

Stadt Heidelberg

Drucksache:
0102/2024/IV

Datum:
04.06.2024

Federführung:
Dezernat I, Personal und Organisationsamt

Beteiligung:
Dezernat I, Eigenbetrieb Theater und Orchester
Dezernat V

Betreff:

**Auswahlverfahren Intendanz beim Eigenbetrieb Theater
und Orchester**

Informationsvorlage

Beschluslauf

Die Beratungsergebnisse der einzelnen Gremien beginnen ab der Seite 2.2 ff.
Letzte Aktualisierung: 25. Juni 2024

Beratungsfolge:

| Gremium: | Sitzungstermin: | Behandlung: | Kenntnis genommen: | Handzeichen: |
|----------------------------------|-----------------|-------------|--------------------------|--------------|
| Ausschuss für Kultur und Bildung | 13.06.2024 | Ö | () ja () nein () ohne | |
| Haupt- und Finanzausschuss | 20.06.2024 | Ö | () ja () nein () ohne | |

Zusammenfassung der Information:

Der Ausschuss für Kultur und Bildung und der Haupt- und Finanzausschuss nehmen das beabsichtigte Verfahren zur Kenntnis.

Finanzielle Auswirkungen:

| Bezeichnung: | Betrag in Euro: |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Ausgaben / Gesamtkosten: | |
| <ul style="list-style-type: none">Im Budget des Eigenbetriebs Theater und Orchester sind entsprechende Mittel veranschlagt. | |
| | |
| Einnahmen: | |
| <ul style="list-style-type: none">keine | |
| | |
| Finanzierung: | |
| <ul style="list-style-type: none">siehe oben. | |
| | |
| Folgekosten: | |
| <ul style="list-style-type: none">keine | |
| | |

Zusammenfassung der Begründung:

Der Vertrag zwischen dem Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herrn Holger Schultze, und der Stadt Heidelberg endet mit Ablauf des 31. August 2026. Für die rechtzeitige Regelung der Nachfolge zum Beginn der Spielzeit 2026/2027 ist es erforderlich, unverzüglich erste Schritte des Auswahlverfahrens einzuleiten.

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 13.06.2024

Ergebnis der öffentlichen Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 13.06.2024

7 **Auswahlverfahren Intendanz beim Eigenbetrieb Theater und Orchester** Informationsvorlage 0102/2024/IV

Bürgermeisterin Pfister eröffnet den Tagesordnungspunkt und verweist auf die Änderungen in der Informationsvorlage, die als Tischvorlage ausliegt (Anlage 01 zur Drucksache 0102/2024/IV). Zudem werde man versuchen, die Ausschreibung bereits vor der Sommerpause zu veröffentlichen und die Entscheidung im Dezember 2024 herbeizuführen.

Stadtrat Kutsch bittet weitere Angaben zum genauen Zeitplan des Auswahlverfahrens im nächsten Haupt- und Finanzausschuss von der Verwaltung zu erhalten. Zur Personalfinanzkommission wird nachgefragt, ob die einzelnen Sparten vertreten seien und ob das Thema Interkulturalität und systemische Organisationsentwicklung beim vorherigen Auswahlverfahren dabei war oder ob das jetzt neu sei.

Bürgermeisterin Pfister nimmt die Fragen mit und sagt die Beantwortung im nächsten Haupt- und Finanzausschuss zu.

Zusammenfassung der Information (Arbeitsauftrag fett dargestellt):

Der Ausschuss für Kultur und Bildung nimmt das beabsichtigte Verfahren zur Kenntnis.

Folgende Arbeitsaufträge werden festgehalten:

Die Stadtverwaltung wird beauftragt bis zum nächsten Haupt- und Finanzausschuss weitere Angaben zum genauen Zeitplan des Auswahlverfahrens vorzulegen und folgendes zu beantworten:

Zur Personalfindungskommission wird nachgefragt, ob die einzelnen Sparten vertreten seien und ob das Thema Interkulturalität und systemische Organisationsentwicklung beim vorherigen Auswahlverfahren dabei war oder ob das jetzt neu sei.

gezeichnet
Martina Pfister
Bürgermeisterin

Ergebnis: Kenntnis genommen mit Arbeitsauftrag an die Verwaltung

Sitzung des Haupt- und Finanzausschusses vom 20.06.2024

Ergebnis der öffentlichen Sitzung des Haupt- und Finanzausschusses vom 20.06.2024

20 **Auswahlverfahren Intendanz beim Eigenbetrieb Theater und Orchester** Informationsvorlage 0102/2024/IV

Das Beratungsergebnis aus der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 13.06.2024 ist als Tischvorlage verteilt.

Erster Bürgermeister Odszuck teilt mit, dass die Ausschreibung bereits vor der Sommerpause erfolgen und eine Entscheidung bis Ende des Jahres 2024 getroffen werden sollte.

Stadtrat Kutsch dankt für die Beantwortung der Fragen aus dem Ausschuss für Kultur und Bildung vom 13.06.2024. Da bisher nur die Frage des genauen Zeitplanes beantwortet wurde, möchte er eine Information über die noch offenen Punkte zur Zusammensetzung der Personalfindungskommission und Abweichung zum vorherigen Auswahlverfahren.

Bürgermeisterin Pfister erläutert, die kulturelle Landschaft habe sich rasant verändert. Ebenso die gesellschaftliche Diskussion zu Strukturen in kulturellen Einrichtungen seien beim letzten Auswahlverfahren nicht so virulent. Die Themen werden im Auswahlverfahren berücksichtigt, ebenso die Einbindung von Mitarbeitenden und Sparten.

Es gibt keine weiteren Wortmeldungen, damit ist die Informationsvorlage zur Kenntnis genommen.

Zusammenfassung der Information:

Der Haupt- und Finanzausschuss nimmt das beabsichtigte Verfahren zur Kenntnis.

gezeichnet
Jürgen Odszuck
Erster Bürgermeister

Ergebnis: Kenntnis genommen

Begründung:

Der Vertrag des Intendanten des Eigenbetriebs Theater und Orchester, Herr Holger Schultze, endet mit Ablauf des 31. August 2026. Das Auswahlverfahren für die Nachfolgesuche ist sehr aufwändig und erstreckt sich über einen Zeitraum von mehr als 6 Monaten. Es ist daher erforderlich, jetzt erste Vorbereitungen zu treffen, um eine Entscheidung Anfang 2025 herbeizuführen zu können, damit die zukünftige Intendanz die Planung für die Spielzeiten ab 2026/2027 rechtzeitig beginnen und personelle Entscheidungen fristgerecht treffen kann.

Für die Auswahl wird eine Personalfindungskommission gebildet. Diese besteht aus Vertreterinnen und Vertretern des neuen Gemeinderats, der Stadtverwaltung sowie dem Verwaltungsleiter und dem Personalratsvorsitzenden des Eigenbetriebs Theater und Orchester. Bürgermeisterin Martina Pfister übernimmt den Vorsitz, das Personal- und Organisationsamt übernimmt die Geschäftsführung. Das Verfahren wird unter Hinzuziehung externer Expertinnen und Experten (beispielsweise Intendant/in eines vergleichbar großen Theaters, Experte/in aus dem Bereich Musiktheater, Vertreter/in des Freundeskreises des Theaters und Orchesters, Theaterkritiker/in der lokalen Medien und überregionale/r Experte/in für Interkulturalität und/oder systemische Organisationsentwicklung, noch zu konkretisieren) in enger Abstimmung mit dem Eigenbetrieb/Verwaltungsleiter, durchgeführt. In einem Workshop mit dem Auswahlgremium werden unter anderem der Ausschreibungstext und der finale Zeitplan festgelegt werden. Darüber hinaus findet ein vorgelagerter Workshop mit Mitarbeitenden des Eigenbetriebs Theater und Orchester statt.

Der Gemeinderat wird zu gegebener Zeit gebeten, entsprechende Vertreterinnen und Vertreter zu benennen, die anschließend frühzeitig zur ersten Sitzung der Personalfindungskommission eingeladen werden.

Die Ausschreibung für die Nachfolge soll Ende September 2024 erfolgen. Die Bewerbungsfrist wird voraussichtlich 4 Wochen betragen.

Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg

| |
|---------------------------------------------------------|
| Ziele des Stadtentwicklungsplanes sind nicht betroffen. |
|---------------------------------------------------------|

Anlagen zur Drucksache:

| Nummer: | Bezeichnung: |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01 | Informationsvorlage neue Version (Tischvorlage in der Sitzung des Ausschusses für Kultur und Bildung vom 13.06.2024) |

gezeichnet
Prof. Dr. Eckart Würzner