaltliche Gestaltung des Konzertplanes und die Ausrichtung des Philharmonischen Orchesters vorgestellt werden soll. Im nächsten Schritt wird der Kandidatenkreis auf die Personen eingegrenzt, die zu öffentlichen Opern- und Konzertdirigaten eingeladen werden.

Für die Auswahl wird eine Personalfindungskommission gebildet. Diese besteht aus Vertreterinnen und Vertretern des Eigenbetriebs Theater und Orchester, der Stadtverwaltung sowie des Gemeinderats; das Personal- und Organisationsamt übernimmt die Geschäftsführung. Der Gemeinderat wurde bereits schriftlich hierüber informiert und um Benennung entsprechender Vertreterinnen und Vertreter bis zum 21. November 2022 gebeten. Diese werden zur ersten Sitzung der Personalfindungskommission eingeladen, die voraussichtlich im Dezember 2022 stattfinden wird (der konkrete Termin wird den Mitgliedern der Personalfindungskommission noch bekanntgegeben).

Das Verfahren wird unter Hinzuziehung von externen Experten durchgeführt.

Die Position wird zeitnah in Fachzeitschriften und einschlägigen Internet-Portalen öffentlich ausgeschrieben.

Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg

1. Betroffene Ziele des Stadtentwicklungsplanes

Keine

2. Kritische Abwägung / Erläuterungen zu Zielkonflikten:

Keine

gezeichnet
Prof. Dr. Eckart Würzner