

Stadt Heidelberg

Drucksache:
0 3 9 3 / 2 0 2 4 / B V

Datum:
22.11.2024

Federführung:
Dezernat I, Eigenbetrieb Theater und Orchester

Beteiligung:

VERTRAULICH
bis zur Feststellung des
schriftlichen Ergebnisses der
letzten nicht öffentlichen
Ausschusssitzung durch
die/den Vorsitzende/n!

Betreff:

**Eintrittspreiserhöhung für den Eigenbetrieb Theater und
Orchester Heidelberg ab der Spielzeit 2025/2026**

Beschlussvorlage

Beratungsfolge:

| Gremium: | Sitzungstermin: | Behandlung: | Zustimmung zur Beschlussempfehlung: | Handzeichen: |
|-------------------------------|-----------------|-------------|--|--------------|
| Haupt- und Finanzausschuss | 27.11.2024 | N | () ja () nein () ohne | |
| Gemeinderat | 12.12.2024 | Ö | () ja () nein () ohne | |

Beschlussvorschlag der Verwaltung:

*Der Haupt- und Finanzausschuss empfiehlt dem Gemeinderat folgenden Beschluss:
Der Gemeinderat beschließt, die Eintrittspreise des Eigenbetriebs Theater und Orchester Heidelberg (ETO) entsprechend den Preistabellen ab der Spielzeit 2025/2026 anzuheben.*

Finanzielle Auswirkungen:

| Bezeichnung: | Betrag in Euro: |
|---|-----------------|
| Ausgaben / Gesamtkosten: | |
| • keine | |
| | |
| Einnahmen: | |
| Beim ETO: | |
| • laufende Mehreinnahmen ab der Spielzeit 2025/2026 | Ca. 140.000 |
| | |
| Finanzierung: | |
| • keine | |
| | |
| Folgekosten: | |
| • keine | |
| | |

Zusammenfassung der Begründung:

Die Eintrittspreise des Eigenbetriebs Theater und Orchester Heidelberg sollen zur Spielzeit 2025/2026 sozialverträglich erhöht werden.

Begründung:

Zur Spielzeit 2025/2026 soll eine sozialverträgliche Preiserhöhung erfolgen, die der Auftakt für eine regelmäßige alle 2 Jahre stattfindende Anhebung der Eintrittspreise sein soll.

Grund für die Empfehlung einer moderaten, aber kontinuierlichen Preisanhebung ist das Ziel – wie bisher – das Angebot einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

Die Eintrittspreise sollen in der Regel um 5% je nach Kategorie und Spielstätte erhöht werden. Durch die prozentuale Erhöhung wird der sozialen Staffelungen der Eintrittspreise und auch dem Preisgefälle in den Kategorien weiter Rechnung getragen. Es ergeben sich daraus Anhebungen zwischen 0,50 € und 5 €.

Es wird eine neue Preisgruppe „Musical“ mit gegenüber den übrigen Musiktheaterproduktionen erhöhten Preisen eingeführt, um bei diesen stark nachgefragten Vorstellungen höhere Einnahmen erzielen zu können.

Beim Jungen Theater und bei den Familienkonzerten greift eine sozialverträgliche Erhöhung von 1,- € sowie bei den Schulklassen zwischen 1 € und 1,50 €. In den Treffen mit den Kooperationspartnern wurde bereits ein Einverständnis über die Preiserhöhung signalisiert. Für den Personenkreis mit Ermäßigungsberechtigung gilt weiterhin die Hälfte des Vollpreises je nach Kategorie und Spielstätte.

Im Bereich des Schauspiels werden die bisher unterschiedlichen Preise für Schauspiel mit und ohne Live-Musik zu einem einheitlichen Preis zusammengelegt. Durch die Zusammenlegung werden im Schnitt alle Schauspielpreise entsprechend angehoben, so dass insgesamt die Preise im gesamten Schauspielbereich höher liegen werden.

Im Rahmen der Schlossfestspiele steigen die Preise zwischen 1,- € und 5,- €.

Die Eintrittspreise (Vollpreise) betragen im Einzelnen derzeit:

| Auszug aktuelle Preise (in Euro) | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------|-------------|--------------------------------|-------------|-----------------|-------------|----------|------|
| | Oper | | Schauspiel/Tanz mit Live-Musik | | Schauspiel/Tanz | | Konzerte | |
| | Premiere | Vorstellung | Premiere | Vorstellung | Premiere | Vorstellung | PhiKo | Chor |
| Kat1 | 45 | 42 | 41 | 39 | 38 | 32 | 42 | 39 |
| Kat2 | 42 | 36 | 35 | 33 | 32 | 28 | 34 | 30 |
| Kat3 | 36 | 30 | 30 | 29 | 28 | 23 | 26 | 24 |
| Kat4 | 20 | 19 | 18,50 | 17,50 | 17 | 16 | 17 | 15 |

Die Eintrittspreise (Vollpreise) sollen im Einzelnen künftig wie folgt betragen:

| Auszug künftige Preise ab 2025/2026 (in Euro) | | | | | | | | | | |
|---|--------|-------------|---------------------|-------------|---------|-------------|-----------------|-------------|----------|------|
| | Oper | | Tanz mit Live-Musik | | Musical | | Schauspiel/Tanz | | Konzerte | |
| | Premie | Vorstellung | Premie | Vorstellung | Premie | Vorstellung | Premie | Vorstellung | PhiKo | Chor |
| | re | ung | re | ung | re | ung | re | ung | | |
| Kat1 | 48 | 44 | 43 | 41 | 52 | 48 | 42 | 37 | 44 | 41 |
| Kat2 | 44 | 38 | 37 | 35 | 47 | 44 | 35 | 32 | 36 | 32 |
| Kat3 | 38 | 32 | 31 | 30 | 41 | 38 | 30 | 27 | 27 | 25 |
| Kat4 | 21 | 20 | 20 | 18 | 23 | 21 | 19 | 18 | 18 | 16 |

Für die Fest- und Wahlabonnenten gilt die analoge Berechnung. Hier erhöht sich der Preis pro Vorstellung je nach Sparte und Kategorie zwischen 0,50 € und 2,00 €.

Durch die vorgeschlagenen Maßnahmen werden im kommenden Wirtschaftsjahr bei gleichbleibendem Besucherzuspruch Mehreinnahmen von ca. 140.000 € erwartet. Der Berechnung wurde eine Erhöhung von 5%, bezogen auf die für die laufende Spielzeit 2024/2025 geplanten Benutzungsgebühren, zu Grunde gelegt.

Um Zustimmung wird gebeten.

Prüfung der Nachhaltigkeit der Maßnahme in Bezug auf die Ziele des Stadtentwicklungsplanes / der Lokalen Agenda Heidelberg

| | | |
|--|-------------------|----------------------------|
| 1. Betroffene Ziele des Stadtentwicklungsplanes | | |
| Nummer/n: (Codierung) | + / - berührt: | Ziel/e: |
| QU1 | + | Solide Haushaltswirtschaft |
| Begründung: | | |
| Vermehrte Einnahmen durch die Erhöhung der Eintrittspreise | | |
| 2. Kritische Abwägung / Erläuterungen zu Zielkonflikten: | | |
| Keine | | |

gezeichnet
Prof. Dr. Eckart Würzner

Anlagen zur Drucksache:

| Nummer: | Bezeichnung: |
|---------|--|
| 01 | Sachantrag der SPD-Fraktion vom 27.11.2024 |
| 02 | Beantwortung des Arbeitsauftrages_Erhöhung Eintrittspreise Spielzeit 2025/2026 |
| 03 | Sachantrag von Die PARTEI vom 10.12.2024 |