

Biennale für aktuelle Fotografie

alle 2 Jahre für 2 Monate

1 Konzept

2 Bundesländer

3 Städte

Mannheim Ludwigshafen Heidelberg

6 Ausstellungsorte

Ausstellungsorte



Heidelberger Kunstverein
www.hdkv.de



Kunsthalle Mannheim
www.kuma.art



Kunstverein Ludwigshafen
www.kunstverein-ludwigshafen.de



Port25 - Raum für Gegenwartskunst
Mannheim
www.port25-mannheim.de



Wilhelm-Hack-Museum
Ludwigshafen
www.wilhelmhack.museum



ZEPHYR - Raum für Fotografie
in den Reiss-Engelhorn-Museen
Mannheim
www.zephyr-mannheim.com

Insg. ca. 4.500 Quadratmeter Ausstellungsfläche

**für aktuelle
Fotografie**

Die Personalstruktur der Biennale

3 feste Mitarbeiter*innen

1 Volontär*in

Honorarkräfte:

2 Ausstellungskoordinator*innen

1 Pressesprecher

ca. 30 Aufbauhelfer*innen



From Where I Stand

6

Ausstellungen

67

Führungen

19

Künstler*innengespräche

66

Workshops

10

Sonderaktionen

2

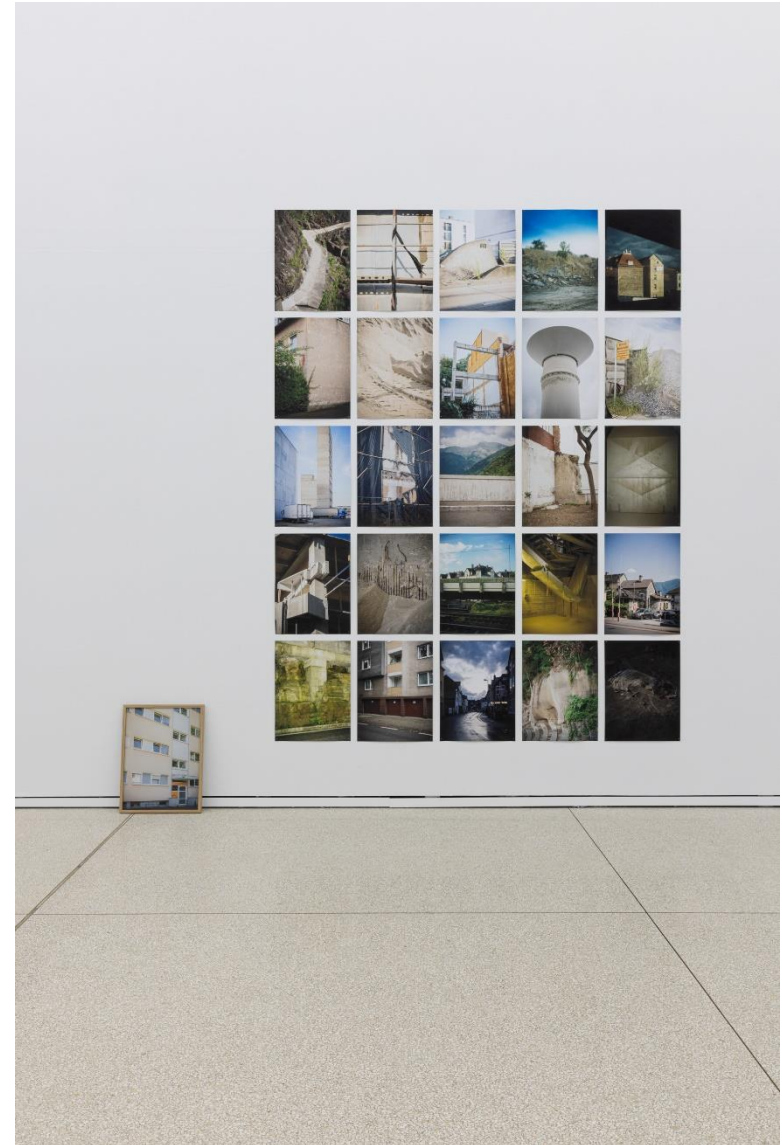
Projekte im öffentlichen Raum

Heidelberger Kunstverein *Changing Ecosystems*

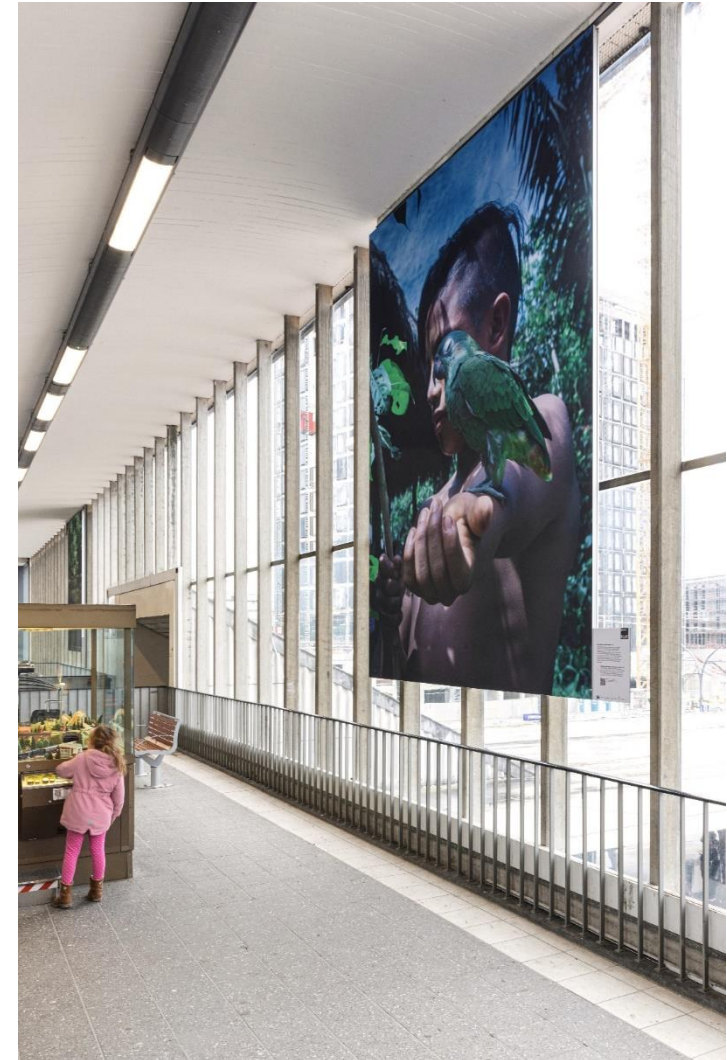
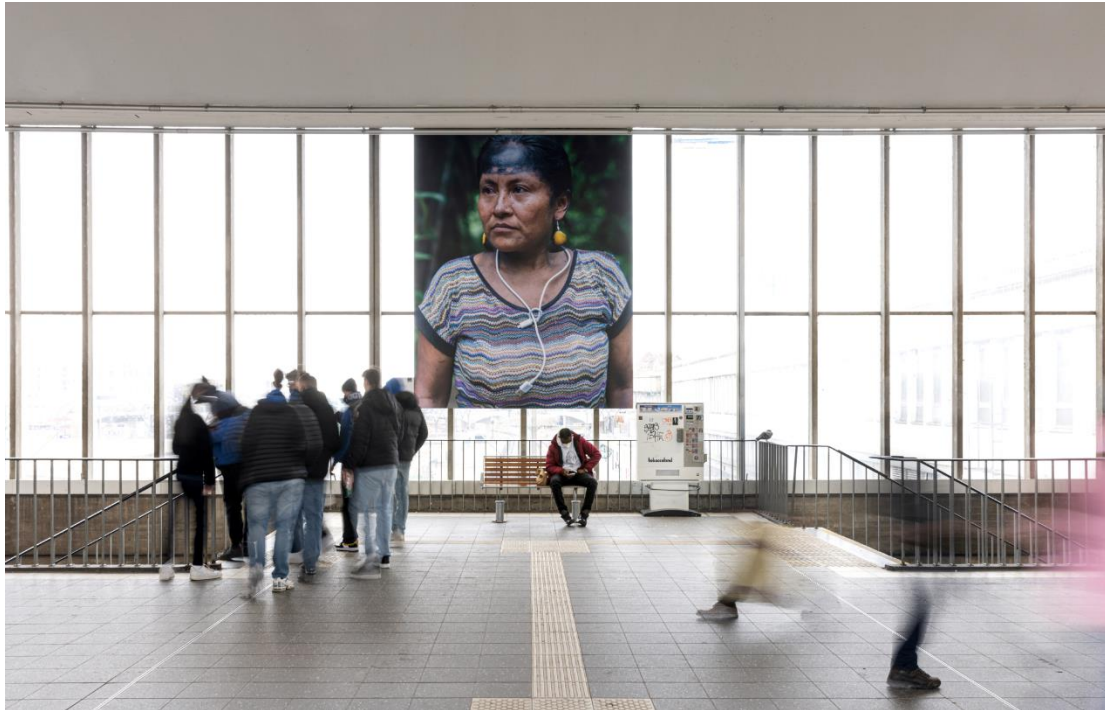




**für aktuelle
Fotografie**



Kunst in den Hauptbahnhöfen Mannheim und Heidelberg

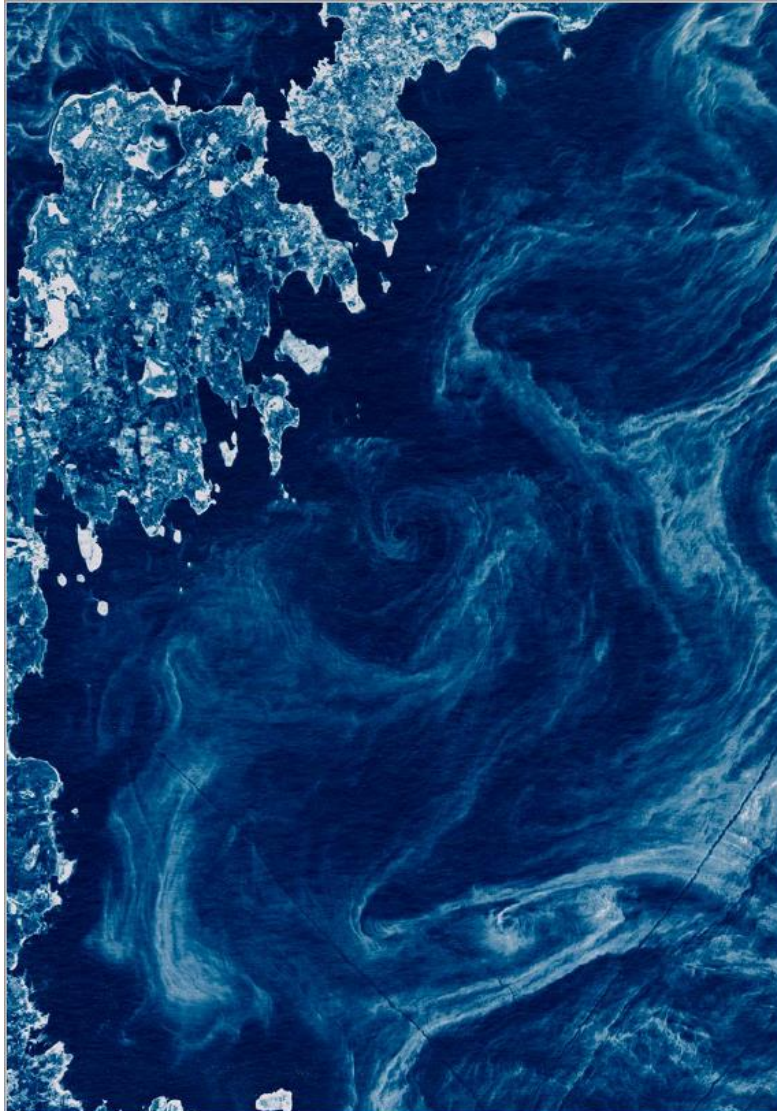


Kooperation mit der Universität Heidelberg



Prof. Dr. Henry Keazor, Anton Corbijn und Prof. Dr. Robin Curtis (v.l.n.r.) / Herlinde Koelbl bei der Gesprächsreihe „Fotografie und Wissenschaft im Dialog“ Biennale 2020 © Steffen Fuchs, Institut für Europäische Kunstgeschichte, 2020

Fotografie & Nachhaltigkeit



Malgorzata Stankiewicz, Baltic Algal Bloom B2, modified Copernicus Sentinel data (2019), processed by ESA, aus der Serie Viriditas XXI, 2021 | © Malgorzata Stankiewicz

Veranstaltungsreihe FOTOGRAFIE UND NACHHALTIGKEIT 04/05–19/05/2022

Aus künstlerischer, bildredaktioneller, wissenschaftlicher und aktivistischer Perspektive gibt die Veranstaltungsreihe Einblicke, inwiefern Aspekte und Themen ökologischer und sozialer Nachhaltigkeit in Fotografie und visueller Kultur sichtbar, diskutiert, verhandelt und erprobt werden.

Kooperationspartner*innen der Veranstaltungsreihe:
Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg e. V.
Heinrich Böll Stiftung Rheinland-Pfalz e. V.
Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg
Biennale für aktuelle Fotografie e. V.

Mi 04/05 14–17 Uhr

WORKSHOP Bildgebrauch in den Medien

Bilder und insbesondere Fotografien sind machtvolle Kommunikationsmedien für politisch und gesellschaftlich relevante Themen. Der Workshop mit Miriam Zlobinski (Fotoredakteurin/Visual Historian) setzt sich mit den Potenzialen und Herausforderungen des bildredaktionellen Einsatzes von Fotografien auseinander. Es werden u. a. praktisches Wissen um Bildrecherche, -analyse und -auswahl vermittelt sowie Visiotypen – stereotyper Bildgebrauch – kritisch reflektiert.

Das Format richtet sich an alle, die sich in ihrer beruflichen Tätigkeit kritisch mit Bildern und ihrem Einsatz auseinandersetzen.

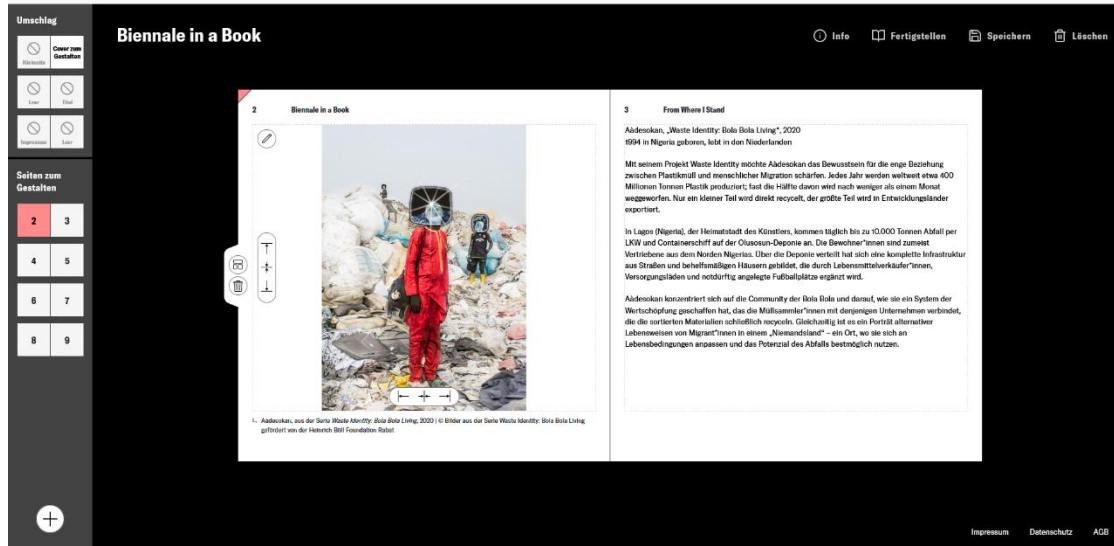
Ort: Kunsthalle Mannheim (Auditorium)
Kosten: 50 € / 25 € erm. für Auszubildende oder Volontär*innen (inkl. Getränke und Imbiss)
Anmeldung über den Veranstaltungskalender der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg:
<https://calendar.boell.de/de/event/bild>
Max. 15 Teilnehmer*innen

65

Campustage für Studierende



Digitales Vermittlungsprogramm

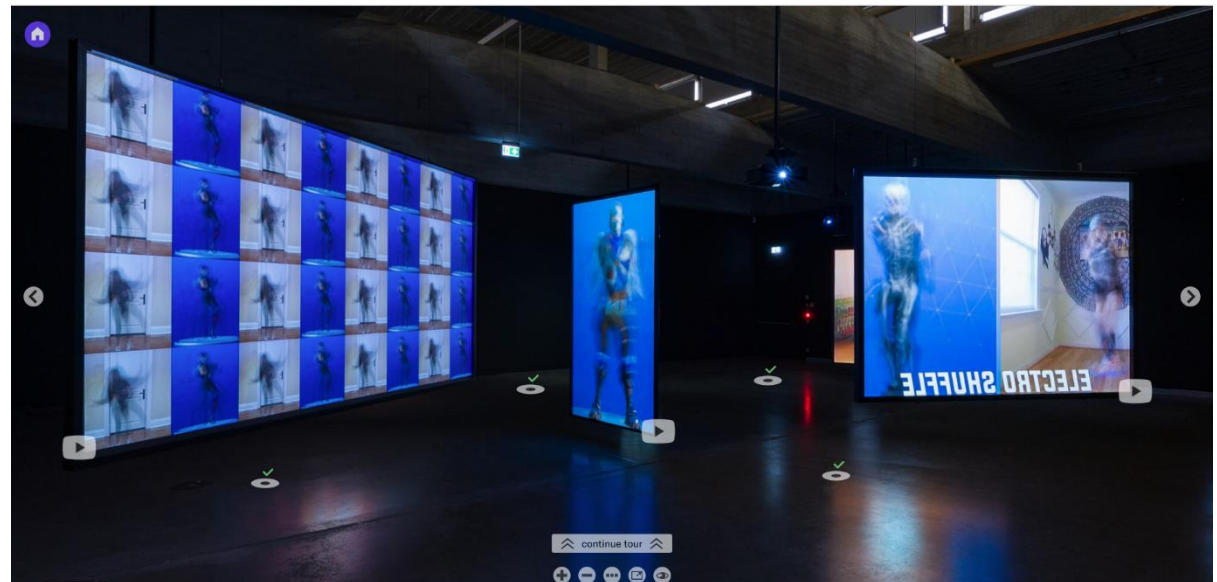


Web-Applikation
„Biennale in a Book“

Virtuelle Ausstellungen

Podcast „Biennale to go“

Digital Dialogue Day



Wir danken unseren Sponsoren, Förderern und Partnern.
We would like to thank our sponsors, patrons and partners.

Premiumsponsor / Premium sponsor

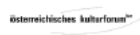


Förderer / Patrons

STADT MANNHEIM

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Heidelberg



Das digitale Vermittlungsprogramm „What if you decide...“ wurde entwickelt im Rahmen von „live in...“ Programmen für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR. The digital programme „What if you decide...“ is developed as part of „live in...“ Programme for Digital Interactions of the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation) with funding by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media (BKM) through the NEUSTART KULTUR programme.



Partner / Partners

Die Ausstellung Collective Minds in PORT20 - Raum für Gegenwartskunst wird unterstützt durch eine exklusive Ausleihungsgemeinschaft von Roche. The exhibition Collective Minds in PORT20 - Raum für Gegenwartskunst is supported by an exclusive exhibition sponsorship by Roche.



BERLIN RECOMART



Medienpartner / Media Partners



Legal Partner



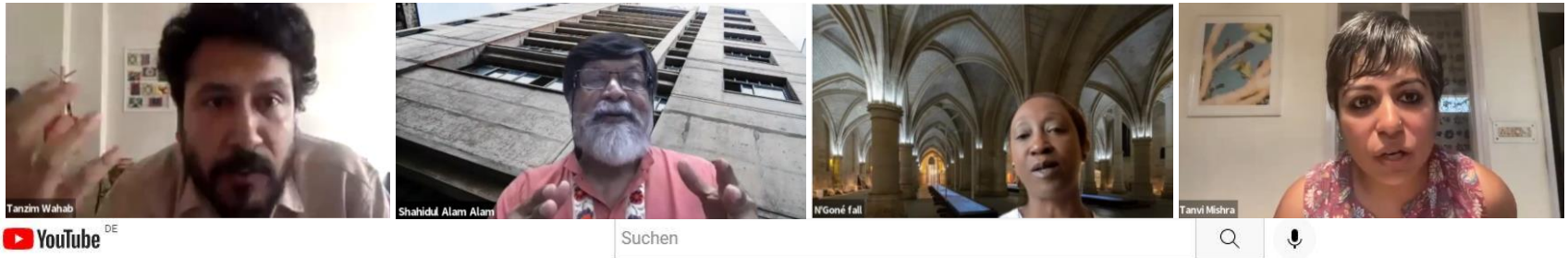
Kooperationspartner / Collaboration Partners



für aktuelle
Fotografie

Biennale 2024 (16. März – 12. Mai 2024)





Online-Talk "Towards a more inclusive Biennale"

Chobi Mela Festival - Ausstellungsrikschas



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



**für aktuelle
Fotografie**