

# **Hip-Hop Initiative Heidelberg**

## **Report 2019/2020/2021**

Verfasst von Frederik Hahn, Toni Landomini, Bryan Vit und Andreas Margara

Oktober 2021

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Frederik Hahn

## **1. Geschichte/Kulturerbe**

- 1.1. Mitgliedschaften/Titel/Einladungen
- 1.2. Archiv/Ausstellungen/Stadtführung
- 1.3. Medien/Referenzen

## **2. Forschung**

- 2.1. Mitgliedschaften
- 2.2. Veranstaltungen
- 2.3. Vorträge/Lesungen
- 2.4. Veröffentlichungen
- 2.5. Betreuung von Qualifikationsarbeiten

## **3. Bildung**

- 3.1. Einzelne Workshops
- 3.2. Regelmäßige Angebote
- 3.3. Lokale Jugendförderung
- 3.4. Veröffentlichungen
- 3.5. Internationale Jugendprojekte

## **4. Kunst und Kultur**

- 4.1. Veranstaltungen
- 4.2. Rap-Auftritte
- 4.3. DJ-Auftritte
- 4.4. Literatur-Lesungen

## **5. Fazit**

## **6. Pressespiegel**

## Vorwort von Frederik Hahn

Zu meinem fünfzigsten Geburtstag wurde mir von Herrn Oberbürgermeister Prof. Dr. Eckart Würzner eine der höchsten Auszeichnungen meiner Geburtsstadt Heidelberg verliehen. Voller Stolz und Demut nehme ich diese Verdienstmedaille im Namen der gesamten Heidelberger Hip-Hop-Szene an und bedanke mich bei der Stadt Heidelberg für ihr Vertrauen, insbesondere dem Gemeinderat, der für diese Ehrung gestimmt hat.

Die Verleihung der Richard-Benz-Medaille ist eine Wertschätzung für mein vierzigjähriges kulturelles Schaffen in und für Heidelberg. Als zehnjähriger Junge begann ich 1982 mit Breaking und Graffiti, machte die ersten Tags und besprühte 1986/87 den ersten Zug in Heidelberg mit Kane und Omen. Ich war Mitglied der ersten Graffiti- und Rap-Crews Heidelbergs, gründete die ersten Hip-Hop-Studios, sowie das erste Heidelberger Hip-Hop-Label 360 Grad Records, welches heute das älteste noch aktive Rap-Label in Deutschland ist. Ich organisierte die ersten Hip-Hop-Jams Heidelbergs und tue dies bis zum heutigen Tag.

Meine Homepage war seit jeher die Hauptstrasse 84. Neben ein paar weiteren Locations, wie z.B. die Internationale Gesamtschule Heidelberg (IGH), war dieser Ort ein Dreh- und Angelpunkt für die Hip-Hop-Szene in Heidelberg. Dort entstanden die ersten Aufnahmen von Advanced Chemistry und es gab zahlreiche, legendäre Parties von den 70ern bis in die 2000er Jahre. Die offene, multikulturelle und mehrsprachige Atmosphäre, die dort herrschte, wurde im Song "Party 84" von Toni-L & Safarisounds verewigt.

Mein Zuhause war auch die Anlaufstelle für die sogenannte "Heidelberger Schule", die ausgehend von der Gruppe Advanced Chemistry mit den Gründungsmitgliedern Toni-L, Torch, Linguist und Gee One mit den Jahren um weitere zentrale Protagonisten und Protagonistinnen wuchs: Stieber Twins, Cora E., Boulevard Bou, South Side Rockers, SCM, TPM, u.v.m.

Die Bedeutung der "Heidelberger Schule" für das gesamte Land in Sachen Hip-Hop ist enorm. Bekannte Künstler wie Jan Delay und die Beginner, Samy Deluxe, Marteria oder Max Herre nennen sie als wichtigste Inspirationsquelle für ihr Schaffen. Ein wesentlicher Faktor war sicherlich die Botschaft, die wir in unseren Kunstformen zum Ausdruck brachten, aber auch die Fähigkeit, der Ernsthaftigkeit des Alltags mit einer Lockerheit und Flexibilität zu begegnen. Die Party, das gemeinsame Feiern eines jeden einzelnen Menschen, mit seinen individuellen Ecken und Kanten, ist bis heute einer der wichtigsten Pfeiler unserer Kultur.

So wurde auch mein Jubiläum mit einer Reihe an Veranstaltungen gefeiert. Die Festivitäten "Heidelberg feiert 50 Jahre Torch" beinhalteten:

- den Empfang und die Ehrung im Spiegelsaal des Prinz Carl;
- die Vorstellung meines Blauburgunders "Blauer Samt", der in Kooperation mit dem Weingut Künstler entwickelt und bei "Vin et Vinyle" in der Bar Friedrich präsentiert wurde;
- ein absolut episches, ausverkauftes Konzert auf dem Heidelberger Schloss mit Toni-L, Stieber Twins, Cora E & DJ Stylewarz als Special Guests, der Live-Band "Outta Space Crew", sowie einem Streich-Quartett um Karla Beyer;
- ein neues Mixtape mit klassischer Musik mit dem Titel "Klassik Breaks und Beats", das ich als DJ Haitian Star veröffentlichte;

- ein kostenloser Hip Hop Family Day mit Workshops, Graffiti und Tanzperformances, in Kooperation mit Hip Hop Monday (Bryan Vit), Jugendtreff "City Cult" (Melle Munz), "Haus der Jugend" (Uschy Szott), den lokalen Graffiti-Künstlern um Michael Vogt ("Famedrang") und dem Tree of Life Soundsystem (Henning Lein);
- einen Gesprächsgottesdienst in der Providenzkirche zum Thema Rassismus mit einer Rap-Performance von Puls MC;
- sowie einer zweiteiligen Lesung zu meiner veröffentlichten Monografie "Blauer Samt" an der Universität Heidelberg mit über 300 Besucherinnen und Besuchern, sowie spannenden Podiumsdiskussionen mit Gästen aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen.

Spezieller Dank geht hier an Toni Landomini und Bryan Vit, die gemeinsam mit Cora Malik und ihrem Team vom Karlstorbahnhof die Veranstaltungsreihe organisierten, dem Ministerium für Kunst, Kultur und Wissenschaft des Landes Baden-Württemberg, dem Kulturrat Heidelberg und HD Marketing für die finanzielle Unterstützung, sowie allen Kooperationspartnern, welche die reibungslose Durchführung dieser unvergesslichen Veranstaltungen ermöglichten.

Mit Blick auf die Zukunft von Hip-Hop in Heidelberg wurde in diesen Tagen deutlich, wie Hip-Hop neue Brücken zwischen Kunst, Kultur, Forschung und Bildung, Interessen, Generationen und verschiedensten Gruppen, Organisationen und Institutionen bildet. Ich hoffe, dass wir in naher Zukunft durch Unterstützung der Stadt in eigenen Räumlichkeiten an der Dokumentation, Erforschung, Vermittlung und Geschichtsschreibung von Hip-Hop in Heidelberg arbeiten werden. Eine eigene Räumlichkeit ist die Grundvoraussetzung zur Konzeption und Erprobung der großen Vision eines "Hip-Hop-Zentrums", einer lebendigen Begegnungsstätte mit Archiv, Museum, Forschungs- und Bildungsinstitut von und für die Hip-Hop-Kultur in Heidelberg und Deutschland.

Auf eine weitere, vertrauensvolle und kreative Zusammenarbeit in der "Hip-Hop-City Heidelberg".



Frederik Hahn

Hip-Hop Initiative Heidelberg

Heidelberg, Oktober 2021

# 1. Geschichte/Kulturerbe

## 1.1. Mitgliedschaften/Titel/Einladungen

### **Aufnahme Frederik Hahns als Advisory Board Member des Universal Hip Hop Museum, Bronx (NYC)**

> Bemerkung: The Universal Hip Hop Museum in the Bronx celebrates and preserves the history of local and global Hip Hop music and culture to inspire, empower, and promote understanding. Anchored in the birthplace of the culture, the Universal Hip Hop Museum in the Bronx will provide a space for audiences, artists, and technology to converge, creating unparalleled educational and entertainment experiences around the Hip Hop culture of the past, present, and future.

> Link: <https://uhhm.org/>

### **Ehrung Frederik Hahns mit der Richard-Benz-Medaille**

> Bemerkung: Für seine herausragenden Verdienste um die Hip-Hop-Kultur in Deutschland und Heidelberg ist der Rapper Frederik Hahn alias TORCH mit der Richard-Benz-Medaille der Stadt Heidelberg ausgezeichnet worden. TORCH nahm die Auszeichnung am 30. September 2021 im Gebäude Prinz Carl aus den Händen von Oberbürgermeister Prof. Dr. Eckart Würzner entgegen. Er ist der 17. Träger der Medaille, die seit 1976 von der Stadt vergeben wird. Zu seinen Ehren und aus Anlass seines 50. Geburtstags veranstaltete die Stadt einen feierlichen Empfang. Die Laudatio hielt Landesfinanzminister Dr. Danyal Bayaz. Adam Silverstein vom Universal Hip Hop Museum New York sprach eine Keynote, Toni-L und DJ MikiLeaks sorgten für die musikalische Umrahmung.

> Link: [https://www.heidelberg.de/hd/HD/service/01\\_10\\_2021+\\_ein+pionier+der+hip-hop-kultur+und+wachruettler\\_.html](https://www.heidelberg.de/hd/HD/service/01_10_2021+_ein+pionier+der+hip-hop-kultur+und+wachruettler_.html)

### **Einladung Frederik Hahns zum Besuch des *Schomburg Center for Research in Black Culture*, des *New Heritage Theatre* und *Archive of the Apollo Theatre*, NYC**

> Ort: New York City, USA

> Datum: 28.2/29.2.2020

> Event: Besuch Frederik Hahns des *Schomburg Center for Research in Black Culture* (New York Public Library), dem *New Heritage Theatre* und dem Archiv des *Apollo Theatre*, NYC

Besonderheit: Frederik Hahn konnte im Zuge der Reise nach New York wichtige internationale Netzwerkarbeit leisten und einen Einblick erhalten, wie ein Projekt, das Kunst, Kultur, Forschung und Bildung verknüpft, in der Praxis aussehen könnte.

## 1.2. Archiv/Ausstellungen/Stadtführung

### Hip-Hop-Archiv

Übergabe und Archivierung der "Frederik Hahn"-Sammlung

- > Ort: Stadtarchiv
  - > Datum: 29.11.2019
  - > Event: Vertragsunterzeichnung, Transport/Übergabe, Sichtung/Kategorisierung der Archivalien und erste Pilotstudien
  - > Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > In Kooperation mit: Kulturamt Heidelberg, Stadtarchiv Heidelberg
- > Besonderheit: Am 29.11.2019 wurde offiziell der Vertrag zwischen Frederik Hahn und dem Stadtarchiv unterschrieben. Ab diesem Zeitpunkt wurde im Stadtarchiv in Zusammenarbeit mit Bryan Vit eine Datenmaske erarbeitet, in welche die Archivalien eingetragen und durch Hilfe der Zeitzeugen (vorerst Herr Hahn und Herr Landomini) mit Hintergrundinformationen ergänzt werden. Der Großteil der Sammlung von Frederik Hahn wurde am 29.01.2020 ans Stadtarchiv übergeben. Damit ist der Grundstein für das Hip-Hop-Archiv gelegt und die wissenschaftliche Aufarbeitung der Deutschen Hip-Hop-Geschichte aufgenommen.

### Ausstellung '25 Jahre 360 Grad'

kuratiert von Bryan Vit und Frederik Hahn

- > Ort: Café Leitstelle, Dezernat 16
  - > Datum: 25.05.-07.06.2019
  - > Event: Ausstellung + Rahmenprogramm
  - > Zielgruppe: 5-80 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 500 Gäste aus dem deutschsprachigen Raum
  - > In Kooperation mit: Stadt Heidelberg, 360 Grad, Leitstelle, Hip Hop Monday, Universität Heidelberg
- > Besonderheit: Die Ausstellung war die erste mit Objekten des Hip-Hop-Archivs. Sie umfasste insgesamt 49 LPs, 8 Singles, 2 Graffiti, 15 Shirts, 10 Jam- und 6 Künstlerplakate, sowie eine Auswahl an Stickern und anderen Werbepostern aus dem Fundus des Labels. Das zwölf tägige Rahmenprogramm beinhaltete interaktive Workshops, DJ- und Beatsets, Rap- und Slampoetry-Beiträge, sowie das erste wissenschaftliche Seminar in 'Hip Hop Studies' und eine Führung durch die Ausstellung zum Thema 'Hip Hop als urbane Geschichtsschreibung'.

### Hip-Hop-Stadtführung für Die Grüne

von Toni-L (Konzept von Frederik Hahn)

- > Ort: Stadt Heidelberg
- > Datum: 28.04.2019
- > Event: Hip-Hop-Stadtführung mit Toni-L

- > Zielgruppe: 30-50 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Student\*innen, Expert\*innen, Journalist\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 40
- > In Kooperation mit: Die Grüne
  
- > Besonderheit: Toni-L führte durch die Strassen Heidelbergs und erzählte von historischen Plätzen und Personen der Heidelberger Hip-Hop-Stadtgeschichte. Das Konzept der Hip-Hop-Stadtführung hat Torch entwickelt und ist einzigartig in Deutschland.

## **Hip-Hop-Stadtführung für Lets Talk About Hip Hop**

von Toni-L (Konzept von Frederik Hahn)

- > Ort: Stadt Heidelberg
- > Datum: 17.12.2019
- > Event: Hip-Hop-Stadtführung mit Toni-L
- > Zielgruppe: Student\*innen
- > Besucherzahl: 15
- > In Kooperation mit: Lets Talk About Hip Hop, Universität Heidelberg



(Bild: Bryan Vit)

## **Hip-Hop-Stadtführung für Dozenten der Universität Tübingen**

von Toni-L (Konzept von Frederik Hahn)

- > Ort: Stadt Heidelberg
- > Datum: 30.08.2021
- > Event: Hip-Hop-Stadtführung mit Toni-L
- > Zielgruppe: Dozenten der Universität Tübingen
- > Besucherzahl: 5
- > In Kooperation mit: Universität Tübingen

## 1.3. Medien/Referenzen

### **Lesung und Podiumsdiskussion 'Könnt ihr uns hören?! Eine Oral History des deutschen Rap'**

mit Frederik Hahn, Toni Landomini und Stieber Twins

- > Ort: Halle 02
  - > Datum: 17.03.2019
  - > Event: Lesung der Autoren Jan Wehn und David Bortot und anschließende Podiumsdiskussion mit Torch, Toni-L und den Stieber Twins
  - > Zielgruppe: 30-50 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 150
  - > In Kooperation mit: Delta Konzerte UG
- > Besonderheit: Auch wenn Torch im Buch nicht spricht, so ist auffällig, dass er von vielen Protagonist\*innen als Urvater des Deutschen Rap genannt wird. Die Podiumsdiskussion beleuchtete mit den Zeitzeugen die besondere Rolle Heidelbergs für die deutsche und europäische Hip Hop-Kultur.

### **Heidelberg Hochkultur - Subkultur**

mit Toni-L als Protagonist

Produktion: ARTE Metropolis

Veröffentlichung: Februar 2020

Zielgruppe: Zielgruppe:, Interessierte Öffentlichkeit, akademische Community, Presse

Zuschauerzahl:

Kurzbeschreibung: Im Februar 2020 erschien bei ARTE in der Reihe "Metropolis" eine Dokumentation zum kulturellen Leben Heidelbergs. Neben Verleger Manfred Metzner, der bildenden Künstlerin Cholud Kassem, dem Theater und Orchester Heidelberg sowie studentischen Gründungsmitgliedern des Collegium Academicum kommt Rapper Toni-L ausführlich zu Wort. Er gibt einen ebenso informativen wie persönlichen Einblick in die Hip-Hop-Geschichte der Stadt und die aktuelle Einrichtung eines Hip-Hop-Archivs in Heidelberg.

### **"50 Jahre Torch" Reportage**

mit Torch, Toni-L u.a.

Produktion: Rhein-Neckar-Fernsehen

Veröffentlichung: November 2021

Zielgruppe:

Zuschauerzahl: -

Kurzbeschreibung: Die halbstündige Dokumentation gibt einen Einblick in das Wesen und Wirken von Frederik Hahn alias Torch. Die Reportage berichtet darüber, wie in Heidelberg der 50. Geburtstag von Frederik Hahn eine ganze Woche gefeiert wurde: von der Ehrung mit der Richard-Benz-Medaille im Spiegelsaal des Prinz Carl, dem

Jubiläumskonzert auf dem Schloss, dem Hip-Hop-Family Day am Skatepark und den Lesungen und Podiumsdiskussionen in der Neuen und Alten Aula der Universität.

## **Interviews in "40 Jahre Rap in Deutschland" - ARTE Doku-Serie**

mit Torch, Toni-L, Stieber Twins, Cora E. u.a.

Produktion: ARTE (Red Tower)

Veröffentlichung: Ende Oktober 2021

Zielgruppe: Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, akademische Community, Presse

Zuschauerzahl: -

Kurzbeschreibung: Die Dokuserie „40 Jahre Rap aus Deutschland“ ist eine Chronologie, wie Rap im Laufe der letzten vier Jahrzehnte angewendet und sich selbst entwickelt hat.



(Bild: Andreas Margara)

## **Interviews für Arbeit zu "Hip-Hop in Heidelberg" für den Geschichtswettbewerb des Landes Baden-Württemberg**

von Andreas Margara und Bryan Vit

> Ort: Kurfürst-Friedrich-Gymnasium, Heidelberg

> Datum: Februar 2021

> Bemerkung: Die Geschichtsarbeit der Gymnasiastin hat den Landespreis gewonnen.

## 2. Forschung

### 2.1. Mitgliedschaften

#### Aufnahme Frederik Hahns als Advisory Board Member des Global Hip Hop Studies Journal

> Bemerkung: *Global Hip Hop Studies (GHHS)* is a peer-reviewed, rigorous and community-responsive academic journal that publishes research on contemporary as well as historical issues and debates surrounding hip hop music and culture around the world, twice annually.

Link: <https://www.intellectbooks.com/global-hip-hop-studies>

### 2.2. Veranstaltungen

#### Hip-Hop-Symposium an der Popakademie Baden-Württemberg in Mannheim

kuratiert von Frederik Hahn und Andreas Margara

> Orte: Popakademie Baden-Württemberg, Jungbuschhalle plus X, Zeitraumexit, Odeon Kino, Dankbar, St.James, Kurz Bar

> Datum: 30.11./01.12.2018

> Event: Kinoaufführungen, Workshops (Producing, DJing, Beatbox), Vernissage (Stadt-Wand-Kunst), Live-Graffiti mit KANE & PESO, Panel-Talks und Podiumsdiskussionen, DJs und Livekonzert

> Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende

> Besucherzahl: mehr als 500 Gäste

> In Kooperation mit: Popakademie Baden-Württemberg, Bundesamt für politische Bildung, Institut für Deutsche Sprache Mannheim, Landesanstalt für Kommunikation BW

> Besonderheit:

Das erste deutsche Hip-Hop-Symposium vereinte bedeutende Akteur\*innen aus der Szene mit interdisziplinären Wissenschaftler\*innen in Diskussionen, Vorträgen und Interviews, um die Entwicklung von Hip-Hop in Deutschland zu analysieren. Ein Schwerpunkt der Betrachtung lag dabei auf der für Hip-Hop in Deutschland wegweisenden Region Rhein-Neckar.



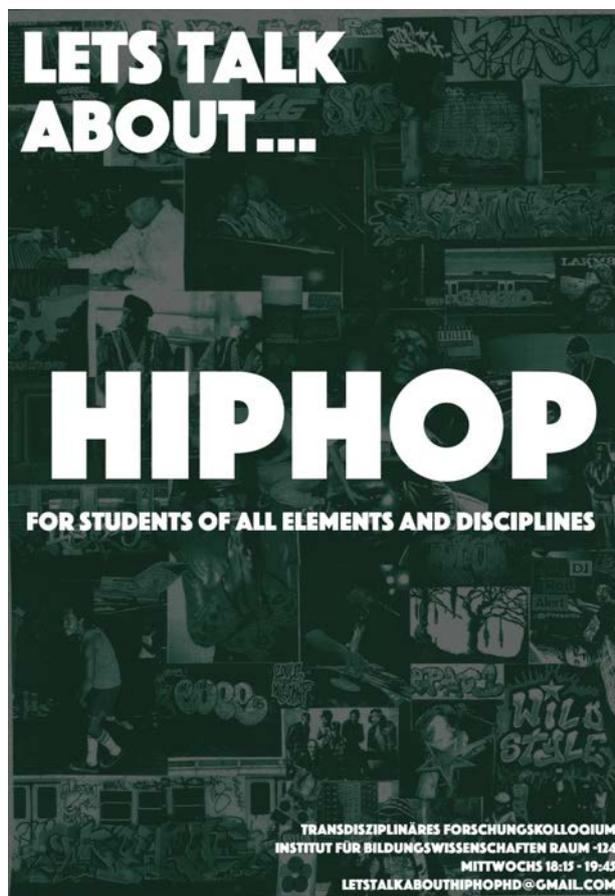
## 'Lets Talk About Hip Hop' an der Universität Heidelberg

Transdisziplinäres Forschungskolloquium, organisiert und geleitet von Bryan Vit

- > Ort: Institut für Bildungswissenschaften, Heidelberg
- > Datum: 27.11.2019-25.03.2020
- > Event: transdisziplinäres Forschungskolloquium
- > Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: regelmäßig 10-15 Interessierte, insgesamt bis zu 100 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: Universität Heidelberg, Stadt Heidelberg

> Besonderheit: 'Lets Talk About Hip Hop' ist ein von Studierenden der Universität Heidelberg initiiertes, wöchentlich stattfindendes Diskussionsforum, in dem Wissenschaftler\*innen und Hip-Hop Praktizierende sich mit einem oder mehreren Elementen, Aspekten und Schnittfeldern zur Hip-Hop Kultur beschäftigen. Mit Blick auf das in Heidelberg geplante Projekt eines „lebendigen“ Hip-Hop Archivs wird mit diesem transdisziplinären Ansatz ein Diskurs des gegenseitigen Verständnisses zwischen der Hip-Hop Kultur und der wissenschaftlichen Systematik gefördert, sowie ein Raum für Vernetzungsarbeit geschaffen. Die von der Stadt Heidelberg unterstützte Veranstaltung beinhaltete eine Exkursion und Geschichtslektion bei Martin Stieber im legendären The Flame, eine Stadtführung von Toni-L, sowie Beiträge von Gastreferent\*innen aus Wissenschaft und Kultur.

Link: <http://letstalkabouthiphop.de/>





## 2.3. Vorträge/Seminare

### **Forschungsreise und Vortrag an der University of Hong Kong**

von Frederik Hahn und Bryan Vit

- > Ort: Hong Kong, Republik China
  - > Datum: 26.04.-01.05.2019
  - > Event: Forschungsreise nach Hong Kong und Präsentation am interdisziplinären Symposium 'Studying the Streets', University of Hong Kong
  - > Zielgruppe: 25-65 jährige, Professor\*innen, Post-/Doktorand\*innen, Student\*innen
  - > Besucherzahl: 15 Gäste
  - > In Kooperation mit: Dr. Jaspal N. Singh, University of Hong Kong
- > Besonderheit: Auf Einladung von Dr. Jaspal N. Singh sind Frederik Hahn und Bryan Vit nach Hong Kong gereist, um an der Konferenz vor einem wissenschaftlichen Publikum über 'Hip-Hop als Studium der Strasse' und das 'Hip-Hop Archiv' zu sprechen.

### **Frederik Hahn als Speaker beim Panel 'Regional Hip-Hop Collecting Initiatives: Achievements and Challenges' an der New York University**

- > Ort: New York City
  - > Datum: 28./29.02.2020
  - > Event: Symposium 'Documenting History in your own Backyard II: A Symposium for the Advancement of Archiving and Preserving Hip-Hop Culture'
  - > In Kooperation mit: Hip-Hop Education Center, The Schomburg Center, Cornell University's Hip Hop Collection, und The Smithsonian Archives Center in the National Museum of American History
- Link: <https://hiphopeducation.com/events/documenting-history-in-your-own-backyard-ii-a-symposium-for-the-advancement-of-archiving-preserving-hip-hop-culture/>

### **Seminar zu "Hip-Hop in Deutschland" an der Popakademie, Mannheim**

von Andreas Margara und Frederik Hahn

- > Ort: Popakademie, Mannheim
- > Datum: März, 2020
- > Event: Seminar zu "Hip-Hop in Deutschland"
- > Zielgruppe: Student\*innen der Popakademie
- > Besucherzahl: 15-20 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: Popakademie Mannheim

## Vortrag an der 'Breaking Rules' Konferenz der European Hip Hop Studies, Rotterdam

von Bryan Vit

- > Ort: Rotterdam, Niederlande
- > Datum: 11./12.11.2020
- > Event: Vortrag "Metapragmatics in 48 Bars" an der 'Breaking Rules' Konferenz der European Hip Hop Studies
- > Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 25 vor Ort + 200-1000 online
- > In Kooperation mit: European Hip Hop Studies Network, LKCA Rotterdam

Link: <https://www.lkca.nl/agenda/breaking-rules-europese-hiphop-conferentie/>

## Vortrag zum Thema "Heidelberg Represent - Understanding and Translating the Hip-Hop Way of 'Place-Making' in the Context of the Establishment of a Hip-Hop Archive" an der "Transcultural Hip-Hop Conference", Bern 29-30.10.2021

von Frederik Hahn, Andreas Margara und Bryan Vit

- > Ort: Bern, Schweiz
- > Datum: 29.-30.10.2021
- > Event: "Transcultural Hip-Hop Conference"
- > Zielgruppe: akademische Community der Hip Hop Studies, Interessierte Öffentlichkeit
- > In Kooperation mit: Universität Bern

INTERNATIONAL CONFERENCE  
**Hip-Hop Transcultural:  
Constructing and Contesting Identity, Space, and  
Place in the Americas and Beyond**

University of Bern, October 28 – 30, 2021



ORGANIZERS:

Christian Büschges, Britta Sweets, James Barber, Dianne Violeta Mausfeld  
University of Bern | Institute of History, Department of Iberian and  
Latin American History | Institute of Musicology



Bürgergemeinde  
Bern

### THURSDAY, OCTOBER 28<sup>th</sup> 2021

\*All online via Zoom | Coffee Breaks & Aperó on Spatial Chat | all times are UTC+2\*

3:00 – 3:30pm | **Welcome Address**  
Britta Sweets & Christian Büschges

3:30 – 4:30pm | **Keynote I**  
**P. Khalil Saucier** | *Transculturality and the Problem of the Cipher*  
Chair: Dianne Violeta Mausfeld

\*COFFEE BREAK\*

5:00 – 6:00pm | **Kick-Off «Archiving the 4 Elements: Possible Approaches»**

Chair: James Barber

**Frederik Hahn, Andreas Margara & Bryan Vit** | *Heidelberg Represent - Understanding and Translating the Hip-Hop Way of 'Place Making' in the Context of the Establishment of a Hip-Hop Archive*

**Bronwen E. Low & Édouard Laniel-Tremblay** | *Diasporic Identities and Exchanges through Hip Hop in a Youth Recording Studio*

\*COFFEE BREAK\*

6:30 – 8:00pm | **Panel I «Questions of Hip-Hop Concepts and Practices»**

Chair: Christian Büschges

**Terence Kumpf** | *Epistemological Quandary: Why Hip-Hop Scholars should ground their transcultural arguments in the work of Fernando Ortiz*

**Eliseo Jacob** | *Hip Hop and the Articulation of Dynamic Notions of Blackness in Brazil*

**Liz Przytylski** | *Representing 'Neighborhood', Representing Indigenous Nation: Afrofuturism, Indigenous Futurity, and Place*

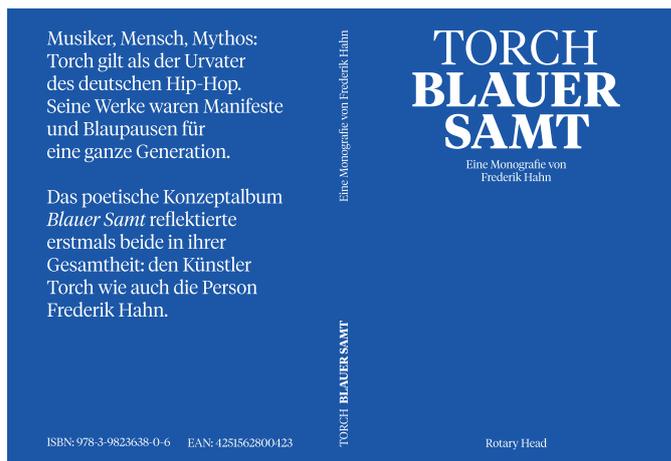
\*VIRTUAL APERÓ ON SPATIAL CHAT\*

## 2.4. Veröffentlichungen

### **Blauer Samt - Eine Monographie von Frederik Hahn**

von Frederik Hahn (unter Mitwirken von Bryan Vit)

- > Ort: Heidelberg
  - > Datum: 29.09.-06.10.2021
  - > Event: Heidelberg feiert 50 Jahre Torch
  - > Zielgruppe: akademische Community, Interessierte Öffentlichkeit, Hip-Hop Fans, Presse, Student\*innen, Professor\*innen
  - > In Kooperation mit: Kulturamt Heidelberg, Land BaWü, Karlstorbahnhof, Universität Heidelberg
- > Besonderheit: "Blauer Samt - Das Buch" ist eine Monographie zum Album "Blauer Samt" mit Einblicken in dessen Entstehungsprozess, Frederik Hahns Hip-Hop-Philosophie, Erläuterungen zu den einzelnen Liedern/Gedichten und ergänzendem Glossar. Das Buch wird zu Frederik Hahns 50jährigem Geburtstag veröffentlicht und im Rahmen einer Lesung präsentiert.



### **Zwei wissenschaftliche Artikel zum Thema "Sag mir, welcher Pfad zur Geschichte führt" - Historisierung und Archivierung von Hip-Hop in Deutschland am Beispiel des Heidelberger Hip-Hop Archivs für den Sammelband zur (ausgefallenen) Tagung "HipHop in Deutschland 2020", Ludwigsburg (voraussichtlich 2022)**

von Andreas Margara und Bryan Vit

- > Ort: Pädagogische Hochschule, Ludwigsburg
  - > Datum: 18. - 20.06.2020 (ausgefallen)
  - > Event: HipHop in Deutschland 2020. Medialität, Tradierung, Gesellschaftskritik und Bildungsaspekte einer (Jugend)Kultur
  - > Zielgruppe: akademische Community, Interessierte Öffentlichkeit
  - > In Kooperation mit: PH Ludwigsburg
- Link: <http://hiphop2020.de/?p=1>

**Wissenschaftlicher Artikel zum Thema "The mixtape as Hip Hop Historiography. A systematic analysis of German 80s Hip Hop" für den Sammelband "Global Hip Hopography" herausgegeben von Quentin Williams & Jaspal N. Singh (voraussichtlich 2022)**

verfasst von Frederik Hahn (unter Mitwirken von Bryan Vit)

- > Zielgruppe: internationale akademische Community
- > In Kooperation mit: University of Hong Kong, University of Western Cape

## **2.5. Betreuung von Qualifikationsarbeiten**

**“Kendrick have a Dream!”. Der amerikanische Traum in Kendrick Lamars Rap-Album *To Pimp a Butterfly***

Masterarbeit von Valentin Stötzer

Betreut von Andreas Margara (und Dr. Wolf-Georg Zaddach)  
Popakademie Baden-Württemberg, Wintersemester 2021

**“Ich bin zu für dich”. Wie Kapitalisierung von Weiblichkeit den Erfolg deutscher Rapperinnen konstituiert**

Masterarbeit von Linda-Philomene Tsoungui

Betreut von Andreas Margara (und Nora ‘Sookee’ Hantzsch)  
Popakademie Baden-Württemberg, Wintersemester 2018

**Die Repräsentation der Frau durch die Frau im Rap - Eine Bestandsaufnahme ausgewählter Raptexte der Rapperinnen Aziza A., Ebow und Lady Bitch Ray**

Bachelorarbeit von Aylin Tekinkus

Betreut von Bryan Vit (und Prof. Dr. Gertrud Maria Rösch)  
Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie, Universität Heidelberg  
Wintersemester 2020/2021

## 3. Bildung

### 3.1. Einzelne Workshops

#### **Rap-Workshops und Konzerte zum internationalen Frauentag**

organisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Dedicated, Köln
  - > Datum: 08.03.2019
  - > Event: Rap-Workshops und Konzerte zum internationalen Frauentag
  - > Zielgruppe: 15-45 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 100 Gäste
  - > In Kooperation mit: La Belle Hip Hop Festival, Belgien
- > Besonderheit: In einer internationale Zusammenarbeit mit belgischen Künstler\*innen hat Torch Rap-Workshops durchgeführt, bei denen Frauen in die Kunst des Rap eingeführt wurden und Selbstwirksamkeit erfahren haben.

#### **Rap-Workshops im Rahmen der edYO!cation, Stuttgart**

von Frederik Hahn

- > Ort: Stadtbibliothek Stuttgart
  - > Datum: 11.-13.6.2019
  - > Event: Workshops und Konzerte
  - > Zielgruppe: 15-30, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 150 Gäste
  - > In Kooperation mit: Stadtbibliothek Stuttgart, Mobile Jugendarbeit Stuttgart
- > Besonderheit: Friedensarbeit mit Flüchtlingskindern aus bildungsfernen Familien. In den Rap-Workshops wurde die deutsche Sprache vermittelt und alternative Wege in die Berufswelt aufgezeigt.

#### **Rap-Workshop für Hölderlin-Anthologie am Hölderlin Gymnasium**

von Bryan Vit

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: November 2019
- > Event: Rap-Workshop
- Zielgruppe: Schüler\*innen des Hölderlin Gymnasium
- Besucheranzahl: 25
- In Kooperation mit: Claudia Kiefer und Hölderlin Gymnasium

## **Hip Hop Monday Workshops am Road\_To-Festival**

von Bryan Vit und Hip Hop Monday Kollektiv

- > Ort: Iqbal Ufer, Heidelberg
  - > Datum: 03./04./05.05
  - > Event: Hip Hop Monday Filmscreening, Workshops und Diskussion im Rahmen des Road\_To-Festivals zu den Themen 'soziale Zukunft' und 'Entfaltung'
  - > Zielgruppe: 12-30 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 60 Gäste
  - > In Kooperation mit: Begeisterhaus, DAI
- > Besonderheit: Am dreitägigen Festival zu Thema 'soziale Zukunft' und 'Entfaltung' wurde der Film 'Wenn der Vorhang fällt' gezeigt, Workshops in Rap, Deejaying, Beatmaking und Graffiti angeboten und bei einem Brunch über Hip Hop und Jugendarbeit gesprochen. Dabei wurde auch mit anderen lokalen sozialen Organisation vernetzt.

## **Workshop und Moderation am Fachtag Jugendkultur 2020 zum Thema "Deutschrap in der offenen Jugendarbeit", Augsburg**

von Bryan Vit

- > Ort: Augsburg
- > Datum: 22.10.2020
- > Event: Workshop "Sprachsensibilisierung und -kompetenzförderung durch Rap" und Moderation der Gesprächsrunde "Verantwortung der Künstlerin / des Künstlers für die Hörenden"
- > Zielgruppe: Jugendarbeiter\*innen, Pädagog\*innen, Jugendliche, Interessierte Öffentlichkeit
- > Besucherzahl: ca. 200-250 online

## **Online Graffiti-Workshop für LernZeitRäume, Heidelberg**

von Bryan Vit

- > Ort: Zoom-Meeting
- > Datum: 08.02.2021
- > Event: Online Workshop zur Geschichte von Graffiti
- > Zielgruppe: Schüler\*innen (12-14 Jahre), Lehrkräfte
- > Besucherzahl: 15 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: LernZeitRäume, Heidelberg

## **DJ-Workshops im Jugendtreff City Cult**

von Bryan Vit

- > Ort: Altstadt Heidelberg
- > Datum: Juni/Juli/August 2021
- > Event: DJ Workshop für Jugendliche

- > Zielgruppe: 11-25 jährige
- > Besucherzahl: 30 Teilnehmende
  
- > In Kooperation mit: Jugendtreff City Cult

## **Graffiti-Workshop bei "Next Generation Hip Hop" im Jugendhaus Schönau, Mannheim**

von Bryan Vit

- > Ort: Jugendhaus Schönau, Mannheim
- > Datum: 02.08.2021
- > Event: Graffiti-Workshop
- > Zielgruppe: Jugendliche zwischen 14 und 25 Jahren
- > Besucherzahl: 8 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: Jugendhaus Schönau, Jugendhaus Schwetzingenstadt, Mannheim

## **Hip Hop Family Day am Skatepark**

von Bryan Vit, Melle Munz und Hip Hop Monday Kollektiv

- > Ort: Skatepark, Heidelberg
- > Datum: 03.10.2021
- > Event: Kulturelles Familienprogramm mit Musik, Workshops und Performances
- > Zielgruppe: Familien, Kinder, Jugendliche, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 200 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: Hip Hop Monday, 360 Grad, NeckarOrte e.V., Jugendtreff City Cult, Haus der Jugend, Tree of Life Soundsystem

## **3.2. Regelmäßige Angebote**

### **Hip Hop Monday**

von Bryan Vit und Hip Hop Monday Kollektiv

- > Ort: Jugendhaus 'Altes Wasserwerk', Eppelheim
- > Datum: wöchentlich von 08.04.2019 bis März 2020
- > Event: Hip Hop Workshops
- > Zielgruppe: 12-30 jährige Jugendliche
- > Besucherzahl: regelmäßig 10-15 Teilnehmende, insgesamt über 100 Teilnehmende
- > In Kooperation mit: Postillion e.V.
  
- > Besonderheit: Hip Hop Monday ist ein von Bryan Vit initiiertes Projekt im Jugendhaus 'Altes Wasserwerk' der Mobilen Jugendarbeit Eppelheim, an dem Jugendlichen wöchentlich den Raum geboten wird, durch die Reflexion über und Ausübung verschiedener künstlerischer Ausdrucksformen der Hip-Hop-Kultur Selbstwirksamkeit zu erfahren. Link: [www.hiphopmonday.de](http://www.hiphopmonday.de)

### **3.3. Lokale Jugendförderung**

#### **Erzählwettbewerb Julius-Springer-Schule**

Toni Landomini als Juror

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 16.05.2019
- > Event: Erzählwettbewerb
- > Zielgruppe: 15-80 jährige
- > Besucherzahl: 120

#### **Vorlesewettbewerb Haus der Jugend**

Toni-L als Juror

- > Ort: Stadtbücherei, Heidelberg
- > Datum: 2019
- > Event: Vorlesewettbewerb
- > Zielgruppe: Sechstklässler
- > Zuschauer: 50
- > In Kooperation mit Haus der Jugend und Stadtbücherei

#### **Erzählwettbewerb Julius-Springer-Schule**

Toni Landomini als Juror

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 24.09.2020
- > Event: Erzählwettbewerb
- > Zielgruppe: 15-80 jährige
- > Besucherzahl: 120

#### **Vorlesewettbewerb Haus der Jugend**

Toni-L als Juror

- > Ort: Stadtbücherei, Heidelberg
- > Datum: 17.02.2020
- > Event: Vorlesewettbewerb
- > Zielgruppe: Sechstklässler
- > Zuschauer: 50
- > In Kooperation mit Haus der Jugend und Stadtbücherei

#### **Erzählwettbewerb Julius-Springer-Schule**

Toni Landomini als Juror

- > Ort: Heidelberg
- > 28.10.2021

- > Event: Erzählwettbewerb
- > Zielgruppe: 15-80 jährige
- > Besucherzahl: 120

## **Vorlesewettbewerb Haus der Jugend**

Toni-L als Juror

- > Ort: Stadtbücherei, Heidelberg
- > Datum: 2021
- > Event: Vorlesewettbewerb
- > Zielgruppe: Sechstklässler
- > Zuschauer: Online Event
- > In Kooperation mit Haus der Jugend und Stadtbücherei

## **Auftakt zum Frederick Tag (Kinderlesetag)**

von Toni-L

- > Ort: Stadtbücherei, Heidelberg
  - > Event: Auftakt zum Frederick-Tag
  - > Zielgruppe: Kinder (9-11 Jahre)
  - > Teilnehmerzahl: 30
  - > In Kooperation mit: Stadtbücherei Heidelberg
- Link: [https://www.mannheimer-morgen.de/orte/heidelberg\\_artikel,-heidelberg-fuer-das-lesen-begeistern-\\_arid,1866989.html](https://www.mannheimer-morgen.de/orte/heidelberg_artikel,-heidelberg-fuer-das-lesen-begeistern-_arid,1866989.html)



(Bild: Philipp Rothe, Mannheimer Morgen)

## 3.4. Veröffentlichungen

### Studio-Tutorial für Jugendliche

von Bryan Vit

- > Ort: Jugendhaus Eppelheim
- > Datum: 28.03.2021
- > Event: Online Tutorial für die Nutzung des selbstgebauten Studios im Jugendhaus 'Altes Wasserwerk' in Eppelheim
- > Zielgruppe: Kinder, Jugendliche, Musikinteressierte
- > In Kooperation mit: Postillion e.V.

Besonderheit: Zum Abschluss der vierjährigen Tätigkeit als Mitarbeiter der Mobilen Jugendarbeit Eppelheim hat Bryan Vit einen Sampler veröffentlicht, als auch eine Einführung zur selbständigen Nutzung des Studios aufgezeichnet.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=gzGkmPa7nUg&list=PLuFd\\_XZIZRoLtRBpHsZsba\\_rJJb4T5a9k](https://www.youtube.com/watch?v=gzGkmPa7nUg&list=PLuFd_XZIZRoLtRBpHsZsba_rJJb4T5a9k)

### EPU 214 Sampler

organisiert, kuratiert und produziert von Bryan Vit

- > Ort: Jugendhaus Eppelheim
- > Datum: 28.03.2021
- > Event: Selektion, Mixing, Mastering und Veröffentlichung von 26 Songs, die zwischen 2018 und 2020 im selbstgebauten Studio des Jugendhauses 'Altes Wasserwerk' in Eppelheim entstanden sind
- > Zielgruppe: Kinder, Jugendliche, Musikinteressierte
- > In Kooperation mit: Postillion e.V.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=DtsQpBY6iw0&list=PLuFd\\_XZIZRoJqQMXhgExyEyKKmvd6XcbS](https://www.youtube.com/watch?v=DtsQpBY6iw0&list=PLuFd_XZIZRoJqQMXhgExyEyKKmvd6XcbS)

### Ins Offene - Eine Anthologie zu Friedrich Hölderlin

mit Bryan Vit

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 2020
- > Event: Zwei Texte, die im Rap-Workshop am Hölderlin-Gymnasium entstanden sind, wurden in der Anthologie abgedruckt.
- > In Kooperation mit: Wunderhorn Verlag, Andrea Merger, Natalie Dürr, Claudia Kiefer, Sybille Göbel (Hölderlin-Gymnasium)

## 3.5. Internationale Jugendprojekte

### **Jugendaustausch 'Hip Hop For Youth', Nîmes**

organisiert von Bryan Vit

- > Ort: Nîmes, Frankreich
- > Datum: 21.10-28.10.2019
- > Event: Internationaler Hip-Hop-Jugendaustausch von Hip Hop Monday
- > Zielgruppe: 18-30 jährige Jugendliche
- > Besucherzahl: 16 Gäste aus Frankreich, Spanien und Deutschland
- > In Kooperation mit: Da Storm (Nîmes, FRA), A.J. Heal (Girona, ESP)

> Besonderheit:

Vom 21. bis 28. Oktober 2019 sind 8 Leuten für das internationale Jugendaustauschprojekt 'Hip Hop For Youth' nach Nîmes gefahren. Das 6 tägige Programm beinhaltete u.a. theoretische und praktische Einheiten zu den verschiedenen Hip Hop Elementen. Die Höhepunkte des Austausches waren ein Stadtrundgang, bei dem die im Rahmen der Ausstellung "Expo de Ouf" entstanden Graffiti-Pieces und Streetart-Werke betrachtet wurde, eine von den Teilnehmenden entwickelte zweistündige Performance im Zentrum unserer Host-Gemeinde St. Anastasie, sowie ein Besuch und spontaner Auftritt an dem multidisziplinären Battle 'Hip Hop Series'.

### **Hip Hop Hack Week: Viersprachige, digitale Plattform zum Austausch von Wissen, Fähigkeiten und Einstellungen zu Hip Hop**

konzeptualisiert, organisiert und durchgeführt von Bryan Vit

- > Ort: Instagram
  - > Datum: 1 Woche im Mai 2020
  - > Event: 6-tägiges Online Programm in Englisch, Deutsch, Französisch und Spanisch zum Austausch von Wissen, Fähigkeiten und Einstellungen zu Hip Hop
  - > Zielgruppe: Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Hip Hop Praktiker\*innen mehrerer Generationen
  - > Besucherzahl: fast 100 Teilnehmende aus der ganzen Welt
  - > In Kooperation mit: A.J. HEAL (Girona, Spanien) und Da Storm (Nîmes, Frankreich)
- Link: @hiphophackweek (Instagram)

## 4. Kunst und Kultur

### 4.1. Veranstaltungen

#### **Veranstaltung "Beatnation" im Salzhaus Winterthur**

mitorganisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Winterthur, Schweiz
- > Datum: 02.03.2019
- > Event: Veranstaltung für Instrumental-Musik
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

#### **Funkboat-Party + Afterparty im Karlstorbahnhof**

organisiert von Frederik Hahn und Toni Landomini

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 20.07.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

#### **360 Grad Winterjam Warm-Up-Party im Häll, Heidelberg**

organisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 20.12.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

#### **'360 Grad Winterjam'**

organisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Halle02, Heidelberg
- > Datum: 22.12.2019
- > Event: Hip Hop Jam
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 800-1000 Gäste aus ganz Europa
- > In Kooperation mit: Halle 02

> Besonderheit: Das jährlich stattfindende internationale Festival in Musik, Kunst und Tanz ist eine feste Institution seit 2011 und die grösste Hip-Hop Veranstaltung in Heidelberg.

### **Give it to me: Musik- und Tanzveranstaltung im Karlstorbahnhof, Heidelberg**

von Toni Landomini/TL Boogie und DJ MikiLeaks

- > Ort: Karlstorbahnhof, Heidelberg
- > Datum: (bis zum Lockdown) einmal im Monat
- > Event: Musik- und Tanzveranstaltung
- Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik- und Tanzfreudige
- > Besucherzahl: 80-150 Teilnehmende

### **"Vin et Vinyle": Musik- und Tanzveranstaltung im Friedrich, Heidelberg**

organisiert von Frederik Hahn, mit DJ MikiLeaks und DJ Formphunk

- > Ort: Friedrich, Heidelberg
- > Datum: regelmässig, alle zwei Monate bis März 2020
- > Event: Musik- und Tanzveranstaltung
- Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik- und Tanzfreudige
- > Besucherzahl: 100 Teilnehmende

### **26 Jahre 360 Grad Jam (abgesagt)**

organisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 22./23.05.2020
- > Event: 360 Grad Anniversary Hip Hop Jam
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende

### **Funkboat-Party (abgesagt)**

organisiert von Frederik Hahn

- > Ort: Neckar, Heidelberg
- > Datum: 08.08.2020
- > Event: legendäre 360 Grad Party auf einem Schiff
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende

## "Heidelberg feiert 50 Jahre Torch"

- > Ort: Heidelberg
  - > Datum: 02./03./04.10.2021
  - > Event: Konzert, kulturelles Familienprogramm, Lesung/Diskussion zu Buchveröffentlichung
  - > Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > In Kooperation mit: 360 Grad Records, Karlstorbahnhof e.V., UNESCO City of Literature, Hip Hop Monday, Haus der Jugend, NeckarOrte e.V., Jugendtreff City Cult
  - > Gesponsert von: Kulturamt Heidelberg, Ministerium für Kunst, Kultur und Wissenschaft Land BaWü, HD Marketing
- Link: <https://360rec.de/blog/heidelberg-feiert-50-jahre-torch>

### Beschreibung:

Mit seinem Ansatz der Verschmelzung von Rap, Philosophie und Literatur inspiriert der gebürtige Heidelberger Frederik Hahn alias „Torch“ bis heute Menschen unterschiedlicher Generationen, sozialer Schichten und kultureller Hintergründe.

Mit dem Lied „Fremd im eigenen Land“ (1992) und dessen antidiskriminierendem Inhalt hat er mit seiner Band Advanced Chemistry internationale Aufmerksamkeit auf Rassismus in Europa gelenkt, sowie mit seinem Solo-Album „Blauer Samt“ (2000) große Erfolge im deutschsprachigen Raum verzeichnet. Zu seinem 50. Geburtstag veröffentlicht er seine Monographie zum Album „Blauer Samt“ u.a. mit Einblicken in dessen Entstehungsprozess, seine Hip-Hop-Philosophie und Erläuterungen zu den einzelnen Liedern. Er gilt als einer der einflussreichsten zeitgenössischen Dichter aus Heidelberg, der mit Liedern wie „Wunderschön“ (Ode an Heidelberg) oder „Ich hab geschrieben“ („progressive Universalpoesie“) eine literarische Brücke zur Heidelberger Romantik schlägt. Anlässlich des 50. Geburtstags von Frederik Hahn am 29. September 2021 findet ein großes öffentliches Konzert auf dem Heidelberger Schloss statt (02.10.), ein kulturelles, kostenfreies Rahmenprogramm für Familien (03.10.), sowie eine zweiteilige Lesung der erscheinenden Monographie des Künstlers inklusive Podiumsgesprächen (04.10.) mit Gästen aus Wissenschaft und Kultur.

## 4.2. Konzerte

### **Auftritt mit Samy Deluxe im Palladium, Köln**

von Frederik Hahn/Torch und Toni Landomini/Toni-L

- > Ort: Köln
- > Datum: 24.03.2019
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 3000-4000

### **Konzert und DJ-Sets an der Osterjam Zauberberg, Würzburg**

mit Toni-L, DJ Haitian Star, DJ MikiLeaks, DJ Soundtrax und R.O.N.

- > Ort: Würzburg
- > Datum: 21.04.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 400

### **Konzert in der Coupole, Biel/Bienne**

von Toni Landomini/Toni-L

- > Ort: Biel/Bienne, Schweiz
- > Datum: 26.04.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

### **Konzert in der Paraiba Bar, Olten**

von Toni Landomini/Toni-L

- > Ort: Olten, Schweiz
- > Datum: 27.04.19
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 200

### **Auftritte mit Beginner bei der "Advanced Chemistry"-Tour**

von Frederik Hahn/Torch und Toni Landomini/Toni-L

- > Ort: Anröchte
- > Datum: 03.08.2019
- > Event: Big Day Out-Festival
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 10'000

- > Ort: Schaffhausen
- > Datum: 09.08.2019
- > Event: Stars in Town-Festival
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 10'000

### **‘50 Jahre Toni-L’ Konzert am Heidelberger Herbst + Afterparty mit DJ Haitian Star im Karlstorbahnhof**

von Toni Landomini und Frederik Hahn

- > Ort: Karlsplatz, Heidelberg
- > Datum: 28.09.2019
- > Event: Konzert zum 50 jährigen Jubiläum vom Heidelberger Herbst
- > Zielgruppe: 10-80 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 3500-4000 Gäste
- > In Kooperation mit: Heidelberg Marketing, Karlstorbahnhof

#### > Besonderheit:

50 Jahre Toni-L und 50 Jahre Heidelberger Herbst - das war 100% lebendige Heidelberger Geschichte im Rahmen eines vier-stündigen Konzerts mit Live-Band, lokalen Künstlern und renommierten Gästen wie Rolf Stahlhofen (Söhne Mannheims) und Mal Élevé (Irie Révoltés). Auf eine Nachfrage bei der VA-Leitung wird das Besucheraufkommen am Heidelberger Herbst auf 3500-4000 Leute geschätzt.

### **Konzert bei 25 Jahre Backspin-Show im Skaters Palace, Münster**

von Torch, Toni-L und Stieber Twins

- > Ort: Münster
- > Datum: 16.11.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 3000

### **Auftritt und DJ-Set in der Schräglage, Stuttgart**

von Toni Landomini/Toni-L und Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Stuttgart

- > Datum: 30.11.19
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

### **Auftritt bei Samy Deluxe-Konzert in der Barclaycard Arena, Hamburg**

von Frederik Hahn/Torch, Toni Landomini/Toni-L und Stieber Twins

- > Ort: Hamburg
- > Datum: 19.12.2019
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 12'500

### **Torch und Toni-L Konzert in Offenburg**

von Frederik Hahn und Toni Landomini

- > Ort: Claudio, Offenburg
- > Datum: 20.06.2020
- > Event: Torch und Toni-L Konzert
- > Zielgruppe: 16-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 150

### **Auftritt mit MC René (30 Jahre) am Schrotty-Openair, Köln**

von Torch, Toni-L und Flowmega

- > Ort: Köln
- > Datum: 21.08.2020
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

### **Konzert an der "Old but Gold"-Party, Hamburg (abgesagt)**

von Frederik Hahn/Torch

- > Ort: Hamburg
- > Datum: 05.09.2020
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## **Konzert im Rockhaus, Salzburg**

von Toni Landomini/Toni-L

- > Ort: Salzburg
- > Datum: 24.09.2020
- > Event: Toni-L Konzert mit Torch als Gast
- > Zielgruppe: Jugendliche, Erwachsene, , Interessierte Öffentlichkeit, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende
- > Besucherzahl: 150

## **'20 Jahre Blauer Samt' Jubiläums-Konzert im Rahmen der 250 Jahre Hölderlin-Feierlichkeiten**

von Frederik Hahn/Torch

- > Ort: Halle 02
  - > Datum: 03.10.2020
  - > Event: Blauer Samt Jubiläumskonzert von Torch
  - > Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 150 Gäste
  - > In Kooperation mit: Halle 02, Kulturamt Heidelberg, Land BaWü
- > Besonderheit: erstes und einziges Indoor-Konzert in Heidelberg im Jahr 2020

## **Konzert am "Return of the Boom-Letter-Open-Air" (Streetart-Festival) im Bahnwärter Thiel, München (abgesagt)**

von Frederik Hahn/Torch

- > Ort: München
- > Datum: 03.10.2020
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## **Konzert-Auftritt CORONLINE**

von Toni-L

- > Ort: Heidelberg
- > 14.06.2020
- > Event: Online Konzert-Auftritt
- > Zielgruppe: 8-80 jährige
- > Zuschauer: 100'000
- > In Kooperation mit: Kulturamt UNESCO City of Literature und Metropolink

## **Toni-L präsentiert "Funkanimal Session" im Rahmen von "Lust4Live", Heidelberg**

von Toni Landomini

- > Ort: Tiergartenpark, Heidelberg
- > Datum: 10.7.2021
- > Event: Live-Konzert mit Band und Gästen im Rahmen von "Lust4Live"
- > Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > In Kooperation mit: Heidelberg Marketing, Theater Heidelberg

## **Konzert am "Return of the Boom-Letter-Open-Air" (Streetart-Festival) im Bahnwärter Thiel, München**

von Frederik Hahn/Torch

- > Ort: München
- > Datum: 25.09.2021
- > Event: Konzert
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## **"50 Jahre Torch"-Jubiläumskonzert auf dem Schloss Heidelberg**

von Torch mit Toni-L, Stieber Twins und Cora E.

- > Ort: Schloss Heidelberg
- > Datum: 02.10.2021
- > Event: Open-Air-Konzert mit DJ, Band und Streich-Quartett im Rahmen von "Heidelberg feiert 50 Jahre Torch"
- > Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
- > In Kooperation mit: Karlstorbahnhof, Session Pro, Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, UNESCO City of Literature Heidelberg,
- > Gesponsert von: Ministerium für Kunst, Kultur und Wissenschaft Baden-Württemberg, Stadt Heidelberg, HD Marketing

### **4.3. DJ-Auftritte**

#### **DJ-Set an der "Rap-History" im Dachstock, Bern**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Bern, Schweiz
- > Datum: 18.01.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung "Rap-History"
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

#### **DJ-Set im Kern, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 01.03.2019 mit DJ Step /09.02.2019 mit DJ Formphunk
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

#### **DJ-Set im Eros49, Frankfurt**

von Frederik Hahn/ DJ Haitian Star

- > Ort: Frankfurt
- > Datum: 30.03.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 200

#### **DJ-Set im Musicroom Potato Head, Hong Kong**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Hong Kong, China
- > Datum: 27.04.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

## **DJ-Set im Salon Nr. 10, Hong Kong**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Hong Kong, China
- > Datum: 30.04.19
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

## **DJ-Set mit EKR im Plaza, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 09.05.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

## **DJ-Set am Afropfingsten Festival, Winterthur**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Winterthur, Schweiz
- > Datum: 07.06.19
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- Besucherzahl: ca. 10'000

## **DJ-Set in Waldkirch b. Freiburg**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Waldkirch bei Freiburg
- > Datum: 06.07.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 200

## **DJ-Set in der Schickeria Bar, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 29.08.2019

- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

### **DJ-Set im Club Gretchen, Berlin**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Berlin
- > Datum: 11.10.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 200

### **DJ-Set im Kaufläuten, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 24.10.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

### **DJ-Set im Bastard Club, Osnabrück**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star, Toni Landomini/TL Boogie, DJ MikiLeaks und DJ Soundtrax

- > Ort: Osnabrück
- > Datum: 25.10.2019
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 300

### **DJ-Set im Kern, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 19.02.2020
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

## **DJ-Set im Club Ponyboy, New York**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: New York, USA
- > Datum: 06.03.2020
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 500

## **DJ-Set am Season End Festival, Laax (abgesagt)**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Laax, Schweiz
- > Datum: 12.04.2020
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## **DJ-Set im Casino, Baden**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Baden, Schweiz
- > Datum: 23.10.2020
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## **DJ-Set im Kern, Zürich**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Zürich, Schweiz
- > Datum: 24.10.2020
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte
- > Besucherzahl: 100

## **DJ-Set mit Mark Hype in der Ostwache, Leipzig**

von Frederik Hahn/DJ Haitian Star

- > Ort: Leipzig
- > Datum: 07.08.2021
- > Event: Musik- Kultur- und Tanzveranstaltung
- > Zielgruppe: 18-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Jugendliche, Student\*innen, Kulturschaffende und -schätzende, Musik-, Kultur- und Tanzbegeisterte

## 4.4. Literatur-Veranstaltungen

### **‘Ein Streifzug durch die RAP-Literatur’**

von Toni-L im Rahmen der Heidelberger Literaturtage

- > Ort: Literaturtage-Zelt, Uniplatz Heidelberg
  - > Datum: 15.05.2019
  - > Event: Lesung und Podiumsdiskussion
  - > Zielgruppe: 20-60 jährige, Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kulturschaffende und -schätzende
  - > Besucherzahl: 150 Gäste
  - > In Kooperation mit: Stadt Heidelberg, UNESCO City of Literature
- > Besonderheit: Toni-L las eigene und liebgewonnene Texte und skizzierte dabei en passant die Geschichte des deutschen Hip-Hops mit Heidelberg als lyrisches Epizentrum.

### **Einladung Frederik Hahns zur Hommage an den haitianischen Dichter Georges Castera**

- > Ort: Haiti
  - > Datum: 29.01. - 06.02.2020
  - > Event: Beerdigung und Hommage des haitianischen Dichters Georges Castera
- > Besonderheit: (27. Dezember 1936 - 24. Januar 2020) war ein haitianischer Dichter und Schriftsteller. Er war Gründungsmitglied der *Association des écrivains haïtiens* und des *Atelier Jeudi Soir*. Er schrieb in Französisch, Haitianisches Kreol, und Spanisch. Georges Gastera war der Onkel von Frederik Hahn.

### **Einladung Frederik Hahns zur Hölderlin-Lesung (abgesagt)**

- > Ort: Heidelberg
- > Datum: 22.03.2020
- > Event: Lesung Frederik Hahns im Rahmen des 250-jährigen Jubiläums Hölderlins
- > In Kooperation mit: Kulturrat Heidelberg, UNESCO City of Literature

### **Pallaksch. Die Hölderlinnacht. Schauspielhaus, Stuttgart**

mit Frederik Hahn

- > Ort: Stuttgart
- > Datum: 17.07.2021
- > Event: Lesung im Rahmen der Hölderlinnacht
- > Zielgruppe: Interessierte Öffentlichkeit, Familien, Jugendliche, Student\*innen, Expert\*innen, Presse, Kultur- und Literaturschaffende und -schätzende
- > In Kooperation mit: Deutsches Literaturarchiv Marbach, Literaturhaus Stuttgart, Schauspielhaus Stuttgart

## 5. Fazit

Wie diesem Bericht zu entnehmen ist, hat "Hip Hop Initiative Heidelberg" seit November 2018 viele Projekte in den Bereichen Geschichte/Kulturerbe, Forschung, Bildung, Kunst und Kultur organisiert und durchgeführt. Dabei stellen die hier genannten Events nur eine Auswahl dar.

Der Bericht zeigt:

- die **interregionale und internationale Zusammenarbeit**
- die **Vielfältigkeit an regelmäßigen und punktuellen Formaten**
- die **grosse Reichweite** der Veranstaltungen
- die **grosse Bandbreite an Zielgruppen**, die mit den Events erreicht wurden;
- die **praktische Erfahrung, Expertise** und **Netzwerke** in den Bereichen, die im zukünftigen "Hip-Hop Zentrum" in Heidelberg unter einem Dach stattfinden sollen.

## 6. Pressespiegel

Deutschlandradio Kultur	28.11.2018	Linguist über Sprache im Hip-Hop	Vorbericht zum Hip-Hop Symposium mit Linguist Jannis Androutsopoulos und Torch
Rhein-Neckar-Zeitung	28.11.2018	Ist Heidelberg ein "Mekka für Rapper"?	Ankündigung Hip-Hop Symposium
Mannheimer Morgen	28.11.2018	Von der Straße in den Hörsaal	Ankündigung Hip-Hop Symposium, Portrait Andreas Margara
Rhein-Neckar-Zeitung	30.11.2018	Hip-Hop-Archiv kommt endlich aufs Gleis	Stadt stellt Mittel in den Haushalt ein - Sichtung der Exponate - Mannheimer Symposium als Bestätigung
SWR Fernsehen	02.12.2018	Ist Mannheim ein Hip-Hop Mekka?	Nachbericht zum Hip-Hop Symposium
Badische Zeitung	03.12.2018	Warum Heidelberg die Wurzeln des deutschen HipHop ist	Das erste HipHop-Symposium der Popakademie Mannheim bringt Szene und Wissenschaft zusammen – und erweist Heidelberg seinen Respekt.
Rhein-Neckar-Zeitung	04.12.2018	Mannheim huldigt dem "Hip-Hop-Mekka" Heidelberg	Rap-Stars Jan Delay und Samy Deluxe sprachen bei Popakademie-Symposium mit "Torch" über die Anfänge des deutschen Hip-Hops
Lampertheimer zeitung	04.12.2018	Tanz aus dem Ghetto	Nachbericht zu Kinoscreening "Breakout - Tanz aus dem Ghetto" im Odeon Kino mit Produzent Michael Pakleppa
Rhein-Neckar-Zeitung	13.12.2018	Wie Eva Ries dem "Wu-Tang Clan" sehr nahe kam	Bericht über Talk von Andreas Margara mit Wu-Tang Managerin Eva Ries
Mannheimer Morgen	06.02.2019	Deutsche Geschichte des Hip-Hop	Nachbericht zum Hip-Hop Symposium 2018
Rhein-Neckar-Zeitung	20.03.2019	"Bekloppte" erfanden den deutschen Hip-Hop	Lesung "Eine Oral History des deutschen Rap" - Heidelberger Pioniere über die Anfänge der heute allgegenwärtigen Subkultur
Rhein-Neckar-Zeitung	30.04.2019	Die Hip-Hop-Hochburg muss sich beweisen	Torch und Wissenschaftler Bryan Vit repräsentieren Heidelberg heute beim Symposium in Hong Kong - Noch besser wäre ein Museum
Rhein-Neckar-Zeitung	30.04.2019	Toni-L und die Geschichte des Heidelberger Hip-Hop	Rap-Legende führte zu 14 Stationen in der Altstadt
Rhein-Neckar-Zeitung	02.05.2019	"Die Zeit ist reif für ein Hip-Hop-Museum"	Grüne begrüßen die Idee - Heidelberg sei der ideale Ort - Unterstützung auch aus dem Bundestag
Mannheimer Morgen	08.05.2019	Bekommt Heidelberg ein Hip Hop-Museum?	Heidelberg diskutiert über Museum zu Musikrichtung / Erste Materialien ab Ende Mai im Café „Leitstelle“ zu sehen

Mannheimer Morgen	26.05.2019	Hip-Hop Ausstellung in der Leitstelle	Am 24. Mai wurde in der Halle 02 das 25. Jubiläum des Hip-Hop-Labels 360 Grad gefeiert. Einen Tag später eröffnete im Café Leitstelle im Kultur- und Kreativwirtschaftszentrum Dezernat 16 eine erste Ausstellung.
Mannheimer Morgen	27.05.2019	Rap-Forschung am Lehrstuhl?	Ausstellung Plakate, Platten und T-Shirts erinnern bis zum 7. Juni an Heidelbergs Rolle als Wiege des deutschen Hip-Hop
Rhein-Neckar-Zeitung	30.11.2019	Jetzt kann das Hip-Hop-Archiv kommen	Frederik Hahn alias Torch unterzeichnete Vertrag - Seine Archivalien gehen leihweise an die Stadt
Presseinfo der Stadt Heidelberg	02.12.2019	Ein großer Schritt für das geplante Heidelberger-Hip-Hop-Archiv	Deutschrapp-Ikone Torch besiegelte vertraglich die Übergabe seiner Sammlungen
Stadtblatt	11.12.2019	Hip-Hop-Archiv rückt näher	Deutschrapp-Ikone Torch besiegelte vertraglich die Übergabe seiner Sammlungen
ruprecht	29.01.2020	Hip-Hop Historie	Deutscher Hip-Hop ist eng mit Heidelberg verbunden
Rhein-Neckar-Zeitung	31.01.2020	Der Grundstein für das Hip-Hop-Archiv ist gelegt	Archivmaterial der Rapper Torch und Toni-L ins Stadtarchiv geliefert – „Es ist ein historischer Tag“
Mannheimer Morgen	31.01.2020	Lederschuhe landen im Archiv	Musik: Künstler „Torch“ und „Toni L.“ leihen der Stadt 5000 Erinnerungsstücke zur Entstehung des Hip-Hop
SWR2	06.02.2020	Hip-Hop Archiv	Beitrag mit Interview Toni-L und Andreas Margara zur Übergabe der Archivalien
Deutschlandradio Kultur	04.03.2020	Geschichte des Deutschrapp	Rapper Torch spendet Gegenstände für Heidelberger Hip-Hop-Archiv

## Pressespiegel "50 Jahre Torch"

Ehrung:

[https://www.heidelberg.de/hd/HD/service/01\\_10\\_2021+\\_ein+pionier+der+hip-hop-kultur+und+wachruettler\\_.html](https://www.heidelberg.de/hd/HD/service/01_10_2021+_ein+pionier+der+hip-hop-kultur+und+wachruettler_.html)

Podcast:

[https://www.rnz.de/nachrichten/metropolregion\\_artikel,-rnz-podcast-mein-platz-was-torch-und-hip-hop-mit-heidelberg-verbindet-folge-1-\\_arid,745450.html?fbclid=IwAR2iXzAqNrOwZ7U1LcwQ7g0cZIT\\_mrder6ZiBKylF9dOi4luMQMpUnGAego](https://www.rnz.de/nachrichten/metropolregion_artikel,-rnz-podcast-mein-platz-was-torch-und-hip-hop-mit-heidelberg-verbindet-folge-1-_arid,745450.html?fbclid=IwAR2iXzAqNrOwZ7U1LcwQ7g0cZIT_mrder6ZiBKylF9dOi4luMQMpUnGAego)

Interview:

[https://www.mannheimer-morgen.de/leben/treffen\\_artikel,-treffen-heidelbergs-deutschrapp-pionier-torch-ueber-seinen-geburtstag-mit-50-wirst-du-selbst-ein-klass-\\_arid,1857878.html?fbclid=IwAR0gS0zbkPIJdlpOZqKaE3kIXi0izV0COKcg5JyLNNGWi9bQAp9eu5h\\_6sl](https://www.mannheimer-morgen.de/leben/treffen_artikel,-treffen-heidelbergs-deutschrapp-pionier-torch-ueber-seinen-geburtstag-mit-50-wirst-du-selbst-ein-klass-_arid,1857878.html?fbclid=IwAR0gS0zbkPIJdlpOZqKaE3kIXi0izV0COKcg5JyLNNGWi9bQAp9eu5h_6sl)

Konzert:

[https://www.rnz.de/nachrichten/heidelberg\\_artikel,-heidelberg-immer-noch-stars-das-torch-geburtstagskonzert-im-schloss-\\_arid,748954.html](https://www.rnz.de/nachrichten/heidelberg_artikel,-heidelberg-immer-noch-stars-das-torch-geburtstagskonzert-im-schloss-_arid,748954.html)

Lesung:

[https://www.rnz.de/kultur-tipps/kultur-regional\\_artikel,-hip-hopper-an-der-uni-torch-erklaert-sein-erfolgsalbum-blauer-samt-\\_arid,750187.html](https://www.rnz.de/kultur-tipps/kultur-regional_artikel,-hip-hopper-an-der-uni-torch-erklaert-sein-erfolgsalbum-blauer-samt-_arid,750187.html)

Hier finden Sie außerdem eine Auswahl von Bildern:

<https://wetransfer.com/downloads/d7db3b7aae471eef76f8f4b34d6e1fe920211014130604/eb071aeace36608da3143e84b924a94520211014130625/c42bc4>