

Kulturleitlinien Heidelberg Prozessdiagramm



9

21.4.2016

1. Kulturgespräch mit den Bürgern, öffentliche Veranstaltung (Palais Prinz Carl) , alle Interessierte können kommen, ab 18.30 Uhr

- Präsentation von Prozess und übergreifenden Themen und Zielen
- Vorstellung der USP im Plenum
- Sieben Themenstationen:
Wer kann/möchte welche Beiträge leisten zu...
a) Internationalität von Heidelberg b) Interdisziplinarität in Heidelberg
c) Kulturelle Zusammenarbeit Stadt - Universität
d) Stärken, Schwächen und Schwerpunkte der Heidelberger Kulture)
e) City of Literature f) Tanz in Heidelberg g) Outsider Art
- Einladung zur Mitwirkung bei den Kulturwerkstätten (max. 20 Bürger)

10

Apr./Mai
2016

Auswertung und Dokumentation der Beteiligungsveranstaltung

11

18.6.2016

1. Kulturwerkstatt, ganztägig mit 60 Personen aus der Kultur und 20 Bürgern (Neuer Sitzungssaal, Rathaus), ab 10.00 Uhr

- Input Kulturamtsleiterin: Was wollen wir mit den Kulturleitlinien, wo kommen wir her, wo wollen wir hin?
- Präsentation der Ergebnisse der 1. Beteiligungsveranstaltung
- Diskussion im Plenum
- Sieben Arbeitsgruppen mit den Themen: a) Internationalität von Heidelberg, b) Interdisziplinarität in Heidelberg, c) Kulturelle Zusammenarbeit Stadt - Universität, d) Weitere herausragende Profillinien?, e) City of Literature, f) Tanz in Heidelberg, g) Outsider Art
- Vorstellung der Gruppenergebnisse im Plenum
- Gezielte Fragen/gezielte Antworten: Zu von der Kulturverwaltung vorbereiteten Fragen wird die Meinung der Teilnehmer zu 4 bis 5 Themenkomplexen eingeholt

12

Juli 2016

Auswertung und Dokumentation der 1. Kulturwerkstatt, ggfs. auch mit Rückfragen, Erstellung erster Textbausteine für die fortgeschriebenen Kulturleitlinien

- 13 22.9.2016 **1. Zwischenbericht im Ausschuss für Bildung und Kultur:**
Abstimmung der strategischen Ausrichtung und Diskussion über die Textbausteine
- 14 04.10.2016 **2. Kulturwerkstatt**, halbtägig, derselbe Personenkreis wie bei der 1. Werkstatt, (Neuer Sitzungssaal, Rathaus), ab 17.00 Uhr
- Präsentation des vorliegenden Zwischenergebnisses
 - Erörterung in Arbeitsgruppen, Vorschläge für Ergänzungen und Änderungen
 - Ggfs. zweiter Durchgang mit Plenum und Arbeitsgruppen
- 15 Okt. 2016 Auswertung und Dokumentation der 2. Kulturwerkstatt, ggfs. auch mit Rückfragen, Erstellung der Textfassung der fortgeschriebenen Kulturleitlinien
- 16 25.10.2016 Reflexion des gesamten Prozesses in der prozessbegleitenden Arbeitsgruppe, im kleinen Rathaussaal (ab 18.30 Uhr). Bei Bedarf Vereinbarung zusätzlicher Schritte bzw. Zustimmung zum abgelaufenen Verfahren
- 17 10.11.2016 **2. Zwischenbericht im Ausschuss für Bildung und Kultur:**
Erörterung und ggfs. Billigung der Zwischenergebnisse
- 18 13.12.2016 **2. Kulturgespräch mit den Bürgern**, öffentliche Veranstaltung (im Palais Prinz Carl), alle Interessierte können kommen, ab 19.00 Uhr
- Vorstellung des Entwurf der Kulturleitlinien
 - Kurzreferate zu den Alleinstellungsmerkmalen
 - Diskussion im Plenum
 - Vertiefende Debatte in Arbeitsgruppen
- Dez. 2016 Auswertung der 2. Beteiligungsveranstaltung durch Moderator und Kulturverwaltung
- 20 Dez.2016/
Jan.2017 Optional: 3. Kulturgespräch - so sich dafür ein Bedarf aus den Ergebnissen der 2. Beteiligungsveranstaltung ergibt

21

Jan. 2017

Erstellung Endfassung der Kulturleitlinien, ggfs. Komprimierung auf ein Eckpunktepapier

22

Jan. 2017

Übergabe an Verwaltungsspitze, Rückkoppelung, ggfs. Überarbeitung

23

Febr. 2017

Endbericht an den Anschluss für Bildung und Kultur

24

März 2017

Verabschiedung durch den Gemeinderat

Hinweis: Auf Wunsch der Mitglieder der Prozessbegeleitenden Arbeitsgruppe oder auf Initiative der Verwaltung tritt die Gruppe zusammen, um ggfs. den Prozess zu verändern oder zu ergänzen.