

## Queer Festival Heidelberg

### Policy

Every year in May, Queer Festival Heidelberg brings together the most diverse art forms that deal with the lesbian, gay, bisexual, trans\*gender, transsexual, non-binary, intersexual, pansexual, asexual and queer (lgbttiq\*) community. In a municipally funded socio-cultural house, the Kulturhaus Karlstorbahnhof, this unique pilot project has been developed since 2009 with support from the city of Heidelberg. Over the years, the duration of the festival has grown to an entire month and the number of visitors has multiplied up to over 8,000. Throughout the entire May, the festival provides Heidelberg with an internationally curated program of concerts, films, exhibitions, workshops, political talks, club nights and much more on the topics of sexual and gender diversity, drawing attention to lgbttiq\* lives. Its policy stresses inclusivity, open-mindedness, low-threshold access to lgbttiq\* culture and cultural exchange, public participation, networking, visibility, raising awareness, and innovation. The festival brings attention to positive lgbttiq\* role models and highlights queer diversity.

### Goal

Queer Festival Heidelberg is organized by Kulturhaus Karlstorbahnhof and is curated by Queer Play e.V. in cooperation with the Amt für Chancengleichheit (Office for Equal Opportunities) of the city of Heidelberg. Its events and projects are realised in close cooperation with local initiatives as well as the many invited international artists and workers from the cultural sector. A diverse, high-quality programme is created that offers events and opportunities to participate for all generations. For the cultural landscape of the city, it is particularly important that the Queer Festival is Heidelberg's festival with the youngest average visitor in Heidelberg. For Heidelberg, the Queer Festival closes a socio-cultural gap for an ethnically diverse, open-minded and international audience. The Queer Festival aims at normalizing sexual and gender diversity and has two main goals. First, it wants to create spaces, events and projects where people of the lgbttiq\* community as well as of mainstream society can come together in a casual, fun, positive setting to educate everyone that all humans have more in common than separating them. Second, the festival provides rare social and cultural meeting points for the lgbttiq\* community outside of counselling spaces, which usually provide support when harm has already been done. Thus, the Queer Festival and its projects and events strengthen positive discourses of queer culture, creating a city environment where lgbttiq\* feel safer.

### How long has there been a specific LGBT cultural policy?

With its foundation in 2009, the Queer Festival Heidelberg was the first ever German festival for queer and lgbttiq\* arts and culture. In 2019, the festival had over 8,000 visitors\* at more than 30 events, making it the largest and most renowned of its kind in Germany. Its ever-growing visibility – by means of its events, poster campaigns and art interventions – and successful emancipation policy – through collective participation and the creation of a positive lgbttiq\* discourse – are actively queering Heidelberg's cityscape and celebrating lgbttiq\* lives. The majority of the festival is organized by volunteers. It receives an annual funding of 5,000€ from the Runder Tisch sexuelle und geschlechtliche Vielfalt (Roundtable for Sexual and Gender Diversity).

### Key focus areas (short term and long term)

The Queer Festival's key focus lies on providing Heidelberg with a cultural programme on lgbttiq\* issues that is exceptional for all of Germany, attracting visitors from all over the Rhine-Neckar region and further. Because of its very successful projects and more than well-attended events, the Queer Festival generates awareness for the lgbttiq\* community in Heidelberg's cityscape. The festival creates safe spaces in which lgbttiq\* are uplifted through demonstrated methods of empowerment and pride. It allows the city of Heidelberg to reinvent itself and be seen in a different light.

### Municipal sectors/services involved

For many years now, the Queer Festival Heidelberg has received funding and organizational support for its events by the Office for Equal Opportunities of the city of Heidelberg. The city of Heidelberg hosts the annual Rainbow Reception for the opening weekend of the festival and further supports and develops several projects and events within the festival programme. In 2020, the Office for Equal Opportunities, for example, funded the Queer Festival's digital exhibition "Breaking Gender Stereotypes" and facilitated its

production as a poster campaign. In the first three weeks alone, the digital exhibition, including a free audio guide, was viewed by over 3,000 people. In 2019, Queer Festival Heidelberg and the Office for Equal Opportunities managed to receive funding from the Ministry for Social Affairs and Integration Baden-Württemberg for an international conference "Queer Europe", inviting cultural workers from all over Europe to network and exchange experiences and expertise.

### **Collaboration with advocacy / interest groups**

The Queer Festival Heidelberg and Queer Play e.V. are founding members of the Roundtable for Sexual and Gender Diversity of the city of Heidelberg and the Queeres Netzwerk Heidelberg (a network of ca. 20 locally active lgbttiq\* initiatives), staying closely in touch with the local lgbttiq\* community. Since 2015, the queer network annually organises the international day against lgbttiq\*-phobia (IDAHOBIT\*) in cooperation with the Office for Equal Opportunities. In 2020, Queer Play e.V. voluntarily organized and provided the IDAHOBIT\*'s main funding and management work in cooperation with the Office for Equal Opportunities.

### **Collaboration with social and/or healthcare and welfare organisations**

The Queer Festival has collaborated with several healthcare and welfare organisations for events and projects, such as the psychological lgbttiq\* counsel service PLUS Rhein-Neckar e.V. or the AIDS Hilfe Heidelberg (Heidelberg's Relief Association for HIV and other STIs).

### **Other collaboration partners**

The Kulturhaus Karlstorbahnhof, which hosts most of the festival's events is funded by the Kulturamt (Cultural Office) of the city of Heidelberg. Due to the festival's growing organisational demands, the festival founders Martin Müller and Dominic Hauser founded the non-profit association Queer Play e.V. in 2014, whose volunteers have since taken up the year-round curatorial and organisational lead of the festival, supported by the Kulturhaus Karlstorbahnhof and the Office for Equal Opportunities. The Office for Equal Opportunities, Karlstorbahnhof and Queer Play are committed to inclusivity and networking to strengthen the cultural structure of Heidelberg. The number of festival's collaborating partners is constantly growing, such as the Heidelberg Theatre and Orchestra, the University of Heidelberg, the Montpellier House (the institution managing Heidelberg's town twinning with Montpellier), the Heidelberger Kunstverein (Heidelberg Art Association), and the many groups of the Queeres Netzwerk Heidelberg.

### **Which parties will implement the policy?**

Queer Festival Heidelberg's policies and contents are implemented by its main organizations Queer Play e.V. and Kulturhaus Karlstorbahnhof. Queer Play e.V.'s community and volunteer work are vital parts of the festival's current policy implementation. Several events, initiatives and projects have been co-organized, developed and funded by the Office for Equal Opportunities of the city of Heidelberg over the years and further supported by the numerous collaborating local initiatives and institutions.

### **Contact persons (at the municipality)**

Danijel Cubelic, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg  
Susanne Hun, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg  
Marius Emmerich, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg

### **URL**

Further information via: <https://queer-festival.de>

Queer Festival Heidelberg's 2019 programme: <https://issuu.com/johannnepomuk/docs/programmheft-queer-festival-2019-we>

Queer Festival Heidelberg's 2020 digital exhibition "Breaking Gender Stereotypes": <https://queer-festival.de/category/breaking-gender-stereotypes/>

## Übersetzung zu Anlage 03: Modellprojekt 2: Queer Festival

### Queer Festival Heidelberg

#### Grundsatz/Politik

Jedes Jahr im Mai bringt das Queer Festival Heidelberg die unterschiedlichsten Kunstformen zusammen, die sich mit der lesbischen, schwulen, bisexuellen, trans\*geschlechtlichen, transsexuellen, nicht-binären, intersexuellen, pansexuellen, asexuellen und queeren (LSBTTIQ) Gemeinschaft beschäftigen. In einem städtisch geförderten soziokulturellen Veranstaltungshaus, dem Kulturhaus Karlstorbahnhof, wurde dieses einzigartige Pilotprojekt seit 2009 mit der Unterstützung der Stadt Heidelberg entwickelt. Im Laufe der Jahre ist die Dauer des Festivals auf einen ganzen Monat angewachsen und die Zahl der Besucher\*innen ist auf über 8.000 gestiegen. Während des gesamten Monats Mai bietet das Festival der Stadt Heidelberg ein international kuratiertes Programm mit Konzerten, Filmen, Ausstellungen, Workshops, politischen Gesprächen, Clubnächten und vielem mehr zu den Themen sexuelle und geschlechtliche Vielfalt und macht so auf das Leben von LSBTTIQ Menschen aufmerksam. Es setzt auf Inklusivität, Aufgeschlossenheit, niederschweligen Zugang zu LSBTTIQ-Kultur und Kulturaustausch, Beteiligung der Öffentlichkeit, Vernetzung, Sichtbarkeit, Bewusstseinsbildung und Innovation. Das Festival lenkt die Aufmerksamkeit auf positive LSBTTIQ-Vorbilder und hebt queere Vielfalt hervor.

#### Ziel

Das Queer Festival Heidelberg wird vom Kulturhaus Karlstorbahnhof organisiert und von Queer Play e.V. in Kooperation mit dem Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg kuratiert. Die Veranstaltungen und Projekte werden in enger Zusammenarbeit mit lokalen Initiativen sowie den viele eingeladenen internationalen Künstler\*innen und Kulturschaffenden realisiert. Es entsteht ein vielfältiges, qualitativ hochwertiges Programm, das Veranstaltungen und Partizipationsmöglichkeiten für alle Generationen bietet. Für die Kulturlandschaft der Stadt ist besonders hervorzuheben, dass das Queer Festival, gemessen am Altersdurchschnitt, Heidelbergs Festival mit den jüngsten Besucher\*innen ist. Für Heidelberg schließt das Queer Festival eine soziokulturelle Lücke für ein ethnisch vielfältiges, aufgeschlossenes und ebenso internationales Publikum. Das Queer Festival strebt eine Normalisierung der sexuellen und geschlechtlichen Vielfalt an und verfolgt dabei zwei Hauptziele. Erstens möchte es Räume, Veranstaltungen und Projekte schaffen, in denen Menschen aus der LSBTTIQ-Gemeinschaft wie auch aus der Mehrheitsgesellschaft in einer ungezwungenen, fröhlichen, positiven Umgebung zusammenkommen können, um allen zu vermitteln, dass alle Menschen mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede haben. Zweitens bietet das Festival einen seltenen sozialen und kulturellen Treffpunkt für die LSBTTIQ-Community außerhalb von Beratungsräumen, die meist Unterstützung bieten, wenn Schaden und Leid bereits angerichtet wurden. Auf diese Weise stärken das Queer Festival und seine Projekte die positiven Diskurse queerer Kultur und schaffen ein städtisches Umfeld, in dem sich LSBTTIQ sicherer fühlen.

#### Seit wann gibt es eine spezifische LSBTTIQ Kulturpolitik?

Mit seiner Gründung im Jahr 2009 war das Queer Festival Heidelberg das erste Festival in Deutschland für queere und LSBTTIQ Kunst und Kultur überhaupt. Im Jahr 2019 zählte das Festival mehr als 8.000 Besucher\*innen bei mehr als 30 Veranstaltungen und ist damit das größte und renommierteste Festival seiner Art in Deutschland. Die stetig wachsende Sichtbarkeit – durch Veranstaltungen, Plakatkampagnen und Kunstinterventionen – und erfolgreiche Emanzipationspolitik – durch kollektive Partizipation und die Schaffung eines positiven LSBTTIQ-Diskurses – machen das Heidelberger Stadtbild aktiv queerer und feiern die Leben von LSBTTIQ. Der Großteil des Festivals wird von Freiwilligen organisiert. Es wird vom Runden Tisch sexuelle und geschlechtliche Vielfalt jährlich mit 5.000 € gefördert.

#### Schwerpunktbereiche (kurz- und langfristig)

Der Schwerpunkt des Queer Festivals liegt darin, Heidelberg ein für ganz Deutschland außergewöhnliches Kulturprogramm zu LSBTTIQ-Themen zu bieten, das Besucher\*innen aus der gesamten Rhein-Neckar-Region und darüber hinaus anzieht. Durch seine sehr erfolgreichen Projekte und mehr als gut besuchten Veranstaltungen, schafft das Queer Festival Aufmerksamkeit für die LSBTTIQ-Community im Heidelberger Stadtbild. Das Festival schafft sichere Räume, in denen LSBTTIQ durch vorgelebte Methoden von Empowerment und Pride moralisch aufgebaut werden. Es ermöglicht der Stadt Heidelberg, sich selbst neu zu erfinden und in einem anderen Licht gesehen zu werden.

#### Beteiligte städtische Sektoren / Dienstleistungen

Seit nunmehr vielen Jahren erhält das Queer Festival Heidelberg für seine Veranstaltungen finanzielle und organisatorische Unterstützung vom Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg. Die Stadt veranstaltet den jährlichen Regenbogen-Empfang am Eröffnungswochenende des Festivals und unterstützt und entwickelt darüber hinaus verschiedene Projekte und Veranstaltungen im Rahmen des Festivalprogramms. So finanzierte das Amt für Chancengleichheit beispielsweise im Jahr 2020 die digitale Ausstellung „Breaking Gender Stereotypes“ und förderte die Produktion der Ausstellung als Plakatkampagne. Allein in den ersten drei Wochen wurde die digitale Ausstellung einschließlich eines kostenlosen Audioguides von mehr als 3.000 Menschen besucht. Im Jahr 2019 gelang es dem Queer Festival Heidelberg und dem Amt für Chancengleichheit Fördermittel vom Ministerium für Soziales und Integration Baden-Württemberg für die internationale Konferenz „Queer Europe“ zu erhalten, zu der Kulturschaffende aus ganz Europa zur Vernetzung und zum Erfahrungs- und Wissensaustausch eingeladen waren.

### **Zusammenarbeit mit Interessenvertretungen / Interessengruppen**

Das Queer Festival Heidelberg und Queer Play e.V. sind Gründungsmitglieder des Runden Tisches sexuelle und geschlechtliche Vielfalt der Stadt Heidelberg und des Queeren Netzwerks Heidelberg (ein Netzwerk von ca. 20 lokal aktiven LSBTTIQ-Initiativen) und stehen so in engem Kontakt mit der lokalen LSBTTIQ-Community. Seit 2015 organisiert das Queere Netzwerk in Zusammenarbeit mit dem Amt für Chancengleichheit jährlich den Internationalen Tag gegen LSBTTIQ-Feindlichkeit (IDAHOBIT\*). Im Jahr 2020 übernahm Queer Play e.V. ehrenamtlich und in Zusammenarbeit mit dem Amt für Chancengleichheit die Hauptfinanzierung und Organisation des IDAHOBIT\*.

### **Zusammenarbeit mit sozialen und/oder Gesundheits- und Wohlfahrtsorganisationen**

Das Queer Festival hat für Veranstaltungen und Projekte mit verschiedenen Gesundheits- und Wohlfahrtsorganisationen zusammengearbeitet, wie z.B. der psychologischen LSBTTIQ-Beratungsstelle PLUS Rhein-Neckar e.V. oder der AIDS-Hilfe Heidelberg.

### **Andere Kooperationspartner\*innen**

Das Kulturhaus Karlstorbahnhof, in dem die meisten Veranstaltungen des Festivals stattfinden, wird vom Kulturamt der Stadt Heidelberg gefördert. Aufgrund der wachsenden organisatorischen Anforderungen des Festivals gründeten die Festivalinitiatoren Martin Müller und Dominic Hauser im Jahr 2014 den gemeinnützigen Verein Queer Play e.V., dessen ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen seither mit der Unterstützung des Kulturhaus Karlstorbahnhof und dem Amt für Chancengleichheit die ganzjährige kuratorische und organisatorische Leitung des Festivals übernehmen.

Das Amt für Chancengleichheit, der Karlstorbahnhof und Queer Play setzen sich für Inklusivität und Vernetzung ein, um die kulturelle Struktur Heidelbergs zu stärken. Die Zahl der Kooperationspartner\*innen des Festivals wächst stetig, wie zum Beispiel das Theater und Orchester Heidelberg, die Universität Heidelberg, das Montpellier Haus, der Heidelberger Kunstverein und die zahlreichen Gruppen des Queeren Netzwerks Heidelberg.

### **Welche Parteien werden die Politik umsetzen?**

Die Politik und die Inhalte des Queer Festivals Heidelberg werden von den Hauptorganisationen Queer Play e.V. und Kulturhaus Karlstorbahnhof umgesetzt. Die Community und das ehrenamtliche Engagement von Queer Play e.V. sind wesentliche Bestandteile der Umsetzung der aktuellen Politik des Festivals. Im Laufe der Jahre wurden mehrere Veranstaltungen, Initiativen und Projekte vom Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg mitorganisiert, entwickelt und finanziert und von den zahlreichen zusammenarbeitenden lokalen Initiativen und Institutionen weiter unterstützt.

### **Kontaktpersonen (bei der Stadt)**

Danijel Cubelic, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg  
Susanne Hun, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg  
Marius Emmerich, Amt für Chancengleichheit der Stadt Heidelberg

### **URL**

Weitere Informationen unter: <https://queer-festival.de>

Programm des Queer Festival Heidelberg 2019: <https://issuu.com/johannnepomuk/docs/programmheft-queer-festival-2019-we>

Digitale Ausstellung „Breaking Gender Stereotypes“ des Queer Festivals Heidelberg 2020: <https://queer-festival.de/category/breaking-gender-stereotypes/>