

Anträge KulturLabHD zum 30.09.2023

Nr.	Antragsteller	Projektname	Projektbeginn/ -termin	Ausgaben	Einnahmen	Deckungs- beitrag	Antragssumme
1	Ak. Theater Heidelberg e.V.	Nothelfer in Not	11.12.2023	59.827 €	40.300 €	67,4%	19.527 €
2	Lernkonzepte e.V.	Stadtlabor - AtelierWir	01.01.2024	12.200 €	3.700 €	30,3%	8.500 €
3	Einzelperson 2	Zine-Literaturzeitschrift	01.01.2024	4.000 €	1.200 €	30,0%	2.800 €
4	Kollektiv Mutterkünste GbR	value.able	01.01.2024	75.000 €	55.000 €	73,3%	20.000 €
5	Einzelperson 1	Reading Dances	01.03.2024	54.150 €	34.150 €	63,1%	20.000 €
6	Raum der Künste e.V.	Kinder-Tanz-Geschichten	01.01.2024	16.510 €	9.400 €	56,9%	7.110 €
7	Universität Heidelberg (CAPAS)	HOW SOON IS NOW?	01.01.2024	72.992 €	58.992 €	80,8%	14.000 €
8	Gloria Filmtheaterbetriebe GmbH	Bergfilmfestival Heidelberg	01.01.2024	21.667 €	13.000 €	60,0%	8.666 €
9	Talking Heads e.V.	Talking Heads Vol II	15.01.2024	39.750 €	20.000 €	50,3%	19.750 €
10	Kulturhaus Karlstorbahnhof e.V.	Sprungbrett (2)	01.01.2024	28.939 €	14.539 €	50,2%	14.400 €
11	Rubik e.V.	2. straßenmusikfestival 2024	01.10.2023	35.103 €	17.900 €	51,0%	17.203 €
12	Einzelperson 3	Internationaler Frauentag	09.03.2024	11.500 €	o.A.	o.A.	- €
13	Atlier "oliverance"	The Olive Projekt	01.03.2024	22.380 €	7.000 €	31,3%	20.000 €
14	Heidelberger Autor:innenpreis e.V.	Literarische Postkarten	01.01.2024	6.000 €	1.800 €	30,0%	4.200 €
15	Heidelberger Frühling gGmbH	Musiktag für alle	24.03.2024	22.331 €	7.500 €	33,6%	14.831 €
						Gesamtantragssumme	190.987 €

Aufschlüsselung der Bewertungskriterien für folgende Lab-Anträge

Nr.	Antragsteller/ Projekte (die einen Zuschuss erhalten sollen)	Gesamtergebnis der erreichten Punktzahl	Künstlerische Qualität	Innovations- grad	Nutzen für Heidelberg	Zielgruppen- arbeit	Wirtschaft- lichkeit	Verlässlichkeit
5*	Reading Dances Einzelperson 1	76,1%	26,3% (max. 30 %)	22,5% (max. 30 %)	18,1% (max. 25 %)	6,7% (max. 10 %)	2,5% (max. 5 %)	(keine Bewertung bei Erstanträgen)
8*	Bergfilmfestival Heidelberg Gloria Filmtheaterbetriebe GmbH	75,1%	19,4% (max. 30 %)	23,6% (max. 30 %)	18,8% (max. 25 %)	8,3% (max. 10 %)	5,0% (max. 5 %)	(keine Bewertung bei Erstanträgen)
9**	Talking Heads Vol II Talking Heads e.V.	77,4%	14,8% (max. 20 %)	11,3% (max. 15 %)	12,5% (max. 15 %)	12,1% (max. 15 %)	21,7% (max. 30 %)	5,0% (max. 5 %)
10**	Sprungbrett (2) Kulturhaus Karlstorbahnhof e.V.	76,0%	12,5% (max. 20 %)	12,3% (max. 15 %)	10,5% (max. 15 %)	8,8% (max. 15 %)	26,9% (max. 30 %)	5,0% (max. 5 %)
11**	2. Straßenmusikfestival 2024 Rubik e.V.	70,0%	14,9% (max. 20 %)	12,3% (max. 15 %)	11,3% (max. 15 %)	12,5% (max. 15 %)	15,0% (max. 30 %)	4,0% (max. 5 %)

* Erstanträge

**1. Folgeantrag

*** 2. Folgeantrag

In der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung am 18.11.2021 wurde angeregt, eine Aufschlüsselung der maximal erreichbaren Prozentpunkte der einzelnen Kriterien als Legende beizulegen. Die Bewertungsmatrix KulturLabHD ist in B.04-A der Rahmenrichtlinie Zuwendungen festgelegt. Die maximal erreichbaren Prozentpunkte ergeben sich je nach Antrag wie folgt:

	Künstlerische Qualität	Innovations- grad	Nutzen für HD	Zielgruppen- arbeit	Wirtschaft- lichkeit	Verlässlichkeit
bei Erstanträgen	30,0%	30,0%	25,0%	10,0%	5,0%	0,0%
bei 1. Folgeanträgen	20,0%	15,0%	15,0%	15,0%	30,0%	5,0%
bei 2. Folgeanträgen	20,0%	10,0%	10,0%	15,0%	35,0%	10,0%