

ZUSATZSTOFFE

2	VORWORT
3	JUBILÄUM JUNGES THEATER
5	SPIELPLAN JUNGES THEATER
18	SPIELCLUBS
20	WORKSHOPS
24	THEATER-EXTRAS
26	FESTIVALS
30	SPIELPLANBEGLEITUNG
34	KOOPERATION THEATER UND SCHULE
36	KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM
38	PREMIEREN 2013 14
40	WIEDERAUFNAHMEN 2013 14
42	KONTAKTE
43	PREISE

LIEBE THEATERINTERESSIERTE!

Wir freuen uns, dass wir Ihnen auch in der Spielzeit 2013|14 wieder ein aufregendes Programm bieten können. Sie werden sowohl altbewährte, immer sehr begehrte theaterpädagogische Angebote finden als auch Neues entdecken können. Zum Beispiel erwarten Sie auf und hinter der Bühne einige neue Gesichter: Rebekka Hock, Pädagogin im Musikbereich, ist seit dem Frühjahr 2013 bereits bei uns und ab September 2013 werden zwei neue Theaterpädagogen im Schauspiel und im JUNGEN THEATER für Sie da sein. Im Bereich Gruppenservice unterstützt Andrea Schmidt das Team. Neben unserem Spielplan und dem theaterpädagogischen Begleitprogramm warten jede Menge Highlights auf Sie: 2014 sind wir Gastgeber des Festivals LEINEN LOS! JUNGES THEATER IM DELTA. Wer Lust hat, die Bühne zu erobern und selbst Theater zu spielen, sollte unbedingt zum Auftakttreffen der Spielclubs am 30. September kommen. Zum ersten Mal findet die TANZBIENNALE HEIDELBERG statt, die für alle Altersgruppen ein reichhaltiges Gastspiel- und Mitmachprogramm bietet. Auch die musikalische Seite kommt nicht zu kurz, so bietet das Musikprojekt THE TURN OF THE TIDE Jugendlichen die Möglichkeit auf der Bühne selbst musikalisch aktiv zu sein. Im Frühjahr lädt Sie das JUNGE THEATER außerdem zum 30-jährigen Jubiläum ein. Mehr über den Spielplan finden Sie übrigens in diesem Heft. Natürlich zeigt der HEIDELBERGER STÜCKEMARKT wieder aktuelle Inszenierungen für Jugendliche, und im Zwinger finden wie gewohnt am Ende der Spielzeit die HEIDELBERGER SCHÜLERTHEATERTAGE statt. Ganz besonders freuen wir uns, dass wir nach der erfolgreichen Etablierung der Kooperation Theater und Schule nun auch mit den städtischen Kindertagesstätten kooperieren werden. Weitere Details über unser Programm erfahren Sie beim AUFTAKTREFFEN FÜR PÄDAGOGEN am 26. September 2013 um 18 Uhr im Theater. Bitte melden Sie sich dafür bei Andrea Schmidt an.

Das Team Theaterpädagogik, unser Gruppenservice und das JUNGE THEATER wünschen Ihnen eine bereichernde Spielzeit 2013|14.

KINDER- UND JUGENDTHEATER IM ZWINGER³ FEIERT 30-JÄHRIGES JUBILÄUM

28. BIS 31. MÄRZ 2014

Die Kinder- und Jugendtheatersparte im Zwinger³ ist zwar schon längst den Kinderschuhen entwachsen, aber genauso leidenschaftlich, fortschrittlich, künstlerisch engagiert und voller Elan wie vor 30 Jahren. Es vergeht kaum ein Tag, an dem Kinder oder Jugendliche nicht eine Vorstellung gesehen, einen Workshop gemacht, eine Produktion als Expertenschar begleitet, als Spieler selbst auf der Bühne gestanden oder sogar auf der Bühne übernachtet haben.

Grund genug, um das 30-jährige Jubiläum vom 28. bis 31. März 2014 zu feiern: Auftakt wird die Premiere des Remakes von BONNIE UND CLYDE in Form einer Video-Live-Performance sein. Viele theatrale Geschenke werden andere Kinder- und Jugendtheater mitbringen, wenn alle, die als Zuschauer oder als Theaterschaffende mit dem Zwinger³ groß geworden sind, der Einladung folgen. Außerdem heißen wir auch diejenigen Zuschauer herzlich willkommen, für die der Besuch im Zwinger³ an diesen Tagen eine Premiere sein wird. Denn eines ist sicher: Auch wenn sich Leitung und Name seit der Spielzeit 1983|84 immer wieder geändert haben, steht das junge Publikum weiterhin im Zentrum des JUNGEN THEATERS mit seinen neuen Theaterformaten, Uraufführungen, internationalen Projekten, Autorenförderungen, interaktiven Programmen und den Einflüssen aus den Kulturen der sieben Schauspieler. Wir wollen nicht nur für die jungen Menschen spielen, sondern ihnen (einen) Raum geben, sich selbst auszuprobieren. Denn was wären wir Theaterschaffenden ohne unser Publikum.

MASSOUD BAYGAN

URAUFFÜHRUNG

BIN ICH HÄSSLICH?

Stückentwicklung zum Thema Körper

Wer oder was entscheidet darüber, ob ich schön oder hässlich bin? Warum findest du mich schön, obwohl ich mich hässlich finde? Kann ich dem eigenen Körper entfliehen? Ist der Körper die Hülle für meine Seele? Wie kann ich ihn verstehen? Ist mein Körper kulturell geprägt? Spricht er unterschiedliche Sprachen? Wie stark lassen wir uns von medialen Bildern beeinflussen? Kenne ich die Grenzen meines Körpers? Das *interkulturelle* Ensemble und das Team des JUNGEN THEATERS gehen in der Stückentwicklung diesen Fragen nach. Sie erinnern sich an ihre eigene Jugend, stellen ihren eigenen Körper ins Zentrum, erforschen die Schönheitsideale historischer Epochen und anderer Kulturen, suchen nach Initiationsriten auf dem Weg zum Erwachsenwerden, beobachten Verhaltensweisen heutiger Jugendlicher und setzen sich mit literarischen Aussagen zum Thema Körper auseinander.

empfohlen ab 12 Jahren

Regie
Franziska-Theresa Schütz

Bühne und Kostüme
Birgit Remuss

Choreografie
Catherine Guerin-Ehhalt

Dramaturgie
Karoline Felsmann

Theaterpädagogik
Nike-Marie Steinbach

PREMIERE

15. SEPTEMBER 2013
ZWINGER 3



Iraner aus Bayern

Schauspieler

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Weihnachtsmärchen von Hans Christian Andersen
Bühnenfassung von Robin Telfer

In diesem Jahr geht die Reise mit einem *dänischen* Weihnachtsmärchen des 19. Jahrhunderts in den hohen Norden: Ein Zauberspiegel, der alles Gute und Schöne ins Schlechte und Hässliche verzerrt, zersplitterte in tausend kleine Teile und fiel auf die Erde hinab. Wenn ein solcher Splitter ins Herz eines Menschen gelange, verwandele es sich in einen Eisklumpen. Die Nachbarskinder Gerda und Kay lieben diese Geschichte über die böse Schneekönigin, aber als Kay eines Tages von solch einem Splitter getroffen wird, wird die Fiktion plötzlich Realität. An einem eiskalten Wintertag folgt Kay dem Schlitten der Schneekönigin bis in ihren Kristallpalast.

Gerda begibt sich nun auf die Suche nach ihrem Freund. Die aufregende Reise führt sie zu vielen zauberhaften Gestalten, in unbekannte Welten mit Palästen, Blumenwiesen und sprechenden Tieren, die sie in ihren Bann ziehen. Gefährliche Abenteuer überwindet die mutige Gerda, die unbeirrt und von ihrer Sehnsucht getrieben Kay endlich im eiskalten Land der Schneekönigin findet.

Hans Christian Andersens faszinierendes Märchen über die Kraft der Liebe, Mut und die Entdeckung fremder Welten erzählt auch vom Kampf gegen die innere Kälte dieser Welt.

empfohlen ab 6 Jahren

Regie Robin Telfer	Dramaturgie Karoline Felsmann
Bühne und Kostüme Siegfried Mayer	Theaterpädagogik Franziska Rieckhoff
Musik Günter Lehr	

PREMIERE

03. NOVEMBER 2013
ALTER SAAL

stadtwerke
heidelberg

BIS SPÄTER

URAUFFÜHRUNG

Theaterstück für Menschen ab 3 von Bernhard Studlar

Der österreichische Autor Bernhard Studlar schreibt für alle Kinder ab 3 Jahren ein Stück zum Thema Zeit: *»Bis später«, sagt einer und geht fort. Wann kommt er zurück? Zum Glück, da kommt er schon! – Ach nein, war nur ein Phantom. Also heißt es warten an diesem schönen Ort, dem Garten. Manchmal kurz, manchmal lange, manchmal sogar bange. Denn was genau bedeutet später? In fünf Minuten? In einer Stunde? Morgen? Oder anders gefragt: Noch wie oft schlafen? Was passiert in der Zwischenzeit? In der Zwischenzeit verliert der Baum seine Blätter. Ändert sich das Wetter. Wird es Nacht und wieder Tag. »Kommst du?«, fragt der, der soooo lange gewartet hat, am Ende ins Dunkel der Nacht hinein. Als Antwort kommt ihm entgegen: »Ja, gleich.« – So wird es dann auch sein.*

Bernhard Studlar

Das individuelle Zeitgefühl lässt uns Erwachsene schon ab und zu einander verpassen. Ganz selbstverständlich leben wir in der Zeit. Sie begrenzt und bestimmt uns. Wie aber erleben Kinder Zeit? Was bedeutet für sie gestern, heute, morgen? Wie lang ist ein Augenblick? Wie lebt man nur in diesem Moment? Warum gehen manche Menschen auf der Erde ins Bett, wenn man selbst gerade erst aufsteht? Woher weiß die Sonne, dass die Nacht beginnt? Wie lang dauert ein Menschenleben? Kann die Zeit schneller gehen? Und wie dreht man sie zurück?

empfohlen ab 3 Jahren

Regie und Musik Markolf Naujoks	Dramaturgie Karoline Felsmann
Bühne und Kostüme Marina Stefan	Theaterpädagogik Nike-Marie Steinbach

Das Stück und die Inszenierung sind im Rahmen von »Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater«, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e. V., mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes gefördert worden.

PREMIERE

01. DEZEMBER 2013
ZWINGER 3

 Kinder- und Jugendtheaterzentrum
in der Bundesrepublik Deutschland

FELICITY GRIST



Engländerin



Schauspielerin

MEHMET ALI BERBER



Türke



Schauspieler

URAUFFÜHRUNG

»WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN«

Nach einem Kinderbuch von Mehrnousch Zaeri mit Illustrationen von Mehrdad Zaeri
Für die Bühne bearbeitet von Karoline Felsmann

Als Vierjährige erlebte Mehrnousch, die Ich-Erzählerin, die Revolution im *Iran*. Allerdings wurde durch den Weggang des Schahs nichts besser, ganz im Gegenteil, die Lage spitzte sich zu. Der neue Herrscher führte zum Beispiel für Frauen den Zwang der Kopfbedeckung ein. Ein neues Gesetz, dass alle Jungen ab 15 Jahren das Land nie wieder verlassen dürfen, weil sie für den Einsatz im Krieg gebraucht würden, war der Auslöser für Mehrnouschs Familie, aus ihrer Heimat zu flüchten. Eine Reise ins Unbekannte begann. Die Hoffnung auf eine bessere Zukunft half ihnen über die Strapazen und Demütigungen hinweg. Über mehrere Länder flüchteten sie, bis sie 1985 endlich in Heidelberg ein neues Zuhause fanden. Aber bis aus diesem neuen Zuhause auch eine neue Heimat für die Familie wurde, vergingen viele Jahre. Heute lebt die Familie immer noch hier und prägt das Heidelberger Leben durch ihre kulturellen Einflüsse und Erfahrungen. So schwierig die Konfrontation mit dem Fremden ist, so bereichernd kann sie für einen selbst werden.

Das Buch »Wir verpassten Tschernobyl, weil wir kein Deutsch konnten« erscheint zeitnah mit der Bühnenbearbeitung des JUNGST THEATERS. Besonders dabei ist, dass die Illustrationen des bekannten Zeichners Mehrdad Zaeri Teil der Inszenierung werden.

empfohlen ab 10 Jahren

Regie und Bühne
Franziska-Theresa Schütz

Dramaturgie
Karoline Felsmann

Theaterpädagogik
Franziska Rieckhoff

PREMIERE

15. FEBRUAR 2014
ZWINGER³

freundeskreis
theater und orchester heidelberg

CHARITY LAUFER



Ghanaerin



Schauspielerin

jungstheaterheidelberg

REMAKE: BONNIE UND CLYDE

URAUFFÜHRUNG

Video-Film-Performance von Klaus Gehre

12

Bonnie und Clyde sind das berühmteste Gangsterpaar der *USA* und noch heute der Inbegriff für Freiheit und Leidenschaft. Während der Wirtschaftskrise Anfang der 1930-er Jahre hielt das Duo mit einer Reihe spektakulärer Banküberfälle ganz Amerika in Atem. Sie schockierten ebenso, wie sie faszinierten. Als sie sich kennen lernen und ineinander verlieben, ist Bonnie Parker mit 20 Jahren bereits geschieden und eine arbeitslose Kellnerin, und Clyde hat mehrere Gefängnisaufenthalte hinter sich. »Woher nehmen, wenn nicht stehlen!« In einem gestohlenen Auto machen sie sich 1932 auf den Weg, Banken auszurauben. Vier Jahre und 13 Leichen später findet ihre Geschichte ein spektakuläres Ende in einem von 167 Polizeikugeln durchsiebten Ford V8. Spätestens 1967 wurde das Paar durch Arthur Penns Film zur Legende. Dieses Roadmovie zeigt das Paar nicht als Helden oder Killer, sondern als Jugendliche aus der Provinz, die von einem aufregenden Leben träumen. Sie sind auf der Suche nach einem neuen Lebensmodell, das mehr verspricht, als die Gesellschaft ihnen bietet. Die Schauspieler des JUNGEN THEATERS gehen dieser Suche und der Frage nach, wie viel eine Gesellschaft aushalten muss, mit Live-Kamera und nachgebauten Kulissen in einem außergewöhnlichen Theaterformat von Klaus Gehre.

empfohlen ab 14 Jahren

Regie
Klaus GehreDramaturgie
Karoline FelsmannBühne und Kostüme
Marta TeuerkaufTheaterpädagogik
Nike-Marie SteinbachMusik
Michael Lohmannim Rahmen des 30-jährigen Jubiläums des JUNGEN THEATERS im Zwinger³

PREMIERE

28. MÄRZ 2014
ZWINGER³

DAVID GRIMAUD



Franzose



Schauspieler

13

jungestheaterheidelberg

ANOUK WAGENER

Luxemburgerin



Schauspielerin

jungestheaterheidelberg
ROBIN HOOD

URAUFFÜHRUNG

Für die Bühne bearbeitet von Maïke Krause

Robin Hood wurde im 13. Jahrhundert in *England* zur Legende. Ob es diese sagenumwobene Figur wirklich gab, weiß man nicht. Aber durch Balladendichtungen wurde die Geschichte weiter ausgebaut. Bis heute ist der abenteuerliche Stoff jedem Kind ein Begriff. Robin Hood steht für Gerechtigkeit ein und kämpft für die Unterdrückten. Durch das ungerechte Verhalten der herrschenden Klasse ist er gezwungen, die Reichen zu bestehlen, um den Besitz den Armen zu geben, und wird so zum Gesetzesbrecher. Robin Hood ist der Anführer einer Bande sogenannter Vogelfreier, die sich in den Sherwood Forest zurückgezogen haben und in einer Parallelgesellschaft als hervorragende Bogenschützen gegen die Herrscher kämpfen, die das Volk unterdrücken. Schließlich muss jemand für Gerechtigkeit sorgen, wenn sie verloren geht. »Robin and his merry men«, was übersetzt so viel wie lustige Schar bedeutet, lachen der größten Not, der Angst und den Gefahren ins Gesicht und besiegen so die grausame Welt. Sollte heute nicht in jedem ein kleiner Robin Hood stecken? Kein Wunder also, dass Robin Hood nun mit seinen Gefährten Little John, Will Scarlet und Marian das Heidelberger Schloss erobert.

empfohlen ab 5 Jahren

Regie
Maïke KrauseBühne und Kostüme
Tom PrestingMusik
Ferdinand von SeebachDramaturgie
Karoline FelsmannTheaterpädagogik
Franziska Rieckhoff

PREMIERE

22. JUNI 2014
SCHLOSS

PETER LINDHORST



Deutscher



Schauspieler

jungstheaterheidelberg

nuzinger. die tanzschule

Anlage 01 zur Drucksache 0198/2013/IV

nuzinger. die tanzschule

geile zeit

kleine ganz groß

www.nuzinger.de

www.nuzinger.de

“Familien- Spaß” oder “Exotischer Schulausflug” - im Reptilium immer ein Abenteuer

Fühlen- Staunen- Erleben

- Kindergeburtstage
- Frühstücksbuffet
- Zoonacht mit Schlangenfütterung
- Tierpräsentationen
- Schulausflüge
- Tierpatenschaften
- Schaufütterungen
- Tierpflegertage

WERNER-HEISENBERG-STR. 1 * 76829 LANDAU / PFALZ * TEL. 06341/51000

WWW.REPTILIUM.DE * INFO@REPTILIUM.DE

EINMALIG IN DEUTSCHLAND
REPTILIUM
TERRARIEN- UND WÜSTENZOO

ZOO
LANDAU

SPIELCLUBS

18

Alle Spielwütigen jeglichen Alters, die sich auf der Bühne ausprobieren möchten, sind in unseren Spielclubs herzlich willkommen! Neben den altbewährten Gruppen für Kinder und Jugendliche bieten wir auch neue Formate unter neuer Leitung an. So kann in dieser Spielzeit zum Beispiel wieder unter professioneller Anleitung getanzt werden, und für eine Gruppe von Jugendlichen steht in diesem Jahr das Schreiben und Theater-Anschauen im Vordergrund.

Präsentiert werden die Arbeiten der Clubs auf dem Festival LEINEN LOS! JUNGES THEATER IM DELTA und auf der Zwinger³-Bühne, geprobt wird in der Regel ein Mal wöchentlich. Die Mitgliedschaft für die gesamte Spielzeit kostet je nach Alter 30 oder 40 €. Eine Anmeldung vorab ist nicht nötig, wer sich aber nach den ersten Proben fürs Mitmachen entscheidet, bleibt fest dabei.

Auftakttreffen: 30.09.2013, ab 15 Uhr, Probebühne Harmonie (Hauptstraße 110)

→ **Kontakt: Nike-Marie Steinbach**

CLUB KINDER 6 bis 9 Jahre

→ **Leitung: Gabija Diavara**

CLUB TEENS 10 bis 13 Jahre

→ **Leitung: Beate Metz**

CLUB JUGEND 14 bis 16 Jahre

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff**

CLUB SPEZIAL ab 16 Jahren

→ **Leitung: N.N.**

CLUB TANZ ab 18 Jahren

→ **Leitung: Catherine Guerin-Ehhalt**

CLUB DER STUDIERENDEN ab 18 Jahren

→ **Leitung: N.N.**

19

CLUB EMMERTSGRUND

Seit vielen Jahren schon besteht die Zusammenarbeit zwischen der Schulsozialarbeit an der Grundschule Emmertsgrund und dem Theater und Orchester Heidelberg. So findet auch in dieser Spielzeit die Theater-AG für Dritt- und Viertklässler statt.

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff**

THEATER-AG BUNSEN-GYMNASIUM HEIDELBERG

Zusatzprojekt im Rahmen der Kooperation Theater und Schule

Das Theater und Orchester Heidelberg hat seit der Spielzeit 2012|13 die Leitung der Theater-AG des Bunsen-Gymnasiums übernommen. Informationen für interessierte Schüler des Bunsen-Gymnasiums sind an der Schule erhältlich.

→ **Leitung: Nike-Marie Steinbach**

MUSIKPROJEKT MIT JUGENDLICHEN

für alle musikbegeisterten jungen Menschen ab 15 Jahren

Der Mensch, die Natur, die Technik. Das Wasser als Anfang allen Lebens. Leben wächst und gedeiht. Und der Mensch erlebt viel, lernt und scheint immer schlauer zu werden. Doch etwas läuft schief ... Ist diese Welt noch zu retten? Dem werden wir gemeinsam auf den Grund gehen. Das Besondere: Zu dem eigens hierfür komponierten Werk THE TURN OF THE TIDE von Peter Maxwell Davies dürft ihr zusammen mit Musikern eure eigenen Stücke improvisieren und komponieren, um diese dann im Rahmen des 3. Familienkonzertes mit dem Philharmonischen Orchester Heidelberg auf die Bühne zu bringen.

→ **Anmeldung und Kontakt: Rebekka Hock**

Probenbeginn: Herbst 2013; Premiere: 06. Juli 2014, Marguerre-Saal

Das Angebot ist kostenfrei.

WORKSHOPS

WORKSHOPS FÜR GRUPPEN

20

Im Theatersessel sitzen kann jeder. Aber wie fühlt es sich an, auf der Bühne zu stehen? In unseren zweistündigen Gruppenworkshops können praktische Erfahrungen in der Theaterwelt gesammelt werden. Ob im Klassenverband oder als Theater-AG – das gemeinsame Erlebnis bereichert die Teilnehmer nicht nur inhaltlich, sondern wirkt sich auch positiv auf die Gruppendynamik aus.

Die Workshops eignen sich für Schüler jeden Alters und werden in Absprache mit den Theaterpädagogen inhaltlich angepasst. Sie kosten 5 € pro Teilnehmer und können nur von Gruppen gebucht werden. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatspielplan.

→ Themen-Workshop: Interkulturalität **NEU**

Bekannt trifft auf Unbekannt, Vertrautes wird auf einmal fremd, alte Gewohnheiten begegnen neuen Ideen. Da kommt schon mal einiges durcheinander: Vorurteile werden infrage gestellt, Missverständnisse müssen aufgeklärt und vieles kann neu entdeckt werden.

Interkulturalität ist ein Thema, das jedem in unterschiedlichsten Formen begegnet. In diesem neuen Themen-Workshop wird sich damit spielerisch auseinandergesetzt.

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff / Nike-Marie Steinbach**

→ Bühnenbasic-Workshop

Was benötigt man zum Theaterspielen außer einem Schauspieler noch? Viele Dinge, und darüber hinaus auch noch alles zugleich: Wahrnehmung im Raum, Körperspannung beim Spielen und gestaltendes Sprechen von Text. Dieser Einführungsworkshop vermittelt in unterschiedlichen Übungen erste Kenntnisse des Theaters und weckt den Spaß am darstellenden Spiel.

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff / Nike-Marie Steinbach**

21

→ Impro-Workshop

Kein Textbuch, keine Kulissen, keine Ahnung ... Und trotzdem können wunderbare Szenen und Geschichten entstehen, wenn man der eigenen Spontanität und Kreativität vertraut. Auf das Kommando »3-2-1 los!« wird improvisiert, bis sich die Bretter biegen. Dieser Workshop fördert neben der Kreativität auch das Selbstbewusstsein und den Mut zur spontanen Aktion.

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff / Nike-Marie Steinbach**

→ Bühnenkampf-Workshop

In Theater und Film gibt es Kampfszenen, die scheinbar echt aussehen. Aber auch hier ist alles Trick. In diesem Workshop wird der Bühnenkampf erlernt und ausprobiert. Trainiert werden dabei Körpergefühl und -spannung, Reaktionsfähigkeit und das Spiel mit dem Partner – allesamt wichtige Elemente der Schauspieltechnik.

→ **Leitung: Nike-Marie Steinbach**

ELTERN-KIND-WORKSHOP AM WOCHENENDE

Die Mutter miaut und der Vater ist ein dicker Koch? Der Sohn singt schluchzend eine Opernarie, während die Tochter den Dolch zum Kampf erhebt? Klingt komisch, kann aber passieren, wenn beim zweistündigen Eltern-Kind-Workshop die ersten Schritte auf der Theaterbühne probiert werden. Dabei geht es vor allem um Spaß und ganz viel Spielfreude!

Einmal im Monat bieten wir samstags entweder von 10.30 bis 12.30 Uhr oder von 15 bis 17 Uhr für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren einen Workshop auf der Zwinger³-Bühne an. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan.

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff / Nike-Marie Steinbach**

Eintritt: 3 € pro Person; Anmeldung bis zum Vortag 13 Uhr unter zwinger3@heidelberg.de; Mindestteilnehmerzahl: 8 Personen

FERIEN-WORKSHOP

Langeweile in den Ferien? Gibt es bei uns nicht! Denn die freie Zeit lässt sich wunderbar nutzen, um für ein paar Tage selbst Theatermacher zu werden. In mehrtägigen Workshops während der Herbst- und Pfingstferien werden Kinder zu Schauspielern, Regisseuren, Kostümbildnern oder Kulissenbauern. Sie bringen Geschichten auf die Bühne und dürfen sich dabei so richtig künstlerisch austoben. Durch den Kartenkauf ist der Teilnehmer automatisch angemeldet.

für Kinder von 9 bis 12 Jahren

→ **Leitung: Nike-Marie Steinbach**

28. + 29. Oktober 2013, 10–14 Uhr, Zwinger³

für Kinder von 7 bis 10 Jahren

→ **Leitung: Franziska Rieckhoff**

10. + 11. Juni 2014, 10–14 Uhr, Zwinger³

Kosten: 15 € pro Person für beide Tage

TANZATELIER

Nanine Linnings Tanzwelt kann künftig am eigenen Leib erfahren werden! Unter Anleitung der Tanzpädagogin Gaëlle Morello werden begleitend zu aktuellen Neuproduktionen der Dance Company Nanine Linning/Theater Heidelberg zwei Workshop-Formate für alle ab 15 Jahren angeboten: Das »Atelier Intensiv« an einem Wochenende sowie das wöchentliche TANZATELIER von September bis Dezember 2013. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan sowie dem Internet.

→ **Anmeldung unter tanzatelier@theater.heidelberg.de**

TANZATELIER INTENSIV

9. November, 16-20 Uhr + 10. November, 11-15 Uhr

Kosten: 50 € pro Person für beide Tage, eine Vorstellungskarte ist inbegriffen

TANZATELIER WÖCHENTLICH

Montags, 6. + 23. September, 7., 14. + 28. Oktober, 4., 18. + 25. November,

9. + 16. Dezember, jeweils 19-21 Uhr

Kosten: 65 €, ermäßigt 55 € pro Person für 10 Termine

SCHREIBWERKSTATT IM RAHMEN DER HEIDELBERGER LITERATURTAGE

Unter dem Titel: »Jetzt schreiben Kinder!« findet jährlich im Rahmen der Heidelberger Literaturtage eine Schreibwerkstatt für Kinder von 8 bis 13 Jahren mit der Kinderbuchautorin Andrea Liebers statt. An zwei Nachmittagen wird geschrieben, und sonntags tragen dann die Jungautoren ihre Texte im Spiegelzelt auf der Bühne vor. Die 20. Heidelberger Literaturtage finden vom 21. bis 25. Mai 2014 statt.

→ **Anmeldung unter zwinger3@heidelberg.de**

Das Angebot ist kostenfrei.

THEATER-EXTRAS

THEATERFÜHRUNGEN

Für alle, die wissen wollen, was hinter den Kulissen passiert! Bei einer Führung können Bereiche des Theaters entdeckt werden, die dem Publikum sonst verborgen bleiben: die Werkstätten zum Beispiel, in denen unsere Bühnenbilder gebaut werden, oder die Kostüm- und die Maskenabteilung, in denen wahre Verwandlungskünstler am Werk sind. Natürlich führt die Route auch über die Bretter, die die Welt bedeuten!

→ Führungen für Schulklassen

Für Schulklassen ab der 5. Klasse besteht die Möglichkeit, einen individuellen Führungstermin zu vereinbaren. Die Führung dauert in der Regel etwa eine Stunde und ist nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch möglich.

→ Kontakt: Julia Ziegler

Kosten pro Person: 5 € /erm. 3 €; für Kooperationschulen kostenfrei

THEATER ÜBER NACHT

Nach einer Vorstellung einfach im Theater bleiben und die ganze Nacht dort verbringen – wäre das nicht schön? Im JUNGEN THEATER ist das möglich! Nach einem Abendessen gibt es Einblicke hinter die Kulissen sowie Workshop- und Spielangebote, bis keiner mehr stehen kann. Auf der Bühne wird dann der Schlafsack ausgepackt und dort genächtigt, wo sonst Theaterstücke gespielt werden.

→ Kontakt: Andrea Schmidt

Kosten: 25 € inklusive Aufführung, Verpflegung und Übernachtung

Termine: 18./19. Januar 2014 PÜNKTCHE UND ANTON

15./16. März 2014 »WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN«

für Schüler der 4. bis 6. Klasse

GIRLS' DAY/BOYS' DAY, 27. MÄRZ 2014

Einen Tag lang hinter die Kulissen schauen und in den Werkstätten des Theaters selbst tätig werden! Mädchen können männerspezifische und Jungen frauenspezifische Arbeitsfelder erproben, viele Fragen stellen und damit ein erstes Hineinschnuppern in die Berufswelt wagen. Abgerundet wird das Programm durch eine Theaterführung und einen Besuch im Zwinger¹.

→ Kontakt: Nike-Marie Steinbach

Das Angebot ist kostenfrei.

FESTIVALS

TANZBIENNALE HEIDELBERG, 21. FEBRUAR BIS 02. MÄRZ 2014

Ein Projekt der TANZallianz, Kooperation von UnterwegsTheater und Theater und Orchester Heidelberg

Tanzstadt Heidelberg! Das Interesse und Engagement des Heidelberger Publikums für den Tanz gehört gefeiert und belohnt. Die TANZBIENNALE HEIDELBERG – das neue Festival für zeitgenössischen Tanz – holt künftig alle zwei Jahre die Welt des Tanzes in die Stadt. Auch die Jüngeren und Kleinsten kommen dabei voll auf ihre Kosten: An einem Kindertanztag, in Tanz-Projekten zum Mitmachen und Tanzvorstellungen von Kindern und von Profis für Kinder kommt Schwung in die Bude! Daneben gibt es nationale wie internationale Gastspiele, Top-Kompanien und -Choreografen aus Baden-Württemberg, interaktive und partizipative Großproduktionen, Workshops, Gespräche, Filme, Ausstellungen und manches mehr. Das vom Heidelberger UnterwegsTheater und dem Theater und Orchester Heidelberg gemeinsam ausgerichtete, durch die Stadt Heidelberg, die Manfred Lautenschläger-Stiftung und einmalig durch das Land Baden-Württemberg geförderte Festival bildet die ästhetische Bandbreite der heutigen Tanzkunst ab: interdisziplinäre Arbeiten an der Schnittstelle zu Bildender Kunst, Theater, Musik, Medien und Wissenschaft. Die TANZBIENNALE HEIDELBERG feiert den Tanz in all seinen Facetten für und mit Jung und Alt.

31. HEIDELBERGER STÜCKEMARKT, 25. APRIL BIS 04. MAI 2014

Der HEIDELBERGER STÜCKEMARKT ist ein Theaterfestival, das in zehn Tagen bis zu zwanzig aktuelle Inszenierungen nach Heidelberg bringt. Diese Gastspiele kommen aus dem ganzen deutschsprachigen Raum und aus einem jährlich wechselnden Gastland. Zuletzt waren Ägypten und Griechenland die Gastländer. Damit verbunden ist ein Autorenwettbewerb. Hier werden zehn noch nicht aufgeführte Theaterstücke in Lesungen präsentiert, und eine Jury wählt das Beste davon aus. Eines der nominierten Stücke wird dann im nächsten Jahr in Heidelberg inszeniert werden. Auch das Publikum darf abstimmen und einen Publikumspreis vergeben. Neu ist seit 2012 der JugendStücke-Preis. Hier wird das beste Jugendstück unter den eingeladenen Gastspielen ausgewählt. Dafür bekommt die Stückemarkt-Jury Verstärkung von einer »Expertenschar« von theaterbegeisterten Jugendlichen zwischen 14 und 21 Jahren. Der Gewinner erhält einen Geldpreis von 6000 €, und die Aufführung wird zusätzlich bei den renommierten Theatertagen in Mülheim an der Ruhr gezeigt. Wer Interesse hat, in der Jury mitzuarbeiten, meldet sich bei Karoline Felsmann: karoline.felsmann@heidelberg.de Egal, ob ihr euch für die Jugendjury interessiert oder einfach bloß spannendes Theater sehen wollt: Der HEIDELBERGER STÜCKEMARKT ist eines der großen deutschsprachigen Autorentheaterfestivals. Ein Besuch lohnt sich, denn hier kann man schon heute das Theater von morgen entdecken.

LEINEN LOS! JUNGES THEATER IM DELTA, 03. BIS 06. JULI 2014

Die von der BASF SE initiierte und nun schon seit Jahren großzügig geförderte Kooperation zwischen dem Nationaltheater Mannheim, dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen und dem Theater und Orchester Heidelberg verknüpft vielfältige theaterpädagogische Angebote der Region. Seit kurzem sind auch die Nibelungenhorde Worms e. V. und das Kinder- und Jugendtheater Speyer dabei. 400 Kinder und Jugendliche arbeiten mit professionellen Theaterpädagogen an Inszenierungen, entwickeln Eigenproduktionen und probieren verschiedene Theaterformen. Höhepunkt ist das alljährlich stattfindende Festival, bei dem die Spielclubs ihre Arbeiten präsentieren. Umrahmt ist dieses Treffen von Workshopangeboten und Nachgesprächen, bei denen die Teilnehmer in intensiven Austausch treten.

Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr als Ausrichter des 9. Festivals der Kinder- und Jugendclubs alle spielwütigen jungen Menschen bei uns empfangen zu dürfen!

→ **Leitung:** Franziska Rieckhoff, Nike-Marie Steinbach



29. HEIDELBERGER SCHÜLERTHEATERTAGE, 20. BIS 25. JULI 2014

Das JUNGE THEATER Im Zwinger³ gehört wieder den Schülern! Im Mittelpunkt dieses Festivals stehen Aufführungen, Workshops und der Austausch unter den Akteuren. Theatergruppen und -AGs aller Schultypen sind in dieser Woche herzlich willkommen, ihre Inszenierungen zu präsentieren.

→ **Kontakt:** Nike-Marie Steinbach

GRUPPENANGEBOTE technik-museum.de/gruppen

Beachten Sie auch unsere speziellen Angebote für Gruppen, Vereine und Schulklassen.

Anlage 01 zur Drucksache 0198/2013/IV



Auto & Technik
MUSEUM SINSHEIM
Das Museum mit der Concorde
☎ +49 (0)7261 9299-0

TECHNIK MUSEUM SPEYER
Das Museum mit dem Space Shuttle
☎ +49 (0)6232 6708-0

365 Tage im Jahr geöffnet
www.technik-museum.de

HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER

JUNGES MUSEUM



Wir wollen was erleben!

Buchungen und Informationen unter
www.kindermuseum.speyer.de und
Telefon 06232-620222



40 Jahre PLAYMOBIL
Eine Abenteuerreise durch die Zeit

**1. Dezember 2013
bis 22. Juni 2014**

Das Junge Museum Speyer bietet Kindern und Jugendlichen mit seinen **Mitmach-Ausstellungen** einen spannenden Zugang zu Kultur und Geschichte.

Kindergeburtstage im Museum, Gruppenführungen und ausstellungsbezogene Workshops ergänzen unser Angebot und bieten altersgerechte Wissensvermittlung, die Spaß macht.

SPIELPLANBEGLEITUNG

VOR- UND NACHBEREITUNGEN VON VORSTELLUNGSBESUCHEN

Mit Vor- und Nachbereitungen möchten wir unseren Zuschauern eine intensivere Auseinandersetzung mit und noch mehr Freude am Theater ermöglichen.

Auf Anfrage organisieren wir für Sie bei ausgewählten Stücken des Abendspielplans eine Einführung in Thematik und Inszenierungsidee direkt vor dem Vorstellungsbesuch im Theater. Ebenso sind im Anschluss an die Vorstellung Nachgespräche mit Theaterpädagogen und Schauspielern oder Dramaturgen möglich, bei denen die Schüler ihre Eindrücke schildern und Fragen über die Aufführung und Theater im Allgemeinen stellen können. Wenn Sie mehr Zeit für eine Vor- oder Nachbereitung investieren möchten, besuchen wir Sie gerne in der Schule. Die Schüler werden dann selbst szenisch aktiv, schlüpfen in Rollen und probieren kleine Szenen im Klassenzimmer aus – ein neuer, spannender Zugang zum Stück wird möglich.

→ **Kontakt: Theaterpädagogik der jeweiligen Sparte**

Kosten: 2 bis 4 € je nach Dauer; für Kooperationsschulen kostenfrei

OFFENE PROBEN FÜR PÄDAGOGEN

Machen Sie sich schon vor der Premiere ein Bild von unseren Inszenierungen und sehen Sie, was Ihre Schüler erwartet! In allen Sparten bieten wir OFFENE PROBEN FÜR PÄDAGOGEN an. Beim anschließenden Nachgespräch stehen Ihnen Dramaturgen und Theaterpädagogen Rede und Antwort, um über die Inszenierung und deren Aufbereitung im Unterricht ins Gespräch zu kommen. Außerdem können Sie sich mit den anwesenden Kollegen über das Gesehene austauschen. Die Termine entnehmen Sie bitte dem Monatsspielplan.

→ **Anmeldung per Mail unter Angabe der Institution bei Andrea Schmidt**

Das Angebot ist kostenfrei.

BEGLEITMATERIAL ONLINE

Zu relevanten Inszenierungen aller Sparten bieten wir ab der jeweiligen Premiere Begleitmaterialien an. Diese beinhalten Hintergrundinformationen zum jeweiligen Stück und zum Autor oder Komponisten, Hörbeispiele in mp3-Format sowie Vorschläge zu praktischen Vermittlungsmethoden. Die Materialien befinden sich in einem passwortgeschützten Bereich auf unserer Homepage und können heruntergeladen werden. Das Passwort ist auf Nachfrage bei den Theaterpädagogen erhältlich.

→ **www.theaterheidelberg.de/theaterpaedagogik/download/**

Das Angebot ist kostenfrei.

EXPERTENSCHAR

Das Theater und Orchester Heidelberg bietet Schülergruppen die Gelegenheit, den Entwicklungsprozess einer Inszenierung von der ersten Probe bis zur Premiere mitzuerleben und dabei mit Regieteam und Schauspielern ins Gespräch zu kommen. Auf Probenbesuchen in verschiedenen Produktionsstadien können Schüler einen breitgefächerten Einblick in die künstlerische Arbeit am Theater gewinnen. Hierbei ist konstruktive Kritik seitens der jungen Experten erwünscht, denn sie sind schließlich schon vor der Premiere unser erstes Publikum!

→ **Kontakt: Theaterpädagogik der jeweiligen Sparte**

Das Angebot ist kostenfrei.

KONZERTPROBENBESUCH

Wie arbeitet ein Dirigent mit dem Orchester und wie probt das Philharmonische Orchester Heidelberg für ein Konzert? Wir öffnen hierfür die Türen vor jedem Philharmonischen Konzert! Schüler und Schulklassen sind herzlich eingeladen, eine Probe in der Stadthalle Heidelberg zu besuchen, um Dirigent und Orchester bei der Arbeit zu erleben. Der Probenbesuch wird altersspezifisch angeboten. Begleitmaterial und Workshops zur Vorbereitung auf den Konzertprobenbesuch sind auf Anfrage erhältlich. Informationen zu Terminen und Programm entnehmen Sie bitte unserer Homepage: www.heidelberg-philharmoniker.de

→ **Kontakt: Rebekka Hock**

Kosten: 3 € pro Schüler

TANZVISITE

Hier gibt es einen exklusiven Einblick in den Arbeitsalltag von Choreografen und Tänzern! Regelmäßig öffnet Nanine Linning ihr Studio und lädt Sie und euch ein, an den Proben und der Entwicklung neuer Produktionen teilzuhaben oder dem täglichen Ballettraining beizuwohnen. Die Termine werden im Monatsspielplan und im Internet bekanntgegeben. Das Angebot ist kostenfrei.

PROFIS ZU BESUCH

Die Musiker des Philharmonischen Orchesters Heidelberg kommen direkt in die Kindergärten und Schulen. Das (Klassen-)Zimmer wird zum Konzertsaal, wenn die Musiker, einzeln oder als Ensemble, ihren Beruf und ihre Instrumente vorstellen, kleine musikalische Geschichten erzählen, Stücke erklären und die Fragen ihrer jungen Gastgeber beantworten.

→ **Kontakt: Rebekka Hock**

Das Angebot ist kostenfrei.

SITZKISSENPROBE

Den Orchesterklang hautnah miterleben und den Musikern beim Spielen auf die Finger und über die Schulter zu schauen, das geht. In einer Probe vor unseren Philharmonischen Konzerten haben Gruppen von maximal 25 Schülern die Möglichkeit dazu, denn sie sitzen zwischen den Musikern im Orchester und lauschen für 30 bis 60 Minuten den Klängen eines ausgewählten Orchesterwerkes. Begleitmaterial und Workshops zur Vorbereitung sind auf Anfrage erhältlich. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Homepage: www.heidelberg-philharmoniker.de

→ **Kontakt: Rebekka Hock**

Kosten: 2 € pro Schüler

KOOPERATION THEATER UND SCHULE

Seit Beginn der Spielzeit 2011|12 intensiviert das Theater und Orchester Heidelberg die Zusammenarbeit mit weiterführenden Schulen. Es ist nicht selbstverständlich, dass Kinder und Jugendliche ohne Anregung den Weg ins Theater finden. Dabei ist Theater als ein Ort des Austauschs und der unterhaltsamen Konzentration in seiner einzigartigen Form gerade für junge Menschen geeignet.

Im Rahmen der Kooperation Theater und Schule besuchen alle Schülerinnen und Schüler sämtlicher Jahrgangsstufen der beteiligten Haupt-, Werkreal- und Realschulen, Gymnasien und weiterführenden Gymnasien sowie beruflichen Schulen einmal im Jahr eine Theatervorstellung und lernen dadurch alle Sparten und Spielstätten kennen. Darüber hinaus erhalten sie begleitende theaterpädagogische Angebote wie z. B. einen Blick hinter die Kulissen, Probenbesuche, spezielle Workshops oder Vor- und Nachbereitungen. Ein solches Rahmenprogramm wird in Absprache mit den Kooperationschulen und dem Team Theaterpädagogik individuell erstellt.

Inzwischen nehmen 35 Schulen aus Heidelberg und den umliegenden Landkreisen an der Kooperation teil. Durch diese intensive Auseinandersetzung mit dem Theater werden vielfach vorhandene Berührungspunkte abgebaut. Denn gerade in einer Zeit, in der Kinder und Jugendliche zwischen Facebook, YouTube, Spielkonsolen und Castingshows aufwachsen, tragen kontinuierliche Theaterbesuche zu einer Wahrnehmungsschulung bei, einer Schule des Sehens, wodurch anfängliche Skepsis oder gar Desinteresse in Begeisterung umschlagen kann.

Darüber hinaus bietet die Kooperation Theater und Schule Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, langfristig und kontinuierlich ihr Theater zu besuchen und kennenzulernen – ein Modell, das »Schule macht«.

→ Kontakt: **Claudia Villinger**

Natürlich Spaß mit Capri-Sonne!



 Werde Teil der Capri-Community:
[facebook.com/capri-sonne](https://www.facebook.com/capri-sonne)

Capri-Sonne
Natürlich Spaß!



KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM

1. FAMILIENKONZERT – WALDSPAZIERGANG DER NOTEN

8–11 Jahre

Eine Klangwerkstatt von und mit AP Zahner

Na so was! Man geht ins Konzert und dann das: Die Noten machen sich auf und davon in den Wald! Was soll nun aus dem Konzert werden? Vielleicht sollten wir einfach mit wandern und zuhören, wie es klingt im Wald, wenn die Noten durchs Unterholz streifen, am Waldesrand Pause machen und dann bis tief hinein in das dunkle, geheimnisvolle Gehölz stapfen.

MARGUERRE-SAAL

13. / 18. OKTOBER 2013

2. FAMILIENKONZERT – RUMPELSTILZCHEN

6–10 Jahre

Ein musikalisches Märchen nach den Brüdern Grimm für Erzähler und Orchester von Wolfgang Söring

Es war einmal ein König, der suchte eine Königin. Der Müller im Land hörte davon und bot sein Töchterchen an – das angeblich aus Stroh Gold spinnen kann. Das gefiel dem König und er nahm es mit auf sein Schloss. Wenn das mal gut geht! Doch dann bekommt die Müllerstocher Besuch von einem sonderbaren Männlein, das ihr Hilfe verspricht. Aber das Männlein will etwas dafür haben ...

MARGUERRE-SAAL

1. DEZEMBER 2013

PICCOLOKONZERT – »ALLE VÖGEL SIND SCHON DA«

0–3 Jahre

In einer gemütlichen Krabbeldecken-Atmosphäre ermöglichen wir unseren jüngsten und kleinsten Zuhörern, den Musikern des Philharmonischen Orchesters einmal ganz nahe zu sein und den Klängen ihrer Instrumente zu begegnen. Ein Bläserquintett bereitet den Kleinen behutsam und beschwingt ein Klangreich zum Wohlfühlen.

ZWINGER¹

02. FEBRUAR 2014

KINDERKONZERT – BABAR, DER KLEINE ELEFANT

6+

Au weia! Babar, der kleine Elefant aus dem Urwald, hat sich in der Stadt verlaufen. Aber Hilfe naht: Eine alte Dame nimmt ihn mit nach Hause. Babar hat alles, was er sich wünscht – und fährt sogar Auto! Aber seine Sehnsucht nach zu Hause ist stärker – wie gerne würde er wieder mit seinen Freunden im Urwald spielen! Und so macht er sich auf, seine Heimat wiederzufinden. Dort hat sich inzwischen einiges geändert – man sucht einen neuen König!

ALTER SAAL

06. APRIL 2014

3. FAMILIENKONZERT – THE TURN OF THE TIDE

12+

Wasser als Lebenselement: Erst entstehen Pflanzen, dann Tiere, dann der Mensch. Leben wächst und gedeiht. Und die Menschen erleben viel, sammeln Erfahrungen, lernen und werden immer schlauer. Doch dann läuft etwas schief. Gefahr droht. Mensch und Natur leiden. Können Pflanzen, Tiere und Menschen noch gerettet werden? Peter Maxwell Davies' Stück THE TURN OF THE TIDE aus dem Jahr 1993 ist ein musikpädagogisches Projekt zu Umweltthemen. Geprägt von Katastrophen wie dem Öltankerdesaster vor den Shetland-Inseln oder dem Uranabbau in Orkney schrieb der britische Komponist ein variables Werk für Symphonie- oder Kammerorchester. Das Besondere: Zu der von Davies komponierten Musik sind junge Menschen aufgerufen, ihre eigenen musikalischen Beiträge zu liefern und zusammen mit einem professionellen Orchester aufzuführen – egal ob improvisiert oder selbst komponiert. Und am Ende singen alle den mächtigen Schlusschor, den Peter Maxwell Davies geschrieben hat. So wird Musik zur Lebenswirklichkeit.

MARGUERRE-SAAL

06. / 15. JULI 2014

PREMIEREN 2013|14

MUSIKTHEATER

38	14. September 2013	Marguerre-Saal	TOSCA von Giacomo Puccini	14+
	15. Dezember 2013	Schwetzingen	IPHIGENIE AUF TAURIS Deutsche Erstaufführung von Tommaso Traetta	17+
	23. Januar 2014	Marguerre-Saal	UN BALLO IN MASCHERA von Giuseppe Verdi	14+
	21. März 2014	Marguerre-Saal	RUMOR von Christian Jost Deutsche Erstaufführung	16+
	10. Mai 2014	Marguerre-Saal	COSÌ FAN TUTTE von Wolfgang Amadeus Mozart	15+
	06. Juni 2014	Marguerre-Saal	ECHNATON von Philip Glass	15+
	18. Juli 2014	Heidelberger Schloss	DER STUDENTENPRINZ von Sigmund Romberg	12+

SCHAUSPIEL

	21. September 2013	Zwinger ¹	TROMMELN IN DER NACHT von Bertolt Brecht	17+
	29. September 2013	Marguerre-Saal	EMILIA GALOTTI von Gotthold Ephraim Lessing	15+
	12. Oktober 2013	Alter Saal	SERGEANT SUPERPOWER RETTET AMERIKA Uraufführung von Rebekka Kricheldorf	15+
	15. November 2013	Zwinger ¹	YUKONSTYLE von Sarah Berthiaume Deut. Erstaufführung	15+
	22. November 2013	Marguerre-Saal	EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST von Dale Wasserman	15+
	23. November 2013	Zwinger ¹	SAMURAI von Dirk Laucke Uraufführung	16+
	06. Februar 2014	Alter Saal	THE BLACK RIDER von William S. Burroughs, Tom Waits, Robert Wilson	15+
	14. Februar 2014	Marguerre-Saal	DIE MÖWE von Anton Tschechow	16+
	12. April 2014	Marguerre-Saal	DIE ORESTIE von Aischylos	16+
	25. April 2014	Zwinger ¹	... Uraufführung / Zweitauflührung	
	21. Juni 2014	Alter Saal	KASIMIR UND KAROLINE von Ödön von Horváth	16+

TANZ

	20. Oktober 2013	Zwinger ¹	INSIGHT von Sandra Marín Garcia Uraufführung und Zoran Marković	14+
	06. Dezember 2013	Marguerre-Saal	ENDLESS von Nanine Linning Uraufführung	14+
	06. Juni 2014	Marguerre-Saal	ECHNATON von Philip Glass	14+

JUNGES THEATER

	15. September 2013	Zwinger ³	BIN ICH HÄSSLICH? Stückentwicklung Uraufführung	12+
	03. November 2013	Alter Saal	DIE SCHNEEKÖNIGIN von Hans Christian Andersen	6+
	01. Dezember 2013	Zwinger ³	BIS SPÄTER von Bernhard Studlar Uraufführung	3+
	15. Februar 2014	Zwinger ³	»WEIL WIR KEIN DEUTSCH KONNTEN« Uraufführung von Mehrnouch Zaeri	10+
	28. März 2014	Zwinger ³	REMAKE: BONNIE UND CLYDE Uraufführung von Klaus Gehre	14+
	22. Juni 2014	Heidelberger Schloss	ROBIN HOOD von Maike Krause Uraufführung	5+

WIEDERAUFNAHMEN 2013|14

MUSIKTHEATER

24. September 2013	Marguerre-Saal	DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL von Wolfgang Amadeus Mozart	14+
22. Oktober 2013	Marguerre-Saal	DIE FLEDERMAUS von Johann Strauss	12+

SCHAUSPIEL

05. Oktober 2013	Marguerre-Saal	KÖNIG UBU von Alfred Jarry	16+
12. Oktober 2013	Zwinger ¹	HEUTE ABEND: LOLA BLAU Musical von Georg Kreisler	17+
03. Dezember 2013	Zwinger ¹	HANGLAGE MEERBLICK von David Mamet	15+
26. Januar 2014	Alter Saal	LEONCE UND LENA von Georg Büchner	15+
Juli 2014	Heidelberger Schloss	DIE DREI MUSKETIERE von Alexandre Dumas	
In Planung	Zwinger ¹	ZUR BLINDHEIT ÜBERREDETE AUGEN/HÖLDERLIN von Hannes Hametner, Hans Rotmann und Andreas Seifert	17+
In Planung	Zwinger ¹	B FOR BABY von Carmel Winters <small>Deutschsprachige Erstaufführung</small>	17+

TANZ

26. März 2014	Marguerre-Saal	ZERO von Nanine Linning <small>Uraufführung</small>	14+
---------------	----------------	---	-----

JUNGES THEATER

22. September 2013	Zwinger ³	PÜNKCHEN UND ANTON von Erich Kästner	9+
29. September 2013	Zwinger ³	HERR STURM UND SEIN WURM von Barbro Lindgren und Cecilia Torudd	4+
06. Oktober 2013	Zwinger ³	SAFFRAN & KRUMP von Pamela Dürr	6+
08. Oktober 2013	Zwinger ³	THEMENPAKET I <small>Uraufführung</small> »(OH)MÄCHTIG GEWALTIG«	13+
08. Oktober 2013	Zwinger ³	THEMENPAKET II <small>Uraufführung</small> »SPEAKING DEUTSCH?«	10+
12. November 2013	Zwinger ³	MACHT DER WÖLFE von Tim Staffel <small>Uraufführung</small>	13+

Erleben • Staunen • Lernen in Sinsheim

Di. - So. von 10 - 17 Uhr, direkt an der A6 neben Auto & Technik Museum



Gegenseitige
Eintrittsermäßigung* im
Auto & Technik MUSEUM Sinsheim
und im Technik MUSEUM Speyer sowie im
„Erlebnispark Fördertechnik“ Sinsheim
*bei Vorlage der jeweiligen Eintrittskarte

- ca. 100 Exponate – von 200 Jahre alter Fördertechnik bis zur modernen Hightech-Anlage
- Video-Showroom, Bistro und Spielplatz für Kinder
- Weltweit das einzige Museum für Fördertechnik



Ein beliebtes
Paradies für kleine und
große Technikfreaks und
solche, die es werden wollen:
Nahezu alle Exponate
können zum Laufen
gebracht werden.



ERLEBNISPARK FÖRDERTECHNIK
Untere Au 4 · 74889 Sinsheim
Tel.: 072 61 / 94 98 04 11
www.erlebnispark-fördertechnik.de

vhs!
Volkshochschule
Heidelberg e.V.

Lust auf

*Fitness, Kinderkochen, Experimentieren, English for Kids oder Zeichnen?
Spannende vhs-Angebote für Kinder, Jugendliche und Familien!*

vhs Heidelberg
o 62 21/911 911 www.vhs-hd.de <http://twitter.com/vhsHeidelberg>

⚡ BESUCHERBERGWERK ⚡

500 Jahre altes Silber- und Vitriolbergwerk
in Schriesheim an der Bergstraße

Ein Erlebnis für Alle

Öffnungszeiten:
24.März bis 27.Oktober an Sonn- und Feiertagen
außer Karfreitag 11:00 Uhr - 16:30 Uhr
Für Gruppen 11.März bis 30.November auf Anfrage.

Bergwerksverein Schriesheim e.V.
Talstraße 157, 69198 Schriesheim
Telefon: 06203 68167 Internet: www.bergwerk-schriesheim.de
E-Mail: fuehrungen@bergwerk-schriesheim.de



7.Halloween im
Bergwerk 31.10.2013

KONTAKTE

42



→ **Rebekka Hock**
Opern- und Konzertpädagogin
☎ 06221 | 5835 935, rebekka.hock@heidelberg.de



→ **Nelly Sauter**
Schauspielpädagogin
☎ 06221 | 5835 741, nelly.sauter@heidelberg.de



→ **Franziska Rieckhoff**
Theaterpädagogin JUNGES THEATER
☎ 06221 | 5835 510, franziska.rieckhoff@heidelberg.de



→ **Nike-Marie Steinbach**
Theaterpädagogin JUNGES THEATER
☎ 06221 | 5835 500, nike.steinbach@heidelberg.de



→ **Tanja Krämer**
Organisation JUNGES THEATER
☎ 06221 | 5835 500, zwinger3@heidelberg.de



→ **Claudia Villinger**
Koordination Theaterprojekte und -besuche für Kinder und Jugendliche, Kooperation Theater und Schule
☎ 06221 | 5835 460, claudia.villinger@heidelberg.de

43

GRUPPENRESERVIERUNGEN



→ Service für Schul- und Kindergartengruppen,
Andrea Schmidt
☎ 06221 | 5835 780, schulgruppen@theater.heidelberg.de



→ Service für Besuchergruppen am Theater Heidelberg,
Julia Ziegler
☎ 06221 | 5835 353, julia.ziegler@heidelberg.de

PREISE

JUNGES THEATER: 13/6,50 € ermäßigt
Schülergruppenpreise ab 10 Schülern inklusive 1 Begleitperson frei:
Zwinger¹: 6,50 € Zwinger³: 5,50 €
Alter Saal, Marguerre-Saal, Philharmonische Konzerte:
Kategorie I: 10 € Kategorie II: 8,75 €
Kategorie III: 7,50 € Kategorie IV: 5 €

→ Eintrittskarten gelten als Fahrausweis im gesamten VRN-Bereich.

THEATERAUSWEIS FÜR INHABER DES HEIDELBERG-PASSES+

Inhaber des Heidelberg-Passes+ haben bis zu vier Mal im Monat die Möglichkeit, kostenlos eine Vorstellung oder ein Konzert des Theaters und Orchesters Heidelberg zu besuchen. Ausgenommen sind Premieren, Gastspiele, Sonderveranstaltungen und die Heidelberger Schlossfestspiele. Der entsprechende Theaterausweis kann an der

Theaterkasse abgeholt werden. Karten sind nach Verfügbarkeit an der Abendkasse gegen Vorlage dieses Ausweises und des Heidelberg-Passes+ erhältlich. Beim Gruppenbesuch von Schulklassen besteht die Möglichkeit, die Ermäßigung des Heidelberg-Passes+ bereits im Vorverkauf zu nutzen.

SCHÜLERABO

Mit dem Schülerabo haben theaterbegeisterte Schüler und Lehrer die Möglichkeit, sich ihr individuelles und spartenübergreifendes Theaterprogramm für die gesamte Spielzeit zusammenzustellen. Zu Beginn des Schuljahrs versammelt ein Organisator an einer Schule eine beliebig große Schülerabo-Gruppe. Alle informieren sich gemeinsam im neuen Spielzeithaft über unsere Inszenierungen: Was gefällt, wird bestellt, seien es fünf Inszenierungen oder fünfzehn.

→ Kontakt: **Andrea Schmidt**

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Theater und Orchester Heidelberg
INTENDANT Holger Schultze
VERWALTUNGSLEITERIN Andrea Bopp
TEXTE Team Theaterpädagogik, Karoline Felsmann
REDAKTION Karoline Felsmann
KONZEPT anschlaege.de
GESTALTUNG Ulrike Czoch-Rudolph
FOTOS Florian Merdes
ANZEIGENAKQUISE Renate Neutard
DRUCK abcdruck GmbH

*Redaktionsschluss 15. Mai 2013
Änderungen vorbehalten!*

Das Theater und Orchester Heidelberg wird gefördert durch



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST