

neue Version

Stadt Heidelberg

Drucksache:
0102/2024/IV

Datum:
13.06.2024

Federführung:
Dezernat I, Personal- und Organisationsamt

Beteiligung:
Dezernat I, Eigenbetrieb Theater und
Orchester Dezernat V

Betreff:
**Auswahlverfahren Intendanz beim Eigenbetrieb
Theater und Orchester**

Informationsvorlage

Beratungsfolge:

Gremium:	Sitzungstermin:	Behandlung:
Ausschuss für Kultur und Bildung	13.06.2024	Ö
Haupt- und Finanzausschuss	20.06.2024	Ö

Zusammenfassung der Information:

Der Ausschuss für Kultur und Bildung und der Haupt- und Finanzausschuss nimmt das beabsichtigten Verfahren zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

Bezeichnung:	Betrag in Euro:
Ausgaben / Gesamtkosten:	
<ul style="list-style-type: none">Im Budget des Eigenbetriebs Theater und Orchester sind entsprechende Mittel veranschlagt.	
Einnahmen:	
<ul style="list-style-type: none">keine	
Finanzierung:	
<ul style="list-style-type: none">siehe oben.	
Folgekosten:	
<ul style="list-style-type: none">keine	

Zusammenfassung der Begründung:

Der Vertrag zwischen dem Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herrn Holger Schultze, und der Stadt Heidelberg endet mit Ablauf des 31. August 2026. Für die rechtzeitige Regelung der Nachfolge zum Beginn der Spielzeit 2026/2027 ist es erforderlich, unverzüglich erste Schritte des Auswahlverfahrens einzuleiten.

Begründung:

Der Vertrag des Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herr Holger Schultze, endet mit Ablauf des 31. August 2026. Das Auswahlverfahren für die Nachfolgesuche ist sehr aufwändig und erstreckt sich über einen Zeitraum von mehr als 6 Monaten. Es ist daher erforderlich, jetzt erste Vorbereitungen zu treffen, um eine Entscheidung Anfang 2025 herbeizuführen zu können, damit die zukünftige Intendanz die Planung für die Spielzeiten ab 2026/2027 rechtzeitig beginnen und personelle Entscheidungen fristgerecht treffen kann.

Für die Auswahl wird eine Personalfindungskommission gebildet. Diese besteht aus Vertreterinnen und Vertretern des neuen Gemeinderats, der Stadtverwaltung, **Vertreterinnen und Vertretern der Belegschaft des Eigenbetriebs** sowie dem Verwaltungsleiter und dem Personalratsvorsitzenden des Eigenbetriebs. Bürgermeisterin Martina Pfister übernimmt den Vorsitz, das Personal- und Organisationsamt übernimmt die Geschäftsführung. Das Verfahren wird unter Hinzuziehung externer Expertinnen und Experten (Intendant/in eines vergleichbar großen Theaters, Experte/in aus dem Bereich Musiktheater, Vertreter/in des Freundeskreises des Theaters und Orchesters und Theaterkritiker/in der lokalen Medien und ggf. weiterer Experten/innen zu aktuellen Themen wie zum Beispiel Interkulturalität und/oder systemische Organisationsentwicklung) in enger Abstimmung mit dem Eigenbetrieb/Verwaltungsleiter durchgeführt. In einem Workshop mit dem Auswahlgremium werden unter anderem der Ausschreibungstext und der finale Zeitplan festgelegt werden. Darüber hinaus findet ein vorgelagerter Workshop mit Mitarbeitenden des Eigenbetriebs Theater und Orchester statt.

Der Gemeinderat wird zu gegebener Zeit gebeten, entsprechende Vertreterinnen und Vertreter zu benennen, die anschließend frühzeitig zur ersten Sitzung der Personalfindungskommission eingeladen werden.

Die Ausschreibung für die Nachfolge soll Ende September 2024 erfolgen. Die Bewerbungsfrist wird voraussichtlich 4 Wochen betragen.

Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg

1. Betroffene Ziele des Stadtentwicklungsplanes

Keine

2. Kritische Abwägung / Erläuterungen zu Zielkonflikten:

Keine