

# Stadt Heidelberg

Drucksache:  
**0102/2024/IV**

Datum:  
04.06.2024

Federführung:  
Dezernat I, Personal und Organisationsamt

Beteiligung:  
Dezernat I, Eigenbetrieb Theater und Orchester  
Dezernat V

Betreff:

**Auswahlverfahren Intendanz beim Eigenbetrieb Theater  
und Orchester**

## Informationsvorlage

Beratungsfolge:

Gremium:	Sitzungstermin:	Behandlung:	Kenntnis genommen:	Handzeichen:
Ausschuss für Kultur und Bildung	13.06.2024	Ö	( ) ja ( ) nein ( ) ohne	
Haupt- und Finanzausschuss	20.06.2024	Ö	( ) ja ( ) nein ( ) ohne	

**Zusammenfassung der Information:**

*Der Ausschuss für Kultur und Bildung und der Haupt- und Finanzausschuss nehmen das beabsichtigte Verfahren zur Kenntnis.*

**Finanzielle Auswirkungen:**

Bezeichnung:	Betrag in Euro:
<b>Ausgaben / Gesamtkosten:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>Im Budget des Eigenbetriebs Theater und Orchester sind entsprechende Mittel veranschlagt.</li></ul>	
<b>Einnahmen:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>keine</li></ul>	
<b>Finanzierung:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>siehe oben.</li></ul>	
<b>Folgekosten:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>keine</li></ul>	

**Zusammenfassung der Begründung:**

Der Vertrag zwischen dem Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herrn Holger Schultze, und der Stadt Heidelberg endet mit Ablauf des 31. August 2026. Für die rechtzeitige Regelung der Nachfolge zum Beginn der Spielzeit 2026/2027 ist es erforderlich, unverzüglich erste Schritte des Auswahlverfahrens einzuleiten.

## Begründung:

Der Vertrag des Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herr Holger Schultze, endet mit Ablauf des 31. August 2026. Das Auswahlverfahren für die Nachfolgesuche ist sehr aufwändig und erstreckt sich über einen Zeitraum von mehr als 6 Monaten. Es ist daher erforderlich, jetzt erste Vorbereitungen zu treffen, um eine Entscheidung Anfang 2025 herbeizuführen zu können, damit die zukünftige Intendanz die Planung für die Spielzeiten ab 2026/2027 rechtzeitig beginnen und personelle Entscheidungen fristgerecht treffen kann.

Für die Auswahl wird eine Personalfindungskommission gebildet. Diese besteht aus Vertreterinnen und Vertretern des neuen Gemeinderats, der Stadtverwaltung sowie dem Verwaltungsleiter und dem Personalratsvorsitzenden des Eigenbetriebs Theater und Orchester. Bürgermeisterin Martina Pfister übernimmt den Vorsitz, das Personal- und Organisationsamt übernimmt die Geschäftsführung. Das Verfahren wird unter Hinzuziehung externer Expertinnen und Experten (beispielsweise Intendant/in eines vergleichbar großen Theaters, Experte/in aus dem Bereich Musiktheater, Vertreter/in des Freundeskreises des Theaters und Orchesters, Theaterkritiker/in der lokalen Medien und überregionale/r Experte/in für Interkulturalität und/oder systemische Organisationsentwicklung, noch zu konkretisieren) in enger Abstimmung mit dem Eigenbetrieb/Verwaltungsleiter, durchgeführt. In einem Workshop mit dem Auswahlgremium werden unter anderem der Ausschreibungstext und der finale Zeitplan festgelegt werden. Darüber hinaus findet ein vorgelagerter Workshop mit Mitarbeitenden des Eigenbetriebs Theater und Orchester statt.

Der Gemeinderat wird zu gegebener Zeit gebeten, entsprechende Vertreterinnen und Vertreter zu benennen, die anschließend frühzeitig zur ersten Sitzung der Personalfindungskommission eingeladen werden.

Die Ausschreibung für die Nachfolge soll Ende September 2024 erfolgen. Die Bewerbungsfrist wird voraussichtlich 4 Wochen betragen.

### **Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg**

Ziele des Stadtentwicklungsplanes sind nicht betroffen.
---

### **Anlagen zur Drucksache:**

<b>Nummer:</b>	<b>Bezeichnung:</b>
01	Informationsvorlage neue Version (Tischvorlage in der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 13.06.2024)

gezeichnet  
Prof. Dr. Eckart Würzner